ANNO LIX · NUMERO 22 · [illegible] GIUGNO 1982 · L. 700

TORNA A CASA PATTY PRAVO

UN'ESTATE IN MUSICA

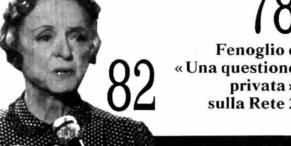
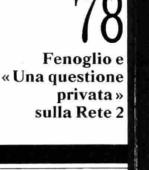
MARCO A TAVOLA

Inserto RUMORE

Vaporello
il tocco
della professionista
Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.
Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.
Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.
Vaporello
...Stiro bello!
SPECIALE
PER FERRO
A VAPORE
MIRALANZA
SPECIALE
PER I FERRI
A VAPORE

54
Warren Beatty nel ciclo « Gente comune superstar »

82

78
Fenoglio e « Una questione privata » sulla Rete 2

« Bentornata, zia Elizabeth » con Bette Davis

SOMMARIO

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 22 - 30 MAGGIO / 5 GIUGNO 1982

In copertina: Patty Pravo. Foto Craig Street

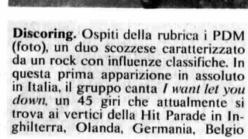
A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Pubblicità: SIPRA** ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.
Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,40 SCENEGGIATO

16,55 TELEFILM

15,35 MUSICA

La quinta donna. In una Budapest sconvolta dall'insurrezione dell'ottobre 1956 l'ispettore Nemetz è alle prese col cadavere di una donna che non è morta per la guerra. Indiziato il marito, il chirurgo Zoltan Halmy (Brandauer, nella foto), che si prepara a fuggire con Alexa, infermiera, sua assistente e amante

M.A.S.H. Il colonnello comunica agli ufficiali medici che, fino a quando il nemico non arretrerà ulteriormente verso Nord, tutto il campo 4070 sarà isolato dalle retrovie, per cui ci sarà un periodo di crisi e si dovranno prendere drastici provvedimenti. Ma intanto si verifica un curioso caso di spionaggio...

Discoring. Ospiti della rubrica i PDM (foto), un duo scozzese caratterizzato da un rock con influenze classifiche. In questa prima apparizione in assoluto in Italia, il gruppo canta *I want let you down*, un 45 giri che attualmente si trova ai vertici della Hit Parade in Inghilterra, Olanda, Germania, Belgio

10 Avventura
a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi. **I corsari della Savana.** Regia di Riccardo Fellini

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 Un concerto per domani
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Giuseppe Zuccon Ghiotto, pianista. Franz Liszt:** *Sonata «Dante» - Studio trascendentale in fa minore n. 10.* **Igor Stravinskij:** *Petrouchka* (1° movimento)

11 Santa Messa

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,35 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,35 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

16,55 M.A.S.H.
Un pizzico di spionaggio. Regia di William Wiard. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff. Distr.: 20th Century Fox

17,20 Discoring. 2ª parte

17,55 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

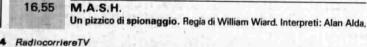
Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
20,40 La quinta donna
dal romanzo di **Marika Fagyas.** Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément, Flavio Bucci. Sceneggiatura di Nicola Badalucco. Collaborazione alla sceneggiatura di Alberto Negrin. Costumi di Mariolina Bono. Scene di Antonio Capuano. Musica di Egisto Macchi. Direttore di Produzione Fernando Franchi. Montaggio di Paolo Boccio. Direttore della fotografia Sergio Salvati. Una coproduzione Rai-ORF con la partecipazione della Bavaria Film. Prodotto dalla ITF Polytel Italiana. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Alberto Negrin. **2ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maria *Simone Hauke,* Zoltan Halmy *Klaus Maria Brandauer,* Alexa Mehely *Aurore Clément,* Lajos Nemetz *Turi Ferro,* Kaldy *Hans Pemmer,* Lori Kun *Flavio Bucci,* Signora Moller *Gaby Banschenbach,* Borbas *Livio Bogatec,* L'ispettore Koller *Renato Mori,* Irene *Annette Poivre,* Miliukov *Luigi Milic,* Lilli *Lidia Koslovic,* Agnes *Barbara Cozzi,* Peter *Alessio Cervia,* Edda Koller *Silvia Eisenberger*
PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,30 Marco Ferradini e Renzo Zenobi in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Che tempo fa

21,50 SCENEGGIATO

14,50 SPETTACOLO

20.40 MUSICAL

Un eroe del nostro tempo. La vedova Virginia (Scilla Gabel, nella foto con W. Ricciardi) ha una relazione con Sandrino. Ma un giorno il ragazzo la deruba e sparisce. È andato a Milano, per incontrarsi con esponenti del movimento fascista clandestino. La donna, tradita e di nuovo sola, lascia la casa

Blitz dedica la puntata al pugilato: in studio Mohamed Alì, alias Cassius Clay (foto), il più grande peso massimo di tutti i tempi. Incontrerà, dopo una decina d'anni, a *Blitz*, Joe Frazier, colui che lo batté in un memorabile incontro togliendogli il titolo. Con loro, altri personaggi di rilievo del mondo della boxe

Rugantino. Il più applaudito musical di Garinei e Giovannini, con 20 anni di rappresentazioni in tutto il mondo, ha rinnovato più volte il cast. Soltanto Aldo Fabrizi (nella foto con Bice Valori), non ha mancato mai una recita. Il rugantino televisivo è Enrico Montesano. L'azione si svolge nella Roma del 1830

10 Omaggio a Franz Joseph Haydn
nel 250° anniversario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «degli addii»:** Allegro assai - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Finale (Presto - Adagio). Orchestra da Camera Ungherese. Direttore **Bernhard Paumgartner**. Regia di Hermann Wenninger. Prod.: TV Studio - München. **Concerto in do maggiore,** per violoncello e orchestra: Moderato - Adagio - Allegro molto. Solista Antonio Meneses. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Pierluigi Urbini**. Regia di E. Giacobino

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - Bis Tap
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Mork e Mindy
Un dolce giovane amore. Telefilm comico. Prod.: Paramount
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Sei toni di giallo (IV)

13,30 Vendetta
Sceneggiatura di Elisabeth Davis con: Shelley Winters, Bradford Dilman, Stuart Whitman, Carol Rossen. Regia di Jud Taylor. Distr.: Worldvision
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano

14,50-18,20 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà con Carla Urban, Ennio Vitanza a cura di Daniela Peani.
Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:
Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Comacchio - Lido delle Nazioni
65° Giro d'Italia
In collaborazione con la «Gazzetta dello Sport». 15ª tappa: **Urbino - Comacchio/Lido delle Nazioni**
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18,20 Starsky e Hutch
Huggy Bear e il turco. Telefilm. Distr.: Metromedia
PUBBILCITÀ

19,15 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano

20,40 Rugantino
Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta con Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta *Aldo Fabrizi*, Rugantino Enrico Montesano, Eusebia *Bice Valori*, Rosetta *Alida Chelli*, Calascione *Sandro Giovannetti*, Rubastracci *Paolo Di Bella*, Orapronobbi *Vittorio Podini*, Ammemmesà *Giorgio De Bortoli*, Grugnodelince *Gianluca Nannini*, Gurgumella *Pino Di Bella*, Vaccepiano *Lorenzo Spadoni*, Annetta *Maria Luisa Piselli*, Il conte Bellarmino, *Giovanni Sabbatini*, Il banditore pontificio *Armando Silverini*, Scariotto *Marcello Stramacci*, Gnecco *Glauco Onorato*, Bojetto *Alvaro Vitali*. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,50 Un eroe del nostro tempo
liberamente tratto dal romanzo di **Vasco Pratolini.** Sceneggiatura di Franco Ferrini e Piero Schivazappa. Con (in ordine di apparizione): Virginia *Scilla Gabel*, Elena *Michèle Torres*, Sandrino *Walter Ricciardi*, Uomo alla stazione *Sergio Ciulli*, Avvocato *Giorgio Bonora*, Domestica *Bianca Manenti*, Bruna *Nunzia Greco*, Faliero *Gianni Garko*, Barista *Livio Galassi*, Lucia *Iole Fierro*, Medico *Bernardo Malacrida*, Amica di Elena *Viviana Lorenzi*, Cameriere *Cesare De Vito*, Commissario *Paolo Rovesi*. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Sandro Messina. Musiche di Giorgio Gaslini. Un programma a cura di Lucia Campione. Regia di Piero Schivazappa. **3ª ed ultima puntata**

22,45 Sì però
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT
cose buone dal mondo

19,35 SPETTACOLO

21,40 INCHIESTA

Un doppio tamarindo caldo. Isa Danieli e Mariano Rigillo (nella foto con Milena Vukotic) sono ospiti al Millie's Club dove si tenta la fortuna con la cabala. Non manca il giallo con un misterioso menagramo e una cinese-napoletana, smascherati da Tullio Solenghi

Le vie del successo. Rossella Falk (foto) intervista Cappelli, editore, agente teatrale, direttore dell'Arena di Verona, promotore della Compagnia dei giovani. Intervengono Biagi che pubblicò con Cappelli il suo primo libro, Carla Fracci, Katia Ricciarelli e Sandro Bolchi

11,55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta
Un programma di Alfonso de Liguoro. Da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di L. Capponi. **1ª puntata**

14,30-17 Diretta Sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Misano: Motociclismo
Gran Premio delle Nazioni. (Vedi pag. 71)

17,40 Peppino di Capri in concerto
Presenta Liliana Verdone. Regia di Nino Cutro. **1ª parte.** Un programma della Sede regionale per la Basilicata

18,10 Cantautori di oggi e di domani
a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Eugenio Finardi, Alice, Nino Bonocore, Ivan Graziani, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Enzo Dell'Aquila. **2ª puntata** (Replica)

19 TG 3

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Turpin uomini e bestie

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **La cabala del Lotto,** con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Isa Danieli e Mariano Rigillo. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Sergio Verdirame, il prestigiatore Magic Marco. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Carlo Alberto Cappelli.** Visto da **Rossella Falk.** Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Turpin uomini e bestie

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhan, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 7. Folge: «Sehnsucht» - Verleih: WWF

SVIZZERA

10 — **Culto evangelico di Pentecoste**
11-12 **Santa Messa di Pentecoste**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 da Misano (Italia): **Motociclismo: Gran Premio delle Nazioni**
17 — **Ciclismo: Giro d'Italia**
17,30 **Corteo della Festa dei fiori**
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Lettura al pianoforte.** Invito all'ascolto con Guido Salvetti (6ª)
20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Figli e amanti,** dal romanzo di D. H. Lawrence, con: Goeffrey Burridge, Amanda Parfitt, Peter Duncan, Eillen Atkins. Regia di Stuart Burge. 5° episodio
21,40-24 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18,30 **Telefilm**
19,15 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **Punto d'incontro**
20,30 **Film**
22 — **Settegiorni**
22,10 **Notturno musicale**
I Pagliacci
Opera in due atti e un prologo di Ruggero Leoncavallo

FRANCIA

11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo con l'orchidea** (10ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Medici di notte** - Telefilm (2ª)
18 — **La caccia al tesoro** (11ª)
19,05 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Varietà.** Francis Perrin
21,40 **L'elogio della notte o della luce nera**
22,25 **La vita dal vivo.** Documentario
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,05 **Capitan Nemo.** Cartoni animati
17,25 **Week-end**
17,55 **Gundam.** Cartoni animati
18,25 **I piccoli gangster:** Il grande Slam. Telefilm
18,50 **Shopping.** Guida per gli acquisti - Presenta Paola Protasi
19,05 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19,15 **I nuovi Rookies:** Una strana morte. Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Senza di loro l'inferno è vuoto**
Film - Regia di John Ainsworth con Martine Carol, James Robertson, Jess Conrad
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM

15,30 CARTONI ANIMATI

14 SCENEGGIATO

La grande corsa (1965). Un gentiluomo e un imbroglione sul percorso New York-Parigi (satira dei luoghi comuni del cinema americano, le gag riuscite non si contano), con Jack Lemmon (nella foto), Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk. La regia è di Blake Edwards, lo stesso di *Colazione da Tiffany*

Huckleberry Finn. Comincia il lungo viaggio di Huck e del nero Jim su di una zattera. Ad un certo punto vengono sorpresi da un nubifragio che spazza via alberi e persino case. La corrente li trascina contro un enorme tronco, sfasciando la loro imbarcazione. Tremanti di paura, si trovano in cima a un albero...

Accadde a Lisbona. Anno 1924. Come tutti i Paesi europei dopo la fine della prima guerra mondiale, anche il Portogallo si avvia verso la catastrofe economica. Approfittando del caos finanziario, Arturo Alves Reis (Paolo Stoppa nella foto) organizza una clamorosa truffa ai danni della Zecca del suo Paese

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Consigli agli esportatori
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *1ª puntata:* **Tecniche del commercio con l'estero** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Lisbona
di **Luigi Lunari.** *1ª puntata.* Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Antongiulio Puglia, Roberto Brivio, Walter Maestosi, Elio Jotta, Gianni Cajafa, Marino Campanaro, Paolo Ferrari, Marisa Bartoli, Dino Peretti, Enzo Tarascio, Alessandro Sperlì, Ugo Bologna. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-Economia

15 Storia del consumerismo
A cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carnimeo. **L'esperienza americana**
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *9° episodio*

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. **Happy days: Il lavoro nobilità.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *23° episodio:* **La stella Alsoar.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 I giorni della libertà
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. *6ª puntata:* **La rivoluzione francese**

18 Le mie mani
di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Codici Vaticani - Don Claudio a tu per tu con Diana Torrieri**
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
La tempesta. *1ª parte.* Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylands, Les Lannom, Adrienne La Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mullavey, John Bennet Perry, Clive Revill, Glynn Turman. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 La grande corsa
(«The Great Race», 1965) Film - Regia di **Blake Edwards**
Interpreti: Jack Lemmon, Tony Curtis, Peter Falk, Natalie Wood, George Macready, Ross Martin, Vivian Vance, Dorothy Provine. Produzione: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ

18,05 TV RAGAZZI

22,15 PROSA

Mixer. Salvatore Accardo (foto) è il protagonista di oggi. Marcello Emiliani e Beppe Cino hanno intervistato, in esclusiva, nelle carceri israeliane, i prigionieri palestinesi su temi scottanti d'attualità del Medio-Oriente e sui collegamenti internazionali del terrorismo. Per la sigla di coda, Antonello Venditti

Anna, Ciro e... compagnia. Mentre sta rincasando con la spesa, Anna vede alcuni uomini spingere sua nonna in un'auto scura, che poi si allontana a gran velocità. Anna è riuscita a prendere il numero di targa della vettura: CD 2312. Corre ad avvertire Ciro e Francesco: comincia un'indagine movimentata...

Attore solista. La serata si impernia sul rapporto tra la donna e il marito. Lucilla Morlacchi (foto) ci propone *La più forte,* monologo scritto da Strindberg alla fine dell'Ottocento, dopo il fallimento del suo matrimonio. Edmonda Aldini interpreta il monologo *Un marito ti ci vuole* di Riccardo Bacchelli

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale Mediterraneo

10,15-11,50 Programma cinematografico

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...
Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro
Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli
La tappa in parole e musica
Finestra sul Giro. I primi 100 chilometri

14,30 **Flash Gordon.** *15° episodio.* Morto vivente

14,50 **Girovip: giocogara in bicicletta**
PUBBLICITÀ
Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: S. Martino di Castrozza

15,20 **65° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 16ª tappa: Comacchio/Lido delle Nazioni - San Martino di Castrozza

16,10 **Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un «Giro in cucina»**
La tappa di domani
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

16,50 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di P. Sambati. Regia di S. Ferri
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV2 Ragazzi
Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. *5° episodio:* La nonna rapita. Il libro è edito dalla Eri

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Associazione Meeting per l'amicizia fra i popoli: «Otto giorni nel cuore dell'Europa»
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Caro cugino. Telefilm. Sceneggiatura di Roger Turrentine e Tom Mankiewicz con: Robert Wagner, Stefania Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcello Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,15 Attore solista
Album di monologhi a cura di Enzo Maurri. **Lucilla Morlacchi** in
La più forte di **August Strindberg.** Traduzione di Giuseppe Greco
Edmonda Aldini in
Un marito ti ci vuole di **Riccardo Bacchelli.** Scene di Ludovico Muratori. Costumi Dada Saligeri. Regia di Guido Stagnaro

23,05 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

20,40 INCHIESTA

22,10 SPORT

Finché dura la memoria. A oltre cinque lustri dalla morte di Stalin, una troupe tv ha voluto verificare se la smitizzazione del leader sovietico agisce ancora nel ricordo degli uomini, scegliendo a campione della fedeltà a Stalin Cavriago, in provincia di Reggio Emilia

Il processo del lunedì. Marina Morgan (foto) conduce insieme ad Enrico Ameri il «quarto grado» su fatti o personaggi balzati alla cronaca nel corso della settimana sportiva. Il «Mundial» è ormai alle porte e la rubrica di Biscardi inizia da stasera l'«esame» alla Nazionale

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,50 Programma cinematografico

17,30 Campionato di Calcio Serie B

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *1ª puntata:* **Il black out totale** (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

20,40 Finché dura la memoria
Un programma di Francesco Falcone. **La doppia morte di Stalin.** Consulenza storica: Paolo Spriano. Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Nelo Risi

21,35 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Clown tutto fare

22,10 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die kleine Bühne Spielt- Marchen aus «Tausendundeine Nacht» Heute: «Die Geschichte von Chawadscha Hasan el Habbal und den Goldstücken». Verleih: Telepool

18 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 3. «Blitz und Donner vögel» - Verleih: Polytel

18,25 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 11. Folge Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *9ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Das Land, das meine Sprache spricht. Fernsehspiel nach der Erzählung «Der 20. Juli» von Alexander Lernet-Holenia - Mit Dagmar Mettler, Volkert Kraeft, Guido Wieland, Günter Mack, Gert Haucke, Wolfgang Gasser, u.v.a. - Regie: Michael Kehlmann - Verleih: ORF

22,15 Duo Oberranch. Volksmusik (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

23,25 TG 3

SVIZZERA

13 — da Caprera (Italia): **Giochi senza frontiere '82**
14,35 **L'orso** - Documentario
14,55 **Ciclismo: Giro d'Italia**
16,50 **Il toro** - Documentario
17,10 **Il tunnel dell'oro.** Telefilm della serie «La grande vallata»
18 — **Per i più piccoli**
18,30 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo** I Lama del Tibet - TV-Spot
19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **L'Italia al cinema tra Giolitti, D'Annunzio e Mussolini** (1900-1930), a cura di Walter Alberti e Gianni Comencini (4°)
21,30-22,55 **Prego s'accomodi** Incontro con ...
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

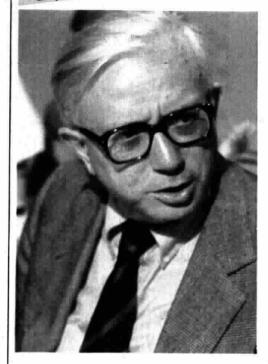
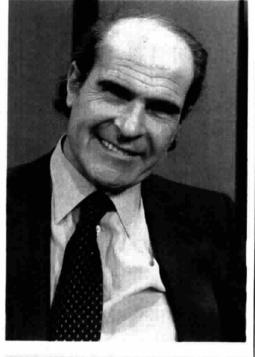
13,30 **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Temi d'attualità**
18,40 **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
19,05 **La scuola** - Libertà Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito», 1ª parte
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati** — Zig - Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Film**
22 **TG - Tuttoggi**
22,10 **La vecchia guardia** Sceneggiato - 1ª parte
22,50 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**
— **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **La croce nel cuore** (6°)
14 — **La vita oggi**
15 — **Le favole di La Fontaine** Cartoni animati
15,20 **Le scarpe di San Pietro** Film di Michael Anderson
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Ciclismo: 65° Giro d'Italia**
19,45 **Woody Woodpecker**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il bunker** (1ª parte) Film di John Gay
21,55 **Rompere il segreto**
22,55 **Piccole storie**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Capitan Nemo** - Cartoni animati
17,55 **Gundam** - Cartoni animati
18,25 **Vita da strega:** Una rana in cerca d'amore - Telefilm
18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey:** Devozione finale - Telefilm con Lucky Grills
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Amore selvaggio** Film - Regia di Edwin L. Marin con Randolph Scott, Jane Wyatt
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Dibattito:** Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna
22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 INCHIESTA

21,45 MUSICA

15 DSE

Questo secolo... 1935 e dintorni. Sono gli anni del matrimonio del duca di Windsor con Wally Simpson, dell'amore del Duce per la Petacci, della guerra di Spagna, dell'assassinio di Dollfuss. Enzo Biagi (foto) intervista Miriam Petacci, sorella di Claretta, Eva Dollfuss, Vittorio Vidali, Hugues Thomas

Disco primavera. Al Palasport di Siena sono di scena dieci cantanti: Riccardo Cocciante, Antonello Venditti, Richard Sanderson, Fred Bongusto, Immagination, Marcella (nella foto), Alice, Luca Barbarossa, Marco Ferradini e Rondò Veneziano. Presentano Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva

Colloqui sulla prevenzione. Ciclo in quattro puntate che si propone di offrire un contributo di metodi, accorgimenti, conoscenze e nuova mentalità allo scopo di individuare precocemente i tumori della donna e sconfiggerli. Partecipa al programma il prof. Veronesi (foto), uno dei maggiori oncologi mondiali

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Consigli agli esportatori
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *2ª puntata:* **Aspetti merceologici, valutari, doganali** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Lisbona
di **Luigi Lunari**. *2ª puntata.* Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Antongiulio Puglia, Roberto Brivio, Walter Maestosi, Elio Jotta, Gianni Cajafa, Marino Campanaro, Paolo Ferrari, Marisa Bartoli, Dino Peretti, Enzo Tarascio, Alessandro Sperli, Ugo Bologna. Regia di Daniele D'Anza (Reg.ne eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
Il lago dell'arcobaleno Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Colloquí sulla prevenzione
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di M. Giovannini. In studio Anna Benassi. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *10° episodio*

16 Happy circus
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. **Happy days: Una decisione difficile.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *24° episodio:* **Il più grande robot del mondo.** *1ª parte.* Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.

17,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. Con **Codice non segreto**: un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro
a cura di M. Francini. **Quale istruzione.** *1ª parte,* di M. Marazziti. Regia di G. Manganella
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
La tempesta. *2ª parte.* Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young, Chad Everett, Sharon Gless, Andy Grittity, Gregory Harrison, David Janssen, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Raphael Campos, Scott Hylands, Les Lannom, Adrienne La Russa, Michael Le Clair, Doug McKeon, Greg Mullavey, John Bennet Perry, Clive Revill, Glinn Turman. Distribuzione: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Questo secolo
Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. *5ª puntata:* **Cara al sol**
PUBBLICITÀ

Dal Palazzo dello Sport di Siena

21,45 Disco primavera
condotto da Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva. Regia di Piccio Raffanini (Vedi pag. 139)

22,35 Adam Strange
Il mistero degli abiti scomparsi. Interpreti principali: Anthony Quayle, Kaz Garas, Anneke Wills, Elaine Taylor, Lisa Daniely, Richard Vanstone. Regia di Peter Duffel. Prod.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani
Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. *6ª puntata.* Il volume *«Scegliere il domani»* edito dalla Eri, è di prossima pubblicazione. (Replica)

20,40 FILM

18,50 TELEFILM

22,20 RUBRICA

Due uomini e una dote (1975). Due allegri e maldestri killer alle prese con un'ereditiera: sono Jack Nicholson, Oscar 1979 per *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (nella foto con Stockard Channing), e Warren Beatty, Oscar 1982 per la regìa di *Reds*. Qui li dirige Mike Nichols, il regista di *Il laureato*

Cuore e batticuore. In viaggio a Londra Jonathan compra, come regalo di compleanno per Jennifer, una preziosa automobile del 1916, appena tornata da un'esposizione a Mosca. Ma certi signori Parks vogliono quella macchina e cercano di ricomprarla dai legittimi proprietari per una somma favolosa

Sereno variabile. Torna la Elmi (foto) per l'edizione estiva (fino al 7 settembre) accanto a Bevilacqua. Ambedue sono stati recentemente «coronati» in Irpinia: Osvaldo col Premio internazionale Irpinia per *Sereno variabile* e per *Week-end* (rubrica di Radiouno), la Elmi col premio speciale per *Week-end*

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Aggiornamento Europa
Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro
Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani
La tappa in parole e musica
Finestra sul Giro
I primi 100 chilometri

14,30 Flash Gordon. *16° episodio:* Regina della magia

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta
PUBBLICITÀ
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Boario Terme

15,20 65° Giro d'Italia
in collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 17ª tappa: **Fiera di Primiero - Boario Terme**

16,10 Dedicato al vincitore. Ci sono stato anch'io - Un... «Giro in cucina»
La tappa di domani
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

16,50 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di P. Sambati. Regia di S. Ferri
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *34° episodio:* **Un Festival nello spazio**
Animali d'Europa
Documentario. **Rapaci del giorno e della notte.** Prod.: Cineastes Animaliers Associés
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Una macchina d'epoca. Telefilm - Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ
Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VI)

20,40 Due uomini e una dote
(«The Fortune», 1975). Film - Regia di **Mike Nichols.** Interpreti: Jack Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley, Richard B. Shull, John Fiedler. Prod.: Mike Nichols, Don Devlin (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

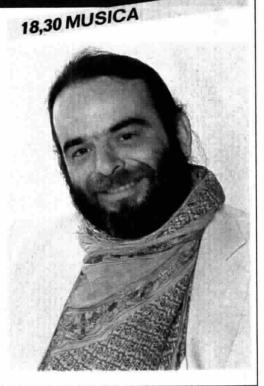
22,20 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

21,35 INCHIESTA

18,30 MUSICA

Delta: la riproduzione umana. Si affronta il delicato capitolo dei «bambini in provetta». Un metodo che a volte rappresenta l'«ultima spiaggia» per avere un figlio. Nel programma si cerca però di stabilire fino a che punto l'uomo si può spingere in tema di riproduzione

L'orecchiocchio. Oltre alle consuete informazioni su novità discografiche e su tournées, un ospite: oggi è Federico Troiani (nella foto), il pianista di Venditti, che ha inciso in proprio 4 LP. L'ultimo è *Hotel Eden*, con *Non ci ho una lira*, che ha avuto fortuna a Venezia

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-12 Programma cinematografico

17,20-18,30 Invito

Tutto di... Turi Ferro
Un programma Renzo Giacchieri e Mario Natale. Testo di Ghigo De Chiara, a cura di Lucia Restivo. Collaborazione di Nerina Scelba. Direttore della fotografia Piero Morbidelli. Regia di Andrea Camilleri

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)*. **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32**

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags del cinema muto. Stan Laurel lottatore

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *2ª puntata:* **Energia per la casa** (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI, Gags del cinema muto. Stan Laurel lottatore

Dall'auditorium della Rai di Torino

20,40 Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino
diretta da **Peter Maag. Haydn:** Marcia in mi bemolle magg. per il principe di Galles; Notturno n. 5 in do magg. per il re di Napoli. **Beethoven:** Sinfonia n. 8. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Le serie di Delta

21,35 La riproduzione umana in un mondo che cambia
a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. *10ª ed ultima puntata:* **Fecondazione «in vitro»** di Paolo Breccia (con la collaborazione di Mila Lvova). Regia di Paolo Breccia

22,15 L'altra logica dell'inconscio
Regia di Jacopo Onnis. Un programma della Sede reg. per la Sardegna

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 1ª puntata: Il black out totale (Replica)

18,30 Finché dura la memoria. La doppia morte di Stalin

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Sportschau**

23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 2ª puntata

SVIZZERA

13,45 da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale.** Negli intervalli: 14-14,15/15-15,15:
— **Telescuola** 15,15-16,30 ca.:
— **Ciclismo: Giro d'Italia**

18 — **Per i più piccoli**

18,10 **Per i bambini**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Il generale è saltato all'alba** Telefilm — TV-Spot

19,20 **Il carrozzone.** Folclore d'ogni paese — TV-Spot

19,50 **Votazione federale del 6 giugno:** La nuova legge sugli stranieri

19,55 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

20,40 **L'inutile viaggio di Johann Sebastian Bach verso la gloria** Soggetto e sceneggiatura di Heiner Michel. Regia di Victor Vicas

22,10 **Orsa Maggiore**

23,05-23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

18 — **In studio con noi**

18,05 **TG - Notizie**

18,30 **La scuola** Rassegna del film documentario dei non allineati

19 — **Quegli anni, quei giorni** Documentario

19,30 **In studio con noi**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag

20,15 **TG - Tuttoggi**

20,30 **Film**

22 — **TG - Tuttoggi**

22,10 **Film** (Replica)
— **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **La croce nel cuore** (7ª)

14 — **La vita oggi**

15,05 **Servizio urgente**

16,35 **Fra di voi**

17,45 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Telegiornale**

20,35 **Il bunker** (2ª parte) Film di John Gay

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

13,45 da Parigi: **Torneo di Tennis**

18,30 **Montecarlo news**

18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi

18,45 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis

18,55 **Notizie flash**

19 — **Missione Marchand** Sceneggiato - 1ª puntata

20,10 **Calcio: Amburgo-Germania**

22 — **Oroscopo di domani**

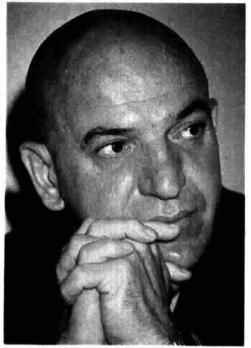
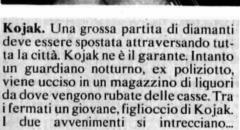
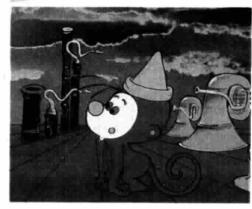
22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Quotazioni oro**

22,25 **Aggiudicato.** Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

20,40 TELEFILM

Kojak. Una grossa partita di diamanti deve essere spostata attraversando tutta la città. Kojak ne è il garante. Intanto un guardiano notturno, ex poliziotto, viene ucciso in un magazzino di liquori da dove vengono rubate delle casse. Tra i fermati un giovane, figlioccio di Kojak. I due avvenimenti si intrecciano...

16 TV RAGAZZI

Happy circus. Con Champy la rossa (foto), la scimmietta creata dai Pagot, tornano gli animali di Liana Orfei, torna Sammy Barbot con la struggente *Aria di casa mia*, e torna Fonzie in un episodio dal titolo *Una cera meravigliosa.* Stavolta Fonzie e Richie sono alle prese con un venditore imbroglione

21,35 SCIENZA

Quark. La Nascita di Venere del Botticelli (qui sopra), uno dei simboli universali della bellezza. La possibilità offerta dai computer di confermare su base scientifica la validità di alcuni stereotipi della bellezza è uno dei temi della puntata nella quale si parla anche dei fondamenti biologici della gelosia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Consigli agli esportatori
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *3ª puntata:* **Conoscenza dei mercati internazionali** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Lisbona
di **Luigi Lunari**. *3ª puntata.* Con Paolo Stoppa, Maria Fiore, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Gastone Bartolucci, Roldano Lupi, Gianni Bortolotto, Antongiulio Puglia, Aurora Trampus, Ignazio Colnaghi, Marisa Bartoli, Elena Sedlak e Franca Tamantini. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
Il gigante congelato. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. **Ottava puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *11º episodio*

16 Happy circus
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Con gli «Happy circus» di Sergio Silvestri. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una cera meravigliosa.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *25º episodio:* **Il più grande robot del mondo.** *2ª parte.* Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto
di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli, con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli. *10ª puntata*

18 Subito grande
di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del Sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il delitto, *1ª parte.* Regia di Harry Falk. Interpreti: Williams Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalto, Cliff De Young. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Kojak
Il figlioccio. Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, F. Murray Abraham. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,10 Tribuna del Referendum
a cura di Jader Jacobelli. **Dibattito: PSI - Partito Radicale - SVP - PdUP**

22,50 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Chianciano: Pugilato
Cavina - Kopman. Titolo europeo Pesi Medio Massimi
Torino: Atletica leggera. Meeting internazionale
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO

18,05 TV RAGAZZI

16,50 QUIZ

Una questione privata. È tratto da uno dei più celebri romanzi di Beppe Fenoglio. Si ambienta ad Alba, nel 1944. Il partigiano Milton (Aldo Sassi, nella foto con Michelle Torres, diciottenne agli esordi) va in caccia di un fascista da scambiare con l'amico Giorgio, da cui vuol sapere la verità su Fulvia...

Buonasera con... Mondiale! Sport, musica e gioco-quiz che mette in palio, tra l'altro, un viaggio in Spagna per i Mondiali. Intervengono alla puntata odierna Memo Remigi, Le Orme ed Elisabetta Viviani. Conducono la trasmissione il cabarettista Giorgio Porcaro (foto), Enrica Bonaccorti e Altafini

L'uovo mondo nello spazio. Tra i numerosi personaggi (attori, pupazzi, disegni animati) che animano il varietà bisettimanale per ragazzi della Rete 2 c'è la cantautrice Dodi Moscato (nella foto) nei panni di un'allieva maga, che offre gratuitamente le sue canzoncine-ricetta buone contro tutti i malanni...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe
a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. *1ª puntata*
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro
Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

La tappa in parole e musica

Finestra sul Giro. I primi 100 chilometri

14,30 Flash Gordon. *17° episodio:* **Antichi nemici**

14,50 Girovip: giocogara in bicicletta
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Monte Campione

15,20 65° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 18ª tappa: **Piamborno - Monte Campione**

16,10 Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un... «Giro in cucina»

La tappa di domani
PUBBLICITÀ

16,50 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Progr. a cura di P. Sambati. Regia di Silvio Ferri
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,05 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto. *35° episodio:* **Annunci matrimoniali**

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Comitato Ambiente, Caccia e Pesca per l'ARCI: «Con la natura, in modo nuovo»
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Jonathan Hart Jr. Telefilm. Sceneggiatura di Vicki King, con: Robert Wagner, Stefanie Powers. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Una questione privata
dal romanzo di **Beppe Fenoglio**. Sceneggiatura di Giuditta Rinaldi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Milton *Aldo Sassi*, Ivan *Roberto Marafante*, Custode della villa *Renata Zamengo*, Fulvia *Michelle Torres*, Giorgio *Vanni Corbellini*, Gilera *Mauro Sarotto*, Leo *Fausto Lombardi*, Moro *Dario Michelini*, Meo *Massimo Lello*, Jack *Giuseppe Roggero*, Sceriffo *Claudio Beccari*, Frank *Giovanni Azzena*, Pascal *Stefano Marafante*, Contadino *Giuseppe Chierici*, Ragazzo garibaldino *Enzo Seghesio*, Nemega *Riccardo Forte*, Donna del casale *Margherita Sala*, Hombre *Mario Boschis*, Boscaiolo *Ariodante Marianni*, Contadina *Eleonora Morana*, Sergente fascista *Franco Gamba*, Voce narrante *Sergio Fiorentini*. Scene e costumi di Giuditta Rinaldi. Musica di Teo Usuelli. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Gianni Lari. Un programma a cura di Francesco Tarquini. Regia di Alessandro Cane. (Vedi pag. 78)
PUBBLICITÀ

22,10 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
a cura di Vilfredo Agnese. *9ª puntata:* **Usciti dalla preistoria**. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare
PUBBLICITÀ

22,40 Jimmy Cliff al Ritz Club
a cura di Sabina Marini e Franco Schipani

23,10 TG 2 - Stanotte

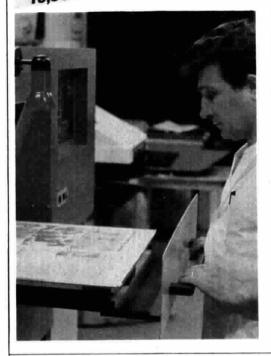
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. **6ª puntata** (Replica)

INTERMARCO FARNER

LA BIONDA E' SOLO PERONI.

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

19,35 INCHIESTA

Quarto potere. Si parla del cronista. Intervengono Vittorio Roidi e Giuseppe Sottile, capiservizio rispettivamente del *Messaggero* e del *Giornale di Sicilia*, i quali testimoniano degli interessi dei lettori verso i clamorosi fatti di cronaca e i problemi della vita quotidiana

20,40 FILM

Un garibaldino al convento (1942). Di Vittorio De Sica (nella foto), approdato alla regia nel 1940 dopo aver raggiunto il successo in teatro e al cinema come interprete delle commedie di Camerini, di cui segue agli inizi la lezione. Nel cast Cortese e Del Poggio

Per Roma e Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,25-18,30 Invito

Concertone
Motorheads e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Stan Laurel prende servizio

19,35 Quarto potere
Il mestiere di giornalista. *8ª puntata:* **Il cronista,** con Vittorio Roidi e Giuseppe Sottile, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *3ª puntata:* **Energia per l'industria** (Replica)
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

20,40 Un garibaldino al convento
(1942) Film - Regia di **Vittorio De Sica.** Interpreti: Carla Del Poggio, Leonardo Cortese, Maria Mercader, Fausto Guerzoni, Olga Vittoria Gentili, Federico Collino, Elvira Betrone. Prod.: Incine-Cristallo

22,05 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,40 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. *15ª puntata:* **Medicina generale e lavoratori a rischio** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Erlebnis Berg. Dokumentarfilm mit dem Bergführer Peter Forrer und Ernst Neeracher - Regie: Willy Dinner - Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *10ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Vivatgasse 7. Spielserie um einen Antiquitätenladen von Helmut Kissel - Regie: Imo Moszkowicz. 6. Folge: «Ein seltsamer Heiliger» - V.: NFP
23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 3ª puntata: Energia per l'industria (Replica)

SVIZZERA

13,45 da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale**
Nell'intervallo 14,55-16,30 ca.: **Ciclismo: Giro d'Italia**
18 — **Per i più piccoli:** I ladroni (3°)
18,05 **Per i ragazzi:** Top (Replica)
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Incursione nemica**
Telefilm della serie «M.A.S.H.»
— TV-Spot
19,20 **Incontri** - Fatti e personaggi del nostro tempo: Degli astri e d'altro
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Votazione federale del 6 giugno:** La nuova legge sugli stranieri - Dibattito
21,40 **Musicalmente** con Mia Martini
22,30-22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi**
18,05 **TG - Notizie**
18,30 **La scuola**
L'opera selvaggia: La via verso il mare - 2ª parte
19 — **Musica popolare**
Canti e danze del mondo di Spagna
19,30 **In studio con noi**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Tuttoggi**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Mercoledì sport**
Le reti dei Mondiali di calcio nel 1978 in Argentina

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **La croce nel cuore** (8ª)
14,50 **Goldorak**
15,30 **Recré A 2**
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **Attualità regionali**
19,40 **Woody Woodpecker**
20 — **Il pianeta blu**
21,40 **Cinema-cinema**
22,45 **Storie immediate**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

13,45 da Parigi: **Torneo di Tennis**
18,30 **Montecarlo news**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
18,55 **Notizie flash**
19 — **Missione Marchand**
Sceneggiato - 2ª puntata
20 — **Il pranzo.** Telefilm
20,25 **Un sacco d'oro**
Film - Regia di George Marshall con James Stewart, Paulette Goddard
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Monjiro, samurai solitario**
La via del ritorno - Telefilm con Atuo Nakamura

20,40 QUIZ

17,30 TV RAGAZZI

22,30 SCENEGGIATO

Flash. Gran finale con proclamazione del supercampione. I nomi dei vincitori del concorso Totoflash (che ha messo in palio un videoregistratore più telecamera, un ciclomotore, una macchina fotografica e buoni acquisto per abbigliamento femminile) verranno pubblicati prossimamente sul *Radiocorriere tv*

Calciomatto. Eleonora Brigliadori (nella foto) conduce la trasmissione dedicata alla storia dei Mondiali di calcio. Oggi interviene Giacinto Facchetti, che parlerà del 1978, l'anno dell'Argentina, in cui l'Italia fu l'unica nazione, nei quattro gironi, a terminare a punteggio pieno e dove si rivelò Paolo Rossi

Noi accusati. Myra non sa che Paul (Jan Holm, nella foto) è responsabile della morte della moglie e accetta di fuggire con lui, credendo sia sospettato ingiustamente. Quando l'uomo le confessa la verità si ritrae inorridita, poi comprende che ha agito per amor suo e resta con lui. Paul, travestito da pastore...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Consigli agli esportatori
A cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *4ª puntata:* **Le varie forme di esportazione** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Lisbona
di **Luigi Lunari.** *4ª puntata.* Con: Paolo Stoppa, Maria Fiore, Paolo Ferrari, Alessandro Sperlì, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Gastone Bartolucci, Roldano Lupi, Gianni Bortolotto, Antongiulio Puglia, Aurora Trampus, Ignazio Colnaghi, Marisa Bartoli, Elena Sedlak e Franca Tamantini. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
Perché cani e gatti litigano sempre. Prod.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Scienza

15 Alterazioni delle pietre e interventi conservativi sui monumenti
di Raffaella Rossi Manaresi, a cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Giampaolo Callegari (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *12° episodio*

16 Happy circus
Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una promessa da mantenere.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *26° episodio:* **I robot della notte.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto
di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli. *11ª puntata*

18 Musica e sogno
di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il delitto. *2ª parte.* Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young, Chad Everett, Sharon Gless, Andy Griffith, Gregory Harrison, David Janssen, Alex Karras, Brian Keith, Sally Kellerman, Stephen McHattie, Lois Nettleton, Donald Pleasence, Cristina Raines, Lynn Redgrave, Robert Vaughn, Dennis Weaver, Anthony Zerbe, Rafael Campos, Silvana Gallardo, A. Martinez, Sandy Mc Peak, Michael Le Clair, Doug McKeon, Jesse Vint. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di L. Muratori. Regia di Piero Turchetti. (Vedi pag. 163)
PUBBLICITÀ

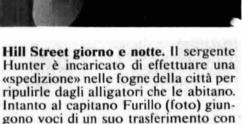
21,50 Tribuna del Referendum
a cura di Jader Jacobelli. **Dibattito: MSI.DN - PSDI - Sinistra Indipendente - PRI**

Giovedì giallo

22,30 Noi accusati
dal romanzo di **Ernest Raymond.** Sceneggiatura di Julia Jones. Con Ian Holm, Angela Down, Ian Cuthbertson. Regia di Richard Stroud. Una produzione B.B.C. **Quarta puntata**

23,20 A domanda risponde
Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castronuovo. **2° - 'ndrangheta: Radici di una violenza**
PUBBLICITÀ

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

Hill Street giorno e notte. Il sergente Hunter è incaricato di effettuare una «spedizione» nelle fogne della città per ripulirle dagli alligatori che le abitano. Intanto al capitano Furillo (foto) giungono voci di un suo trasferimento con promozione, e nel commissariato si vive in un'atmosfera di grande allarme

16,50 QUIZ

Buonasera con... Mondiale! Quiz, sport, musica. Tre concorrenti e tre cantanti: i primi, armati di pulsante, devono indovinare sette motivi suonati da Vantellini; i secondi devono rispondere a tre domande che hanno attinenza con il mondo calcistico. (Nella foto la conduttrice, Enrica Bonaccorti)

14 SPETTACOLO

Il pomeriggio al Giro. Quart'ultima tappa, Boario Terme-Vigevano, di 157 km. Negli intervalli del «pomeriggio» il mago Tony Binarelli (foto) presenta i suoi nuovi giochi. Completano il programma la *Tappa in parole e musica, Dedicato al vincitore, Ci sono stato anch'io* e *Girovip*: giocogara in bicicletta

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva:

10,15-12,05 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro
Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino
La tappa in parole e musica
Finestra sul Giro
I primi 100 chilometri

14,30 **Flash Gordon**
18° episodio: **Boomerang**

14,50 **Girovip: giocogara in bicicletta**
PUBBLICITÀ
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Vigevano

15,20 **65° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 19ª tappa: **Boario Terme-Vigevano**

16,10 **Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un... «Giro in cucina»**
La tappa di domani
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
16,50 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Ferri
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Una montagna di viti.** Prod.: Toei Company Tokyo
Animali d'Europa
Documentario. **Trampolieri tra cielo e palude.** Prod.: Cineastes Animalier Associés
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Max innamorato. Telefilm. Sceneggiatura di Will Thornbury e Bruce Darlin, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte
La morte corre nelle fogne. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,25 Set, incontri con il cinema
La battaglia di Cannes, ovvero la giornata di un critico. Numero speciale dedicato al 35° Festival Internazionale del Cinema, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri e Milena Ripellino. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

17,20 CONCERTO

20,40 MUSICA

Pomeriggi musicali. In programma: *Divertimento* di Tosatti; *Canti di Kavafis* (sei canti per soprano e orchestra, 1ª esecuzione assoluta) di Hazon; *Sex Carmina Alcaei* per soprano e undici strumenti di Dallapiccola; *Sonata trimematica* per orchestra da camera di Chailly

Cantautori di oggi e di domani. Morandi tiene a battesimo Aurelio Fort e Isabella Sadani, Vasco Rossi canta *Vado al massimo* e Fabio Concato *Berlacca* e *Domenica bestiale*, il giornalista Mangiarotti intervista Gargiulo, Venditti (foto) chiude con *Una gita sul Po* e *Invidia*

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,05 Programma cinematografico

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

14 Tennis: Campionati Internazionali di Francia

17,20-18,30 Invito
Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano
Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano
Direttore **Luciano Rosada**. Soprani: Daniela Dessy e Marjorie Wright. **Tosatti:** Divertimento. **Hazon:** Sei canti per soprano e orchestra di Costantino Kavafis (1ª esecuzione assoluta). **Dallapiccola:** Sex Carmina Alcaei per soprano e 11 strumenti. **Chailly:** Sonata tritematica n. 3 per orchestra da camera. Regia di Oliviero Sandrini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
(Programmi a diffusione regionale). **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Stan Laurel nel Far West

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *4ª puntata:* **Le risorse energetiche attuali** (Replica)
Intervallo con: GLI EROICOMICI

20,40 Cantautori di oggi e di domani
a cura di Enzo Marchetti. Organizzazione Vittorio Salvetti. Partecipano: Gianni Morandi, Vasco Rossi, Gerardo Carmine Gargiulo, Antonello Venditti e Fabio Concato. Regia di Enzo Dell'Aquila. **3ª puntata**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Gli antibiotici
a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. **1ª puntata** (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 4ª puntata.

SVIZZERA

9-9,50 Telescuola
10-10,50 Telescuola (Replica)
13,45 da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale**
Nell'intervallo 14,55-16,30: **Ciclismo: Giro d'Italia**
18 — Per i più piccoli
18,10 Per i bambini
18,25 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Check up - Telefilm della serie «M.A.S.H.» — TV-Spot
19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Victor Frankenstein. Film con Leon Vitali, Per Oscarsson, Nicholas Clay. Regia di Calvin Floyd
21,55 Tema musicale - Heritage
23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprta meja
Trasmissione in lingua slovena
18 — In studio con noi
18,05 TG - Notizie
18,30 La scuola
Cantapiccolo. Festival internazionale della canzone per l'infanzia di Tolentino - Prima parte
19 — Orizzonti
19,30 In studio con noi
— **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
20,15 TG - Tuttoggi
20,30 Film
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Chi conosce l'arte?
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena

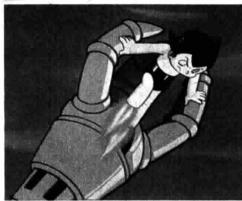
FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La croce nel cuore (9ª)
14 — La vita oggi
15 — Imbarco immediato (4ª)
15,50 La saga dei francesi
16,55 Carimperos de la Sierra Pelada
17,20 La TV dei telespettatori
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Tribuna politica
20 — Telegiornale
20,35 Affari che vi riguardano
21,40 I ragazzi del rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

13,45 da Parigi: **Torneo di Tennis**
18,30 Montecarlo news
18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
18,55 Notizie flash
19 — Missione Marchand
Sceneggiato - 3ª puntata
20 — Il ristorante - Telefilm
20,25 Il momento di uccidere
Film - Regia di Anthony Ascott con George Hilton
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Telegiornale
22,10 Quotazioni oro
22,15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
22,45 Telefilm

21,30 FILM

17,05 CARTONI ANIMATI

18,50 SCENEGGIATO

La vendetta di Ercole (1960). Vittorio Cottafavi, regista per la tv di capolavori letterari, come regista cinematografico ebbe più fortuna in Francia che in Italia. Stasera uno dei film del ciclo storico-mitologico (nella foto una scena) in cui la spettacolarità si concilia col rigore di stile, il meraviglioso con l'ironia

Astroboy. L'ispettore Rock, accompagnato dall'amico Astroboy, si reca dal prof. Black Jack, famoso chirurgo, per pregarlo di curare il principe Lao, erede del trono di Malabia, vittima di una congiura di palazzo ordita da un gruppo di maghi malvagi, il cui capo, lo stregone Goar, mira a conquistare il regno

Colorado. Mervin Wendell, attore girovago ricercato per truffa, è arrivato a Centennial con la moglie Maud e il figlio Philip e vive di ricatti. Il commerciante Serenson, che si è ribellato, è stato ucciso. Philip ha aiutato la madre a occultare il cadavere. Lo sceriffo lo interroga ma... (nella foto: Barbara Carrera)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Consigli agli esportatori
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *5ª ed ultima puntata.* **Attività finanziaria e aspetti assicurativi** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Lisbona
di **Luigi Lunari.** *5ª puntata.* Con Paolo Stoppa, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Ottavio Fanfani, Vittorio Sanipoli, Michele Malaspina, Maria Fiore, Walter Maestosi, Roldano Lupi, Aurora Trampus, Giampaolo Rossi, Roberto Pistone, Antongiulio Puglia, Armando Anzelmo. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
La pelliccia di foca. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **La grande odissea dei salmoni.** di Christiana Gomila. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *13° episodio*

16 TG 1 cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Resta con noi. Prod.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

17 TG1 Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *27° episodio:* **La macchina del tempo.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.

17,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. Con **Codice non segreto,** un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro
a cura di M. Francini. **Quale istruzione.** *2ª parte,* di G. Sangiorgi. Regia di A. Bonomi
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Sezione Italiana dell'Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità: «Prevenzione della cecità: sogno o realtà?»
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il vento del destino. *1ª parte.* Regia di Harry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julino Medina, Daoug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fra mito ed ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (III)

21,30 La vendetta di Ercole
(1960) Film - Regia di **Vittorio Cottafavi.** Interpreti: Mark Forest, Leonora Ruffo, Broderick Crawford, Giancarlo Sbragia, Wandisa Guida, Gaby Andrée. Prod.: Piazzi-Fuchs (Roma) - C.C.F. (Parigi)
PUBBLICITÀ

23 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO

Bentornata, zia Elizabeth! Bette Davis (nella foto) in tre puntate, per le disavventure di una cinquantenne maestra elementare in pensione che riceve in dono un biglietto valido per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti senza limitazioni di chilometraggio. Il dono nasconde una losca operazione...

21,45 ATTUALITÀ

Primo piano. Nuovo ciclo, curato da Aldo Forbice e Franco Damato, della rubrica di approfondimento di fatti e idee del nostro tempo. La puntata di stasera, realizzata da Piero Ostellino e intitolata *Il gioco dell'Apocalisse*, esamina ragioni e prospettive degli attuali equilibri strategici nucleari fra superpotenze

22,40 TELEFILM

Suspense. Harry è un povero impiegato in una ditta addetta al recupero di stracci. Il suo aspetto è così insignificante che perfino chi lo conosce più da vicino stenta a fissarne l'immagine. Con raccapriccio e sgomento Harry scopre che il padrone, la moglie, gli amici cominciano inesorabilmente a ignorarlo

---

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,25 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe
a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. *2ª puntata*
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14-16,50 Il pomeriggio al Giro
con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di R. Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei
La tappa in parole e musica
Finestra sul Giro. I primi 100 chilometri

14,30 **Flash Gordon.** *19° episodio:* Uomini albero di Marte

14,50 **Girovip: giocogara in bicicletta**
PUBBLICITÀ

15,20 **Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cuneo
65° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 20ª tappa: Vigevano-Cuneo

16,10 **Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Un... «Giro in cucina» - La tappa di domani**
PUBBLICITÀ

16,50 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Progr. a cura di P. Sambati. Regia di Silvio Ferri
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Galaxy Express 999
Cartoni animati. **La città dorata.** *1ª parte.* Prod.: Toei Company Tokyo
Animali d'Europa
Documentario. **Il Gran Paradiso.** Prod.: Cineastes Animalier Associés
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
A Jonathan, con amore. Telefilm. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Seymour Robbie. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Bette Davis in

20,40 Bentornata, zia Elizabeth!
Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparton con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. **1ª puntata.** Distr.: Columbia. (Vedi pag. 82)
PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano
Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Il gioco dell'Apocalisse (Armi e superpotenze)** di Piero Ostellino e Franco Lazzaretti

22,40 Suspense
11 appuntamenti con la paura. **L'uomo che sta scomparendo.** Telefilm. Con: Victor Maddern e Avis Bunnage. Regia di Henri Safran. Prod.: London Weekend TV

23,05 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
FIAF - Federazione Italiana Arti Figurative: «L'arte e i giovani»
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scienza delle connessioni
Nuove tendenze nella progettazione architettonica e ambientale. Connessione struttura-energia. *Esperienze veneziane per un progetto londinese* (Replica)

20,40 PROSA

17,25 SCENEGGIATO

KataKatascia. Lavoro teatrale di Giuseppe Borrelli, scrittore procidano prematuramente scomparso, che vinse per quest'opera il Premio Riccione 1978. È uno spaccato di vita napoletana tradotto nella versione tv in termini di inquietante astrazione (foto: Concetta Barra)

Boccaccio & C. Gianfranco Barra (nella foto) è Frate Cipolla, personaggio principale dell'omonima novella del *Decamerone*. È la decima storia della sesta giornata, dedicata ai «motti arguti». Beppe Chierici interpreta, come in tutte le altre puntate, Lapo il forestiero

Per Roma, Palermo e Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva:

10,15-12,25 Programma cinematografico

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

14 Tennis: Campionati Internazionali di Francia

17,25-18,30 Invito

Boccaccio & C.
Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal «Decameron» di **Giovanni Boccaccio.** VI Giornata - X Novella: **Frate Cipolla.** Personaggi ed interpreti: Frate Cipolla/Bista *Gianfranco Barra*, Filippo/Biagio Pizzino *Tonino Pulci*, Lapo, il forestiero *Beppe Chierici*. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da A. Consorti. Regia di L. Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Jimmy e il pozzo

19,35 I Rosselli
I tempi del non mollare. Un programma di Giovanni Errera e Piero Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli. Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Perissi. *5ª puntata:* **Facciamo il punto** (Replica)

20,40 Autori italiani contemporanei
A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. **KataKatascia,** di Giuseppe Borrelli. Interpreti: Concetta Barra, Gino Monteleone, Beppe Barra, Lucio Allocca, Silvana Lianza, Lino Mattera, Irma De Simone. Scene di Ferdinando Ghelli. Costumi di Stefania Vamberi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Mario Ricci

22,10 Concerto Sinfonico al Palasport
Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino diretta da **Juri Ahronovitch. Beethoven:** La battaglia di Wellington. **Ciaikowsky:** Ouverture 1812. Regia di B. Pagliero. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Der Pfarrer geht als letzter. Verleih: Telepool
18,15 Follow me. 29. «How many and how much?» - Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *11ª lezione.* (Repl.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung die Landwirte
23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. 5ª p. (Repl.)

SVIZZERA

13,45 da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale**
Nell'intervallo 14,55-16,30: **Ciclismo: Giro d'Italia**
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il ponte dell'arcobaleno**
Telefilm della serie «M.A.S.H.»
— TV-Spot
19,20 **Consonanze.** Tra le pieghe del quotidiano — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 da Lugano: **Concerto dell'Orchestra della RTSI**
21,25 **Reporter** - Settimanale
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35 **La sciarpa di seta rossa.** Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»
23,25-23,30 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi**
18,05 **TG - Notizie**
18,30 **La scuola**
Cantapiccolo - Festival internazionale della canzone per l'infanzia di Tolentino
Seconda parte
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **In studio con noi**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Tuttoggi**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Film** (Replica)
— **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La croce nel cuore** (10ª ed ult.)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Imbarco immediato** (5ª)
16,45 **Buoni indirizzi del passato**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Gli invitati.** Telefilm (1ª)
21,40 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **La figlia unica**
Film di Philippe Nahoun

MONTECARLO

13,45 da Parigi: **Torneo di Tennis**
18,30 **Montecarlo news**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
18,55 **Notizie flash**
19 — **Missione Marchand**
Sceneggiato - 4ª puntata
20 — **Il sesso.** Telefilm
20,25 **La pelliccia di visone**
Film - Regia di Max Opuls con James Mason, Barbara Bel Geddes
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Olè Mundial**
Rubrica per i Mondiali di calcio

20,40 MUSICA

18,50 INCHIESTA

12,30 RUBRICA

Saint-Vincent. Julio Iglesias (foto), Patty Pravo, Donna Summer, Umberto Tozzi, Gianni Togni, Gianni Morandi, Loredana Bertè, Nina Hagen, Leo Soyer, Miguel Bosè, Riccardo Cocciante... Questi alcuni dei numerosissimi ospiti italiani e stranieri di *Canzoni per le vostre vacanze* organizzato da Ravera

Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate nei singoli aspetti da professori italiani e stranieri di fama mondiale i quali rispondono successivamente alle domande del pubblico (disegno di Mirek)

Alle radici del rock'n' roll. 1967-1970: sono gli anni dell'assassinio di Bob Kennedy e di Martin Luther King, dei figli dei fiori, dello sbarco sulla Luna. Gli ospiti sono il leggendario Rod Stewart (foto); Aretha Franklin. Interviste a Ringo Starr, Art Garfunkel, Bobbie Gentry. Omaggio a Jim Morrison

10 Fuori gioco
di Giuseppe Cassieri, con Mario Pisu, Armando Bandini, Gino Pernic, Gino Ferrara, Andreina Paul, Franca Parisi, Giovannella Di Cosmo. Regia di Giacomo Colli

11 Le montagne della luce
con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. *4ª puntata:* **Ngai, dio senza cielo**

11,55 La vita segretissima di Edgar Briggs
Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. **L'informatore** con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. Londra

12,20 Un'età per crescere
Suoni e immagini d'America

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Lisbona
di **Luigi Lunari**. *6ª ed ultima puntata.* Con: Paolo Stoppa, Paolo Ferrari, Alessandro Sperli, Enzo Tarascio, Roberto Brivio, Ottavio Fanfani, Vittorio Sanipoli, Michele Malaspina, Maria Fiore, Walter Maestosi, Roldano Lupi, Aurora Trampus, Giampaolo Rossi, Roberto Pistone, Antongiulio Puglia, Armando Anzelmo. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Gabriella Vicario Sala. Regia di Daniele D'Anza (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30-17 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi
Tennis: Campionati Internazionali di Francia
Boario Terme: Pugilato
Ungaro - Marini. Titolo Italiano Pesi Super Welters
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 La grande attesa
da un racconto di **Charles Dickens**, con Michael York, Sarah Miles, James Mason, Robert Morley, Margaret Leighton, Anthony Quayle. Regia di Joseph Hardy. Prod.: ITC. *1ª parte*

17,45 Leoniglio. **Fiocchetto Rosso**

18 Cleto Testarossa e il risparmio
Prod.: Urbs Film
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Alle radici del rock'n'roll
Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. *4ª puntata:* **1967-70**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Saint Vincent. Dal Palazzetto dello Sport

20,40 Saint-Vincent estate 1982
Canzoni per le vostre vacanze. Presenta Memo Remigi con Carole André. Scenografia di Gianni Villa. Regia di Luigi Bonori. (Vedi pag. 128)

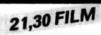
23,15 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Pedagogia

23,45 Parole e immagini
Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. *1ª puntata* (Replica)

SABATO 5 giugno 1982 TV2

20,40 INCHIESTA

Ti piace Garibaldi? Terza puntata del programma del TG2 lungo l'itinerario di Garibaldi per il centenario della morte. Oggi diretta dal Palazzo dei Normanni di Palermo per ricostruire cosa è rimasto dell'eroe nella cultura popolare. Tra i cimeli la foto delle donne che confezionarono il primo tricolore

21,30 FILM

Torna a casa Lassie. (1943). Il film che lanciò due divi, Elizabeth Taylor e il collie reso celebre dalla TV. È tratto da un romanzo del giornalista Eric Knight che morì in un incidente aereo prima che fossero terminate le riprese. Aveva 46 anni, lasciava un figlio a cui aveva dedicato la storia di Lassie

18,50 QUIZ

Il sistemone. Presentato e animato da Carla Urban (nella foto) questo gioco rappresenta senza dubbio uno dei momenti salienti e più elettrizzanti di *Blitz.* Attraverso il suo meccanismo, la gara permette ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per **TG 2 Sabato out**

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. *1ª parte*

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**

13,30-14 Scoop!

2ª parte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

In diretta da Milano, in collaborazione con il TG 2, il Pool Sportivo e il Radiocorriere tv

14,30-16,35 Il pomeriggio al Giro

Un programma di biciclette, musica, miti e magie con Tony Binarelli e Dino Siani, a cura di Enzo Balboni. Regia di Rosangela Locatelli

Nel corso del programma:

14,40 **Finestra sul Giro**

I primi 100 chilometri

15 **Flash Gordon**

20° episodio: **Prigioniero di Mongo**

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Pinerolo

15,20 **65° Giro d'Italia**

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 21ª tappa: **Cuneo-Pinerolo**

PUBBLICITÀ

16,10 **Dedicato al vincitore - Ci sono stato anch'io - Girovip: giocogara in bicicletta - Un... «Giro in cucina»**

La tappa di domani

In diretta dalla Studio 7 di Roma

16,35 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta da Palermo. Un programma di Aldo Falivena

20,40 TG 2 - Ti piace Garibaldi?

3ª puntata. Coordinamento di Gian Piero Raveggi. Regia di Giuseppe Sibilla

PUBBLICITÀ

21,30 Torna a casa Lassie

(«Lassie Come Home», 1943). Film - Regia di **Fred M. Wilcox**

Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce, Elsa Lanchester, J. Pat O'Malley

Prod.: M.G.M.

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

ESAME PERIODICO DI CONTROLLO

ARCATA SUPERIORE

ARCATA INFERIORE

OSSERVAZIONI *Tutto bene*

Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università di Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio, fluoro attivo nella formula di Chlorodont

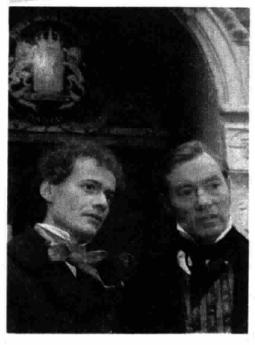
è un prodotto

Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

17,10 FILM

20,10 SCENEGGIATO

Le avventure di Mandrin. Inserendosi nel filone «cappa e spada», il film racconta le vicende di Mandrin, eroe leggendario che passa da un'impresa all'altra, non trascurando combattimenti e amori, secondo i canoni più classici del genere (foto: Silvana Pampanini)

I Buddenbrook. Tony, che nel 1857 ha sposato in seconde nozze Permander, torna di nuovo a casa e inizia le pratiche per il divorzio. Thomas ha finalmente un figlio. Christian (Gerd Böckmann, nella foto con Benrath) confida al fratello di essere sull'orlo della bancarotta...

17,10-18,45 Invito

Le avventure di Mandrin
(1952) Film - Regia di **Mario Soldati**. Interpreti: Raf Vallone, Silvana Pampanini, Michèle Philippe, Alberto Rabagliati, Gualtiero Tumiati, Giulio Donnini. Coprod.: I.C.S. - Cormoran Film

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3° - N. 14**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

20,40 I Buddenbrook
Dal romanzo di **Thomas Mann. 7ª puntata.** Personaggi ed interpreti principali: Consolessa *Ruth Leuwerik*, Thomas *Volkert Kraeft*, Tony *Reinhild Solf*, Christian *Gerd Böckmann*, Gerda *Noëlle Châtelet*, Weinschenk *Heinz Baumann*, Erika *Barbara Markus*, Ida Jungmann *Ursula Dirichs*, Makler Gosch *Herbert Stass*. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine
A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Gentiluomo troppo allegro

22,50 Folkitalia
a cura di Alfonso de Liguoro. *2ª puntata:* **Caterina Bueno e Francesco Manente**. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Meine Seele ist eine leidenschaftliche Tänzerin
Bettina von Arnim. Ein Film von Jochen Richter. Verleih: Telepool (Wiederholung)

18,30 Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

20,25 Klamottenkiste, Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry und die Spione» - Verleih: Reelife

23,20 Tuttinscena. Anno 3° - n. 14

SVIZZERA

13,45 da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale** (Roland Garros)
Nell'intervallo 14,55-16,30 ca:
Ciclismo: Giro d'Italia

17,20 **La leggenda di un generale**
Telefilm della serie «La grande vallata» - 1ª parte

18,10 **Music Mag**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Estrazioni del Lotto**

18,55 **Il Vangelo di domani**
Conversazione religiosa
— TV-Spot

19,10 **Scacciapensieri** — TV-Spot

19,50 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Torna piccola Sheba**
Film con Burt Lancaster, Shirley Booth - Regia di Daniel Mann

22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,20-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 — **In studio con noi**

18,05 **TG - Notizie**

18,30 **La scuola**
Cantapiccolo
Festival internazionale della canzone per l'infanzia di Tolentino
Terza parte

19 — **Il purosangue**
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

19,30 **In studio con noi**
— **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag

20,15 **TG - Tuttoggi**

20,30 **Film**

22 — **TG - Tuttoggi**

22,10 **Film**
(Replica)

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**

11,15 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

11,45 **Idee da seguire**

12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Hawai polizia di Stato** (1°)

14,20 **San Ku Kai** (9°)

14,50 **Pomeriggio sportivo**

17 — **Recré A 2**

17,50 **Carnet dell'avventura**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **È una buona domanda**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Champs Elysées**

21,40 **Gli invitati** - Telefilm (2°)

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

13,45 da Parigi: **Torneo di Tennis**

18,30 **Montecarlo new**

18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti

18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis

18,55 **Notizie flash**

19 — **Missione Marchand**
Sceneggiato - 5ª puntata

20 — **Il dollaro** - Telefilm

20,25 **Verso la vita**
Film - Regia di Jean Renoir con Jean Gabin

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Telegiornale**

22,10 **Quotazioni oro**

22,15 **A boccaperta.** Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

All'università e alla formazione professionale in Lombardia sono dedicate alcune puntate realizzate, per la prima volta, dalla Sede regionale per il Dipartimento Scuola Educazione

LOMBARDIA

Lunedì 31 maggio, mercoledì 2 giugno, giovedì 3 e venerdì 4, fuori dell'orario consueto, vanno in onda due programmi realizzati per la prima volta dalla Sede regionale della Lombardia per il Dipartimento Scuola Educazione.

È un'iniziativa che sarà ripetuta anche nel prossimo futuro e che tende a fornire un supporto soprattutto per alcune fasce giovanili che devono scegliere un nuovo campo di lavoro e di studio.

Ecco questi due programmi. Il primo (è iniziato già il 17 maggio e dura fino al 17 giugno) ha per titolo *Università lombarde - Orientamenti* di Giulio Martini e Pinuccia Coppo, e va in onda il lunedì e il giovedì dalle ore 16,15 alle ore 16,45.

Dopo aver affrontato, nelle prime quattro puntate, il problema «cosa ti aspetta?», cioè i problemi del dopoliceo e della novità spesso «ubriacante» dell'ingresso della matricola nell'università, nelle puntate successive, a partire da quella di questa settimana, il programma si sofferma sulla scelta delle facoltà.

Lunedì 31 maggio e giovedì 3 giugno sono analizzate le facoltà del settore scientifico (dalle matematiche all'informatica, dalle scienze naturali alla geologia, all'agraria), specificando le materie qualificanti e analizzando i possibili sbocchi di lavoro.

Al termine delle due puntate vengono proposti dei brevi quadri storici dell'Università Statale di Pavia e del Politecnico di Milano.

Il secondo programma del Dipartimento Scuola Educazione s'intitola *La formazione professionale in Lombardia* ed è stato realizzato da Sergio Le Donne, in collaborazione con Sandra Bassan (è iniziato il 19 maggio e va avanti fino all'11 giugno); in onda il mercoledì e il venerdì dalle ore 16,45 alle 17,15.

Si tratta di una trasmissione che vuol far conoscere, anche attraverso dei «casi personali», la realtà della formazione professionale nella regione, in tutte le sue implicazioni, sotto il profilo educativo e per quanto riguarda il problema dell'entrata nel mondo del lavoro.

Oltre ai problemi connessi alla prima formazione sarà dedicata una particolare attenzione alla cosiddetta seconda formazione, quella degli adulti, in riferimento al ruolo emergente che questo settore gioca all'interno della riqualificazione e riconversione della manodopera e più in generale dell'occupazione nell'attuale fase di grave crisi economica e produttiva.

Sono stati intervistati docenti, studenti, sindacalisti, imprenditori e funzionari regionali anche in merito all'attuale assetto della formazione professionale, tuttora spesso caratterizzato da una divaricazione tra preparazione ricevuta e richiesta da parte delle aziende.

È stata inoltre fatta una analisi delle prospettive e dell'importanza che questo tipo di scuola sta assumendo nella nostra società.

Nelle prime quattro puntate sono stati, tra gli altri, affrontati i «casi» di uno studente, Luca, e di un docente, il professor Emilio.

Mercoledì 2 giugno e venerdì 4 si parla della formazione professionale in alcuni settori industriali (chimico, elettronico, dell'informatica e tipografico).

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 1° GIUGNO — ORE 19,30

PIEMONTE	Petroliniana, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Milords et montagnards: montanari, altitudini, altezze ...reali
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza, il palcoscenico: theaterra
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Lontano dagli occhi
LIGURIA	Come siamo: Riflessi d'azzurro
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 5ª puntata
MARCHE	La vita di Lorenzo Lotto, 1ª parte
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Savoia ultimo atto, 1ª puntata
MOLISE	Prossimamente
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Profili di paese: Ferrandina
CALABRIA	Nascita di una regione, 4ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula, 4ª puntata

GIOVEDI 3 GIUGNO — ORE 19,30

PIEMONTE	Domande ad un paese
VALLE D'AOSTA	Carrefour, 2ª parte: Concerto L'école française en Europe
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il gozzo endemico
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: Plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore, 8ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	A Bologna invece
TOSCANA	Concorso pianistico Muzio Clementi-Kawai, 1ª puntata
UMBRIA	Aperitivo, 8ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Savoia ultimo atto, 2ª puntata
MOLISE	Il dadone, 15ª puntata
CAMPANIA	I luoghi delle radici, 1ª puntata: All'ombra del Vesuvio
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Mese dopo mese, 6ª puntata
CALABRIA	Nascita di una regione, 5ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 11ª puntata

Natalie Wood

la ricordiamo in Gioventù bruciata, West side story *e il bellissimo* Questa ragazza è di tutti *di Pollack*

Leonardo Cortese

e Maria Mercader in Un garibaldino al convento. *Vittorio De Sica tenne per sé la parte di Nino Bixio*

Warren Beatty

e Jack Nicholson in Due uomini e una dote. *Beatty ha rivoluto Nicholson con sé in* Reds *per fare Eugene O'Neill*

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA GRANDE CORSA C - 1965

The great race/durata 150'

regia di Blake Edwards

con Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk

Nemici per la pelle Leslie (leale, generoso, galante) e Fate (diabolico, ingegnoso, sfortunato) affidano la risoluzione dei loro sospesi ad una «grande corsa» automobilistica New York-Parigi. La Leslie special bianchissima del primo e la Hannibal 8 nerissima del secondo attraversano Texas, ghiacci polari, Siberia e «Carpania» tra tuffi nel fango e nella calce, risse, torte e baci. La vittoria non conterà e i due ripartiranno per rifar tutto da capo.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

DUE UOMINI E UNA DOTE C - 1975

The fortune/durata 90'

regia di Mike Nichols

con Warren Beatty, Jack Nicholson, Stockard Channing

Da una parte gli uomini, due compari degni l'uno dell'altro; dall'altra la dote, quella di una ereditiera che uno di loro vuole sposare per vivere ricco e contento; in mezzo una legge anni Venti, che vieta di portare donne da uno Stato all'altro per «fini immorali». Il promesso sposo per portarsela appresso le fa allora prender per marito l'amico, ma lei confonde i due, viene diseredata e loro decidono di farla fuori. Non ce la faranno... e se la terranno.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

UN GARIBALDINO AL CONVENTO BN - 1942

durata 85'

regia di Vittorio De Sica

con Leonardo Cortese, Carla Del Poggio, Maria Mercader, De Sica

Un garibaldino si rifugia nel giardino del convento-collegio di Santa Rossana, è ferito e i borbonici gli stanno alle costole. Due collegiali, Caterinetta e Mariella, aiutate dall'ortolano lo nascondono, lo curano e aprono il loro cuore ai «primi sogni d'amore». Ma i soldati penetrano nel collegio, scoprono il nascondiglio e cominciano a far fuoco. Caterinetta riuscirà a fuggire in cerca dei «nostri»... e una nonnina ci racconterà tutta la storia.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA VENDETTA DI ERCOLE C - 1960

durata 95'

regia di Vittorio Cottafavi

con Mark Forest, Leonora Ruffo, Broderick Crawford, Gaby André

Illo (Ercole jr.) fa le bizze e vuole sposare a tutti i costi Thea, figlia di un re nemico di papà Ercole. Nemico perfido, perché non solo mette malanimo tra padre e figlio dicendo al ragazzo che Ercole è innamorato di Thea, ma lo fa anche rapire insieme alla mamma. Ercole rimasto solo a casa s'arrabbia per davvero, scampa a tutti i tranelli e libera tutti prigionieri. Meglio non trovarsi nei panni dei cattivi quando Ercole perde la pazienza e fa l'Ercole.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

TORNA A CASA LASSIE C - 1943

Lassie come home/durata 88'

regia di Fred M. Wilcox

con Lassie, Roddy Mac Dowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna Lassie nonostante lacrime e pianti del figlio Joe. Lassie finisce lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida, comincia la sua grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà la fame, ma «tornerà a casa». Il duca sorpreso da tanto fiuto non la staccherà più dal piccolo Joe, nominando il padre direttore dei suoi canili.

Lassie

In Torna a casa *a far la sua parte c'era Pal, un maschio. Il film rivelò una Elizabeth Taylor undicenne*

Broderick Crawford

Oscar nel '49 per Tutti gli uomini del re: *Fu grande anche in* Nata ieri, Il bidone, La bestia umana

RETE 3 SABATO ORE 17,10

LE AVVENTURE DI MANDRIN C - 1952

durata 104'

regia di Mario Soldati

con Raf Vallone, Silvana Pampanini, Michel Philippe

Mandrin è un soldato che un'ingiusta condanna a morte rende prima latitante e poi malandrino per davvero. Messa su una banda e diventato un eroe popolare, spedisce la sua fama fino alla corte di Luigi XV, tanto che la favorita del re si muove da Versailles per andare a conoscerlo. Lo conoscerà e intimamente, ma sotto mentite spoglie. Indignata gli farà infliggere un'altra condanna a morte, commossa lo restituirà all'amore della popolana di turno.

CALENDARIO

DOMENICA 30
S. Felice
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,37.
La luna nasce alle 13,23 e cala alle 2,18.

LUNEDÌ 31
S. Petronilla
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,38.
La luna nasce alle 14,29 e cala alle 2,47.

MARTEDÌ 1
S. Giustino, S. Grazia
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,38.
La luna nasce alle 17,32 e cala alle 3,14.

MERCOLEDÌ 2
S. Eugenio, S. Erasmo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,39.
La luna nasce alle 16,34 e cala alle 3,39.

GIOVEDÌ 3
S. Clotilde
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,40.
La luna nasce alle 17,35 e cala alle 4,05.

VENERDÌ 4
S. Francesco Caracciolo
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,41.
La luna nasce alle 18,35 e cala alle 4,32.

SABATO 5
S. Bonifacio
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,41.
La luna nasce alle 19,35 e cala alle 5,01.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIOGNOMICA

Questa fisionomia annunzia un carattere rozzo, cattivo, sdegnoso, pieno d'amor proprio e di una insuperabile ostinazione. Il tratto (che più la caratterizza) è la contrazione delle narici che si elevano verso l'alto; indizio infallibile di un carattere sprezzante

LE ERBE

Giovanna Cicalò

Esistono molte cure per rendere più belli e soffici i capelli, e molte sono le sostanze impiegate, dal rosso d'uovo all'estratto di ortica

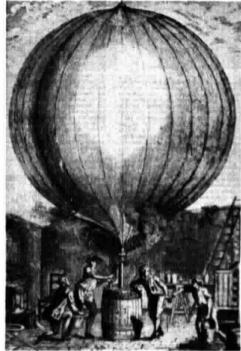
Un antico segreto di bellezza tramandato per secoli dalle donne arabe è quello del ghassoul. Il ghassoul è un terreno lavante che si trova nel Sud del Marocco e che ha la qualità di detergente naturale.

È particolarmente indicato per chi ha bisogno di lavare i capelli molto frequentemente, per i capelli grassi e nei casi di forfora.

Naturalmente non occorre fare un viaggio in Nord Africa per procurarselo, basta chiederlo in erboristeria. Si usa così: si fa una pappa, abbastanza cremosa, con polvere di ghassoul e acqua e si tiene sui capelli per 5-10 minuti. L'impacco non è schiumoso, ma sgrassa perfettamente, meglio di uno shampoo e lascia i capelli, una volta sciacquati abbondantemente, lucidi e soffici.

DOMANI AVVENNE

Giugno 1783: ad Annonay in Francia una folla incredula vede sollevarsi per la prima volta la macchina aerostatica dei fratelli Montgolfier che inaugura la conquista umana dello spazio.

Ultimi rampolli di una famiglia benestante di fabbricanti di carta, Joseph ed Étienne nascono intorno alla metà del Settecento: esuberanti ed irrequieti si allontanano da casa, l'uno per dedicarsi ad esperimenti di fisica e di aerodinamica, l'altro per intraprendere a Parigi una brillante carriera d'architetto. Ma si ritrovano ben presto insieme per gestire l'azienda familiare e per portare a termine i progetti di navigazione aerea fino alla realizzazione del primo esperimento pratico nel giugno del 1783: la mongolfiera, che è di 750 metri cubi, sotto la spinta del vapore prodotto da un fuoco di lana e paglia umida, inizia a gonfiarsi e si solleva da terra a 300 metri.

L'esperimento viene ripetuto a settembre alla presenza del re Luigi XVI e nella cesta legata alla mongolfiera vengono messi tre animali per saggiare la resistenza dei viventi alle alte quote. Tuttavia la scoperta viene trascurata dal potere pubblico e Joseph, dopo la morte del fratello, continua da solo esperimenti e ricerche. Soltanto alla fine della sua vita viene riconosciuto come il più grande scienziato del secolo.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Con il pollo si possono preparare pietanze molto appetitose, adatte anche per chi ha paura di ingrassare

Facciamo le cotolette di petto di pollo. Dopo aver condito il pollo con sale e un pizzico di pepe lo passiamo nell'uovo sbattuto e poi nel pangrattato.

Mettiamo al fuoco la padella con il burro e, quando sarà a bollore, vi immergiamo le cotolette. Le lasciamo rosolare dalle due parti e, mentre continuano a cuocersi, stendiamo su ognuna una fetta di prosciutto, compreso un po' di lardo che insaporisce meglio il tutto. Poi cospargiamo le cotolette con parmigiano grattugiato mentre sono ancora sul fuoco. E poiché il fondo durante la cottura si va consumando aggiungiamo del vino bianco secco che contribuirà ad arricchire i sapori e ad amalgamarli.

Quando il vino sarà sfumato, ultimo tocco, mettiamo dentro qualche goccia di latte che formerà una salsetta.

Francesco Sabatini

Ogni anno, nei mesi di maggio e di novembre, abbiamo a che fare con le tasse, cioè col fisco

Per noi questa parola ha un significato amministrativo e finanziario che suscita anche idee di severità, di controlli minacciosi, di penalità. Pensiamo a parole come fiscale, fiscalista e confiscare. Eppure la parola «fisco» ha una storia molto campagnola e bonacciona. Il «fiscus» per gli antichi romani era il canestro, il cestello con cui si raccoglievano le olive e altri prodotti di campagna. Da questo significato si passò un po' alla volta a quello di «recipiente per raccogliere le offerte e i tributi» e quindi di «Cassa dello Stato».

Nei nostri dialetti centromeridionali esistono ancora i parenti stretti del fiscus-canestro: dalla Calabria agli Abruzzi e alla Toscana si trovano parole come «fìsculu, fiscella, friscina», per indicare canestri e canestrini per vari usi.

BLOB TOSERONI
CI PROVO GUSTO.

Gli italiani e il jogging

Riportiamo in queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da *Mixer*

1 Lei fa del jogging (corre)?

2 Lei cosa pensa di chi fa del jogging nelle città?

3 Da cosa dipende, a suo parere, la diffusione del jogging?

4 Recentemente alcune grandi città sono state paralizzate da maratone di migliaia di persone. Secondo lei è giusto o queste manifestazioni non dovrebbero essere organizzate?

5 Secondo lei il jogging ha effetti positivi sempre o può anche essere dannoso alla salute?

		Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1	Si tutti i giorni	2,5	2,2	1,9	3,9	0	4,2	5,4	0	2,4
	Si due tre volte la settimana	6,4	1,3	3,8	11,8	4,3	2,1	5,4	0	3,9
	Si qualche volta	19,5	12,9	34,0	25,5	25,0	10,5	9,5	4,2	16,3
	No	71,6	83,5	60,4	58,8	70,7	83,2	79,7	95,8	77,4
2	Non li ho mai notati	6,0	18,6	5,8	4,1	6,7	13,7	12,3	23,2	12,1
	Li trovo ridicoli	18,5	12,2	11,5	24,5	12,2	16,8	15,1	14,7	15,4
	Li trovo divertenti	36,5	32,1	50,0	38,8	40,0	30,5	31,5	24,2	34,4
	Mi fanno invidia	18,0	19,9	19,2	16,3	20,0	23,2	20,5	13,7	18,9
	Non so	21,0	17,2	13,5	16,3	21,1	15,8	20,5	24,2	19,2
3	Perché è una moda	34,7	25,3	22,6	19,6	32,6	32,6	29,7	35,4	30,2
	Dall'attenzione della gente per la propria salute	39,4	35,6	37,7	51,0	41,3	37,9	27,0	34,4	37,5
	Dall'attenzione della gente per la propria bellezza	2,1	5,8	13,2	2,0	1,1	4,2	5,4	1,0	3,9
	Dal fatto che è lo sport più a buon mercato	19,9	17,8	24,5	21,6	22,8	16,8	23,0	9,4	18,9
	Non so	3,8	15,6	1,9	5,9	2,2	8,4	14,9	19,8	9,5
4	E' giusto	63,0	53,8	75,5	76,5	62,6	55,8	45,9	47,9	58,5
	Non si dovrebbero organizzare	17,4	15,1	7,5	2,0	11,0	22,1	20,3	25,0	16,3
	Si dovrebbero organizzare di notte	8,5	8,0	5,7	5,9	14,3	9,5	10,8	2,1	8,3
	Non so	11,1	23,1	11,3	15,7	12,1	12,6	23,0	25,0	17,0
5	Dà sempre benefici	39,0	37,3	49,1	41,2	42,4	35,8	40,5	27,1	38,2
	Può essere dannoso	44,9	36,4	37,7	45,1	48,9	43,2	39,2	31,3	40,8
	Non so	16,1	26,2	13,2	13,7	8,7	21,1	20,3	41,7	21,0

Scopri la leggerezza.
Milkana
fiordifette
Blu
più leggere, alla mozzarella
B2 XMF B
Vinci una tenda tutta blu.
Nel mondo di Fiordifette Blu, le buone fette più leggere alla mozzarella, c'è una tenda tutta blu che ti aspetta: quella che puoi vincere con il Concorso Blu.
Per partecipare: ritaglia la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu, incollala sul tagliando qui riprodotto e completa con il tuo indirizzo. Spedisci entro il 20/8/82 a: Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 20110 Milano. La tua tenda sarà estratta tra le cinquanta in palio.
Milkana
Fiordifette. Il sapore non s'inventa.
Incolla la parola Blu
nello spazio apposito, completa con il tuo indirizzo e spedisci a:
Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano.
Nome
Cognome
Via
Città
CAP
Blu
Aut. Min. Conc. estrazioni il 27/8/82

Franco Zeffirelli. Autoritratto su misura

Dicono che inseguo il successo
a ogni costo e che sono l'alfiere della restaurazione.
È vero invece che...

PERSONAGGI

Mi scorre dentro il sangue di Leonardo

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nato a Firenze, il 21 febbraio del 1923, da una unione irregolare. Mio padre e mia madre non erano sposati, o, più precisamente, erano sposati, ma lui con un'altra donna e lei con un altro uomo. Si conobbero e si amarono, e da quell'amore a prima vista, da quel « coup de foudre », nacqui io, Franco Zeffirelli. Sono insomma un figlio naturale, come Leonardo da Vinci.

Mio padre non faceva di cognome Zeffirelli, ma era un Corsi, ossia il discendente di una antica famiglia che proveniva da Vinci, il paese natale di Leonardo. Infatti la nonna di Leonardo, vale a dire la sorella della capostipite della nostra famiglia, era una Corsi. Mio padre mi diceva sempre: « Abbiamo un po' di sangue di Leonardo nelle vene, e tu più di ogni altro ». Ricordo che in occasione della « prima» d'uno degli spettacoli che allestii a Londra negli anni Sessanta, alla quale intervennero la regina madre e la regina Elisabetta II nonché i nomi più prestigiosi della cultura artistica mondiale, mio padre mi inviò un enorme pacco di documenti, che aveva fatto raccogliere a Vinci, dai quali risultava che la nostra famiglia discendeva da Leonardo. « Te li mando come regalo », mi diceva in una lettera acclusa al pacco, « così quando ti presenterai alla regina madre e alla regina Elisabetta II potrai tenere la testa alta».

Il cognome Zeffirelli lo inventò mia madre. Poiché ero nato il giorno 21, toccò alla Z. Se fossi nato il giorno 15, sarebbe toccato alla Q. Un cognome inventato da mia madre, o da qualcun altro per conto di mia madre. Non mi risulta che ci siano altri Zeffirelli al mondo. Io mi sono sentito sempre un po' speciale, diverso da tutti gli altri. Forse per via della parentela con Leonardo, fin da ragazzo rivelai una versatilità sbalorditiva. Ero bravissimo in tutte le materie, senza eccezioni. Presi la licenza liceale con la media del 9 e poi mi laureai in architettura con 110 e lode. Più volte in seguito mi sono detto: « Io e Leonardo abbiamo avuto lo stesso destino. Lui era un genio, io, anche se forse non sono un genio, mostro genialità in tutto quello che faccio. Ma né lui né io siamo stati compresi dai nostri connazionali. Lui fu costretto ad andarsene in Francia, io sono stato costretto ad andarmene in Inghilterra». Ma lasciamo stare questo discorso.

A vent'anni ebbi un altro appuntamento con il destino, o con la vita. C'erano i tedeschi in casa, nel settembre del '43. Mio padre avrebbe voluto che io mi allineassi, ma avevo le idee già abbastanza chiare sul fascismo perché ero stato molto a contatto con i domenicani di San Marco, che erano antifascisti. C'era con loro Giorgio La Pira, c'era padre Coiro. Così, quando mi si presentò il dilemma se andare con i repubblichini o andare con i partigiani, io scelsi senza esitazione questi ultimi e me ne andai sui monti, dove restai dal novembre del '43 al luglio del '44. Ma già sui monti ebbi la mia prima crisi. Un gruppo di partigiani più forte del nostro tentò di fagocitarci, sottoponendoci a un corso di mistica comunista. Ci eravamo liberati dalla mistica fascista e ora saremmo caduti nella mistica comunista. Di male in peggio.

Io sono stato accusato più volte di essere fascista, ma fascisti sono coloro che mi muovono queste accuse. Fascisti sono coloro che impediscono agli altri di esprimersi liberamente. In questo senso io sono sempre stato una vittima dei fascisti, sin da quando, nel 1948, andai a Roma per lavorare come scenografo, attore, aiuto regista con Luchino Visconti. Visconti e il suo clan si muovevano nell'ambito del partito comunista, ma io non ero comunista e per questo mi era difficile lavorare, fare delle cose mie. Nel 1958 riuscii a mettere in scena alla Scala *La Cenerentola*, che ebbe un enorme successo; ma quel successo, anziché aprirmi la strada, suscitò ogni sorta di gelosie. Allora me ne andai a Londra, dove mi spalancarono le porte del Covent Garden. Feci la *Lucia di Lammermoor*, nella quale lanciai la Sutherland, feci *I pagliacci*. Un successo dopo l'altro. Fui acclamato come un regista di prima grandezza. In patria mi osteggiavano, all'estero mi portavano in trionfo.

Nel 1960 misi in scena all'Old Vic *Romeo e Giulietta* con un successo sensazionale e nel '64, in occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Shakespeare, riproposi la tragedia a Verona con attori italiani, ottenendo un successo ancora più sensazionale. Lo spettacolo fece il giro del mondo, da Parigi a Vienna, da Mosca a Leningrado, accolto ovunque con un entusiasmo delirante. Ero il più grande regista scespiriano del mondo dopo Peter Hall. Ma quando portai lo spettacolo a Roma fui attaccato, deriso, stroncato. Ennio Flaiano trasformò il mio cognome in Scespirelli, fra l'ilarità di quei quattro provinciali che frequentavano i caffè alla moda della città.

Lungi dal lasciarmi abbattere, continuai a lavorare con più lena di prima, facendo nello stesso tempo il teatro, il teatro d'opera, il cinema nelle grandi capitali dell'Occidente, sempre con strepitoso successo. In un solo anno, fra il 1965 e il 1966, realizzai sei o sette spettacoli e un film, *Molto rumore per nulla,* al National Theatre, la *Tosca* con la Callas al Covent Garden, il *Falstaff* al Metropolitan, la *Norma* con la Callas e *Chi ha paura di Virginia Woolf?* a Parigi, *La Bohème* alla Scala, *Black Comedy* a Roma, *La bisbetica domata* in cinema, con le due più grandi « star » del momento, Liz Taylor e Richard Burton. Un record senza precedenti negli annali dello spettacolo. Ero invasato da furore creativo, passavo da un campo all'altro e da un teatro all'altro, conducevo una vita meravigliosamente scellerata, come Benvenuto Cellini. L'incidente automobilistico che ebbi insieme a Gina Lollobrigida nel 1969 segnò una battuta di arresto in questa mia forsennata attività creativa, ma già prima della fine dell'anno ero di nuovo al lavoro. Nel '70 aprii la stagione del Metropolitan con la *Cavalleria rusticana* e nel corso dello stesso anno curai la regia del primo concerto che fosse mai stato dato nella Basilica di San Pietro, la *Missa Solemnis* di Beethoven diretta da Wolfgang Sawallisch, alla presenza del pontefice

Zeffirelli /*segue*

Paolo VI. In Italia continuavano ad attaccarmi. Oltre che *Romeo e Giulietta*, stroncarono *La lupa*, lo spettacolo con il quale riportai al teatro una grande attrice come la Magnani, stroncarono *Fratello Sole Sorella Luna*, hanno stroncato *Gesù di Nazareth*. Avrei dovuto fare forse dei film come quelli di Bernardo Bertolucci per essere applaudito! Avrei dovuto forse fare un san Francesco marxista e un Cristo marx-leninista per avere gli elogi del partito comunista!

Hanno detto che il *Gesù di Nazareth* mi è stato commissionato dal Papa, che il film si è risolto in una grande operazione commerciale, che io inseguo il successo ad ogni costo, che sono il regista della restaurazione. Che cosa non fa l'invidia! Per il film ho avuto dei contatti con uomini della Chiesa, è vero, ma con chi avrei dovuto averli, con i gerarchi del Cremlino? Stavo facendo la vita di Cristo, mica la vita di Lenin o di Stalin! La verità è che non mi perdonano il successo colossale che il film ha avuto in tutto il mondo, non mi perdonano di aver capito prima degli altri che nella società in cui viviamo si è determinato un vuoto totale e che bisognava lanciare un messaggio che riempisse questo vuoto! Il mio *Gesù di Nazareth* ha riempito questo vuoto come il mare riempie una valle desolata.

Ma gli attacchi ormai non mi toccano più. Io resisto a qualsiasi urto. Anzi, più vengo attaccato più mi sento in forma, più la mia vena creativa ribolle ed esplode. Ho progetti a non finire, sono come un vulcano in continua eruzione. Io mi sono sempre sentito un transfuga, ma prima o poi anche in Italia dovranno riconoscere che ho fatto delle regie clamorose, che i miei film riscuotono un successo senza precedenti nella storia del cinema. Certo, anch'io ho dei difetti, non lo nego. Chi è senza difetti scagli la prima pietra. Tutti abbiamo dei difetti. Si può essere grandi artisti e avere dei difetti, come Leonardo, come Cellini, come Michelangelo.

COSTANZO COSTANTINI

NEL PROSSIMO NUMERO
RC tv Radiocorriere
L'AGENDA-GUIDA
DEI GIORNALISTI SPORTIVI
DELLA RAI
IN ESCLUSIVA
PER I NOSTRI LETTORI
TUTTO IL MUNDIAL MINUTO PER MINUTO
CONCORSO
Agenda
dei campionati del Mondo 1982
Ameri - Berti - Biscardi - Bicchielli - Carbone
Carboni - Ciotti - Dalla Noce - De Laurentiis - Del Gado - De Luca
Evangelisti - Fabiani - Ferretti - Focolari - Foglianese
Galeazzi - Giacoia - Giubilo - Icardi - Luzzi
Martellini - Martino - Moretti - Mosti - Nesti - Petrucci - Pizzul
Provenzali - Riva - Rudoff - Viola - Vitanza
RC tv Radiocorriere
● Il taccuino tascabile (100 pagine, tutte a colori) con:
● gli incontri per le qualificazioni
● la nuova formula del torneo mondiale
● le squadre esordienti, i pronostici
● il calendario partita per partita in tv e alla radio
● il profilo delle città sedi dei campionati: musei, ristoranti, prezzi, curiosità, ecc.
● tutti i numeri telefonici indispensabili
● la storia degli Azzurri
● tutti i risultati degli incontri disputati tra le squadre presenti ai Mondiali di Spagna
SB
FIFA
GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO
● Ogni copia dell'agenda-guida sarà numerata e vi farà anche partecipare ad un concorso con premi favolosi.
● Vi diamo, per il momento, solo qualche anticipazione. In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri da abbinare alle squadre in campo; già i primi 24 numeri vinceranno un premio. In questa prima fase le squadre in campo sono 24 ed altrettanti dunque sono gli abbinamenti estratti. Nella seconda fase resteranno in gara 12 squadre; verranno estratti quindi altri 12 numeri, con altrettanti abbinamenti, i quali a loro volta si aggiudicheranno un premio. Nella successiva fase, quando saremo vicini ormai alla finalissima, resteranno in gara 4 squadre; procederemo quindi all'estrazione di altri 4 numeri e dei relativi abbinamenti.
● Si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento, ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimissimo momento. Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida.
PRENOTATE FIN DA ORA LA VOSTRA COPIA
IN EDICOLA DA MERCOLEDÌ 2 GIUGNO
©Sport-Billy Productions 1977

«Droga: che fare?». Bilancio di un programma

C'è una gran volontà di battersi per debellare un cancro sociale di enormi e inquietanti proporzioni, ma la parte più importante tocca allo Stato e alle sue strutture oggi carenti

Una riflessione sul viaggio dentro l'inferno

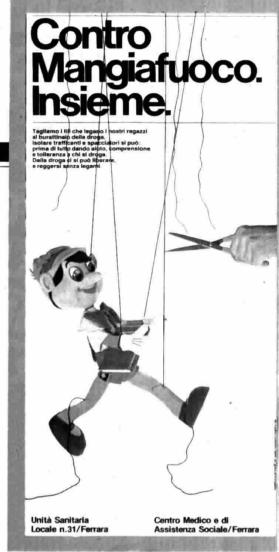
di PIERO BADALONI

« Papà, tu stai facendo una trasmissione sulla droga, ma non sai che alla cartoleria davanti alla mia scuola vendono delle penne biro fatte a siringa?... ». E' così che anche Francesca, dieci anni, quinta elementare, figlia maggiore di Mario Maffucci, autore insieme a me di *Droga: che fare?*, ha dato il suo contributo alla trasmissione. La siringa-penna biro, prodotta da una multinazionale giapponese, mostrata all'onorevole Maria Pia Garavaglia (relatrice del progetto unificato di modifica della legge sulle tossicodipendenze) nell'ultima puntata della rubrica come simbolo scellerato di una subdola campagna pubblicitaria, sarà oggetto di un'interrogazione parlamentare.

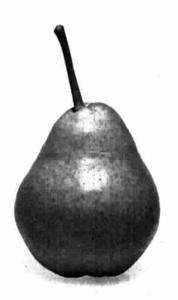
Di contributi e suggerimenti, oltre a quello di Francesca, ne sono arrivati a decine, a *Droga: che fare?* E insieme ad essi la segreteria telefonica della trasmissione, che si è conclusa il 3 maggio scorso, ha registrato venti ore di voci, piene di angoscia e di rabbia: voci di genitori, nonni, zii, fratelli di tossicodipendenti, alla disperata ricerca di un consiglio per aiutare il figlio, il nipote, la sorella, invischiati nel vizio mortale.

Queste voci, e le centinaia di lettere arrivate in redazione nel corso delle dieci puntate, hanno sempre rappresentato per noi un punto di riferimento e ci hanno aiutato a capire alcune cose fondamentali. Per esempio che non può esserci una risposta unica, una ricetta magica per chi vuole tentare di uscire dall'eroina; che il problema vero non è medico ma sociale; che le cause che spingono un giovane a drogarsi sono assai diverse fra loro; che un'azione di prevenzione, per essere efficace, deve puntare sulla riduzione dei fattori di rischio, più che sull'informazione scientifica o sul terrorismo psicologico, spesso controproducente.

Quando cinque mesi fa cominciammo la nostra ricognizione nel mondo della droga non sapevamo nulla di tutto questo. Anzi, debbo confessare, avevamo le idee confuse, anche per il fatto che la documentazione sul fenomeno delle tossicodipendenze è carente e spesso non obiettiva: l'unica cosa certa che sapevamo era di non voler fare una inchiesta giornalistica, né il classico dibattito fra esperti, ma tentare una strada nuova, diversa, soprattutto offrire un servizio a quanti erano e sono coinvolti in prima persona in questo dramma spaventoso.

Era la strada più difficile, perché non puntava sullo scandalismo, sull'emotività, sulla polemica. Volevamo portare in studio, in diretta, dei testimoni, mettere a confronto le loro esigenze con quanti, per dovere istituzionale, a queste esigenze sono tenuti a dare una risposta. Un riscontro immediato alla sensazione che quella era la strada giusta ci venne dai tecnici della squadra dello Studio 8, dal quale siamo andati in onda. La prima puntata terminò quasi all'una di notte, ben oltre l'orario di lavoro giornaliero. Eb-

C'é pera e pera

Da un'indigestione di pere (Williams), ci si riprende.
E poi si può ballare, nuotare, andare in discoteca, fare l'amore ...
Addirittura: lavorare.

Da un'indigestione di quelle altre pere è difficile riprendersi.
Droga: un'indigestione che toglie l'appetito.

Unità Sanitaria Locale n.31/Ferrara

Centro Medico e di Assistenza Sociale/Ferrara

Due manifesti che invitano a riflettere sulle conseguenze dell'uso di droga. Sono stati stampati dall'Unità sanitaria n. 31 e dal Centro medico e di assistenza sociale di Ferrara

Una penna biro a forma di siringa attualmente in commercio. Contro la vendita di questo oggetto verrà presentata una interrogazione parlamentare. In basso, disegni di studenti contro la droga

Dalla lettera di una madre

La nostra è una società immatura, perché c'è ancora troppo disinteresse intorno a questo problema. Io stessa sono testimone di quello che dice la gente, quella gente che vuole essere rispettata e considerata altruista, quella gente che poi chiama il tossicodipendente con l'aggettivo di « drogato » o meglio ancora « rifiuto della società ». A tutti questi signori moralisti io rivolgo la preghiera di guardare nella propria coscienza, prima di giudicare e condannare il prossimo.

Dalla lettera di un giovane

Sono solo, non ho più nessuno. Ormai il « buco » è l'unica soluzione. Se non lo faccio oggi, lo farò domani. La mia scelta ormai è programmata. Mio padre, mia madre, che possono fare? Tanto per loro resterò sempre un buono a nulla, uno che non vuole mai lavorare. Nessuno in realtà ha mai capito ciò che provavo, nessuno si è mai accorto di me. Se muoio sarà un bene per tutti, tanto a che serve vivere? Ho bisogno disperato di essere amato da tutti voi, di sapere che tutti voi avete la certezza che qualcosa cambierà. Per me sarà già una speranza.

bene nessuno, pur potendolo fare, chiese di andarsene. Tutti, anzi, cercarono di mettere a proprio agio i testimoni presenti quella sera in studio, soprattutto i due tossicodipendenti Silvia e Sergio, emozionati e timorosi di non farcela a « reggere » la telecamera. Consentitemi di profittare di questa occasione per ringraziarli.

Poi arrivò in redazione una lettera di cinque giovani tossicomani di Bari, un'altra con millecinquecento firme di genitori di un'associazione antidroga di Firenze: protestavano per l'orario e ci esortavano ad andare avanti su quella strada, così come 750 studenti di un liceo di Verona, due consigli comunali (Venezia e Portogruaro), centocinquanta « mamme di drogati » di un quartiere popolare di Genova e tanti altri telespettatori, anche non coinvolti direttamente nel problema.

Infine gli indici di ascolto, in costante progressione, dai duecentomila della prima puntata ai quattro milioni e cento dell'ultima. Lo stesso Servizio Opinioni della Rai è rimasto sorpreso da questa audience. Per noi è stata la conferma di quanto interesse possano destare trasmissioni di utilità sociale, nel servizio pubblico, nonostante la « spietata » concorrenza delle emittenti locali.

Quale è stata la linea che abbiamo seguito nel corso delle dieci puntate?

Abbiamo cominciato la ricognizione con il tentativo di dare una dimensione in cifre del « fenomeno droga »: quanti i tossicomani e quale il guadagno di chi, su questi tossicomani, specula. Un solo dato: secondo la Procura della Repubblica di Roma, gli eroinomani nella capitale sono più di quarantamila, il giro di affari quotidiano più di due miliardi. Cifre da capogiro. La droga sequestrata dalle forze dell'ordine non supera il 15 % del totale in circolazione nel nostro Paese.

Il problema, quindi, non può essere risolto che con una serie di accordi internazionali per estirpare alle radici le fonti del traffico clandestino. E per fare questo occorre

SERIE T.E. MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio·rame·acciaio."

Record di riscaldabilità.

rendete una pentola, una usseruola, una padella della erie T.E. multiuso, tutte massiccio acciaio inox 18/10. lisuratene la larghezza del ondo: di certo lo troverete naggiore di quello di pezzi orrispondenti di altre marche. a maggior superficie del ondo, assieme allo strato cciaio-rame-acciaio, dà alla erie T.E. di Re Inox eternum il primato della apidità di riscaldamento. n record che non è solo di empo di cottura ma anche di sparmio del gas. Serie T.E. eternum per cucina lassica o cucina dietetica. ggi è meglio andare sul curo: la Serie T.E. multiuso la miglior risposta a uesti anni di inflazione.

Pentole di Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

Droga /segue

un concreto impegno dei politici. E' quanto sollecitano soprattutto le famiglie dei tossicodipendenti.

Sono più di un milione le persone coinvolte nel dramma. « Quando si ha un figlio drogato », dicono, « la vita viene sconvolta, non si sa cosa fare, ogni mossa rischia di provocare effetti devastanti ». E spesso ci si rifugia nell'isolamento che è l'errore più grosso. Ce lo hanno confermato decine di genitori che, superando una comprensibile vergogna, hanno offerto la loro testimonianza a quanti non avevano il coraggio di farlo. Alcuni si sono organizzati, hanno creato delle associazioni, per stimolare le istituzioni a non restare inerti di fronte al problema. Chiedono in particolare che venga aumentato il numero delle comunità che operano per il recupero dei tossicodipendenti. Quelle che ci sono, un centinaio in tutto, in maggioranza gestite da volontari, non ce la fanno a soddisfare le richieste. Per uno che entra, quattro restano fuori. Una drammatica lista di attesa. Di chi la colpa?

Le Unità sanitarie locali (ce lo hanno confermato molti degli operatori da noi incontrati), pur essendo riuscite ad « agganciare » migliaia di tossicomani, si limitano quasi sempre ad offrire loro metadone, un farmaco sostitutivo della droga. Non hanno i mezzi sufficienti per fare altro. E difficilmente con il solo uso del metadone si riesce a smettere.

Altro problema ancora aperto, infine, l'assistenza in carcere ai drogati. Almeno il 20 % dei detenuti sono tossicomani e, per quanto sia obbligatoria per legge la loro assistenza, essa è sporadica, anzi pressoché inesistente.

La domanda che ci eravamo posti all'inizio del programma, dunque, *Droga: che fare?*, è oggi sempre tragicamente attuale. Per questo, forse, non ce la siamo sentita, Mario ed io, di considerare chiusa la nostra esperienza con la fine della rubrica e abbiamo accettato l'invito a far parte del comitato cittadino che è sorto a Roma, per coordinare meglio gli interventi di quanti, operatori, mass-media, genitori, lavorano per il recupero dei tossicodipendenti. L'impegno professionale ha lasciato il posto a quello personale.

PIERO BADALONI

Un seminario sull'informazione pubblicitaria

Il settore attraversa una fase di trasformazione: ha di fronte diversi modelli di vita e tendenze del tutto nuove in una società che si va segmentando

ATTUALITÀ

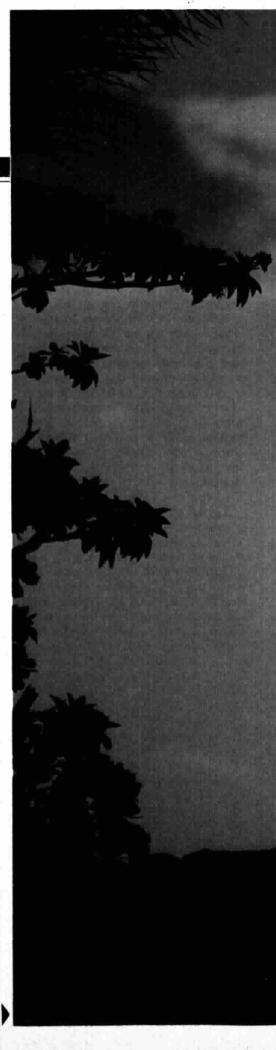
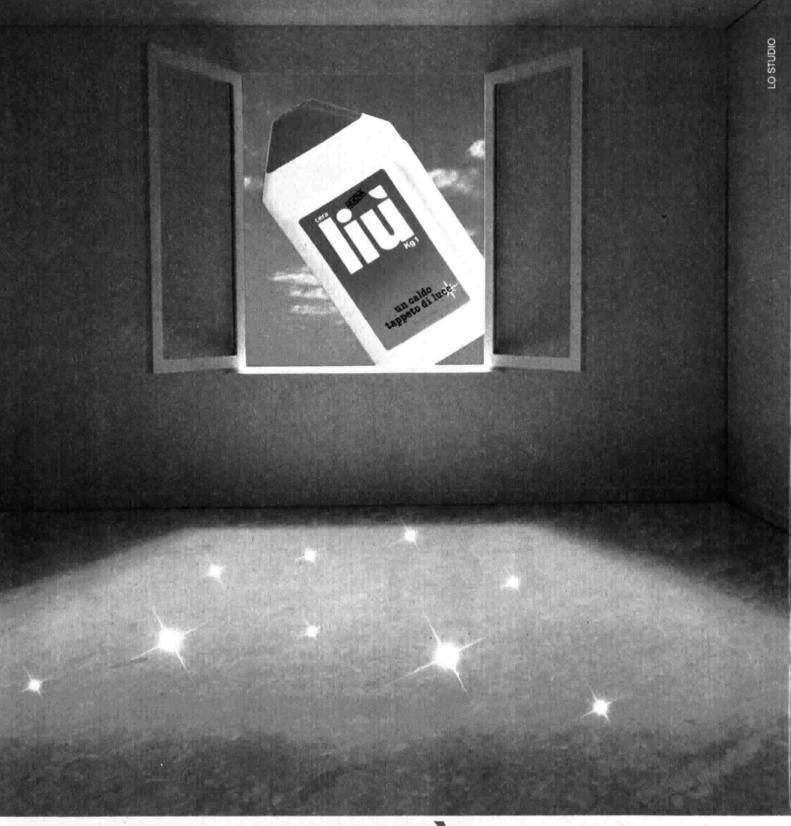
Il persuasore punta sul sogno

di RENATA PISU

Un tempo, agli albori, li chiamavano « persuasori occulti » e alla gente correva un brivido giù per la schiena a pensare che misteriosi, invisibili personaggi subdolamente plasmassero le nostre vite imponendoci o persuadendoci a consumare perché « chi consuma, c'è ». Un tempo, fino a qualche anno fa, neanche poi tanti, cinque anni al massimo, questi signori, di professione pubblicitari, pensavano che bastasse la bella donna a far vendere il prodotto che reclamizzavano, fosse copertone d'automobile o penna stilografica: il maschio la desiderava, e per averla comprava la penna, la biro, o quel che era. La femmina si immedesimava e non per avere la bella donna ma per « essere come quella », o suppergiù, comperava anche lei. Molto facile, molto scoperto, i cosiddetti persuasori occulti erano potenti ma ormai sono come i computer della « prima generazione »: obsoleti.

Oggi si chiamano « creativi » e non si occultano per niente, nemmeno manipolano, sono convinti di svolgere una importantissima funzione sociale, si sono raffinati, studiano gli stili di vita e le tendenze in atto e con i loro messaggi pubblicitari si adeguano a una società che si va sempre più segmentando. Non si presentano più come nemici, dalla cui aggressività il consumatore tenta di difendersi, ma come complici sornioni dei nostri desideri, segmentati anche quelli perché ci sono i bisogni primari, da soddisfare, e poi tutto il resto. E la tendenza in atto — lo dice Giuseppe Minoia che all'Università Bocconi di Milano è incaricato di psicologia commerciale — è piuttosto edonista: essere belli, profumati, scattanti, ben vestiti, e così il messaggio pubblicitario deve suggerire immagini di prestigio, ricchezza, sport, divertimenti, viaggi, se esotici tanto meglio.

Oh, quell'aperitivo bevuto in isole di sogno! E si viene a sapere che un'intera troupe è spostata alle Maldive o alle Seychelles per girare lo spot. Oppure quella scarpa, proposta sullo sfondo in un quadro di Paul Klee o di Picasso, senza altre parole, no comment. Basta l'immagine, ovvero la suggestione. Questa, si dice, è pubblicità con valore estetico e mica soltanto perché sono belle le Maldive o perché Klee e Picasso sono artisti, ma perché con efficacia enfatizza miti già esistenti, riassumibili in uno « stile di vita » che ci differenzia e allo stesso tempo ci fa sentire appartenenti al gruppo. Non a una massa amorfa, al gruppo esclusivo, a tutti quelli che, come noi, danno valore a certe cose e non ad altre.

« Il futuro di un'agenzia pubblicitaria sarà decidere su quali prodotti sia conveniente tacere del tutto, in modo che siano considerati davvero esclusivi, un segreto per pochi iniziati », dice Minoia, che al convegno per il Premio Spot '82 organizzato dalla Sipra e dalla Sacis ha premiato i sei migliori spot pubblicitari, radiofonici e televisivi. Ma questa è fantapubblicità,

CERA LIÙ
CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ**
miscela di cere pregiate.
Speciale per marmi
e pavimenti moderni.

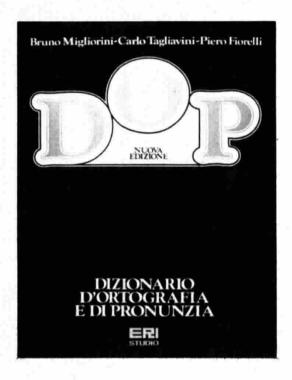
Pubblicità /*segue*

per il momento. Pur tenendo conto della tendenza edonistica percepibile nella mentalità degli italiani di una certa età e classe sociale, il problema è migliorare la qualità dell'informazione pubblicitaria radiofonica e televisiva, che ormai è un fenomeno non da poco.

Informazione pubblicitaria. Due parole che hanno scatenato una disputa sapientissima tra « nuovi » e « vecchi » pubblicitari, tra « consumatori » e « produttori ». La pubblicità deve « informare »? Sì. E praticamente deve fare soltanto quello, secondo il parere di Gustavo Ghidini, segretario del Comitato difesa dei consumatori. Nel senso che bisogna leggere le etichette con tutti quei nomi difficili? Tanto poi la gente non sa cosa sono, obiettano molti. Magari non tutte le etichette, ma quasi, ribattono altri. E chiedono regole precise, a livello europeo, invocando la Cee. Ma quali regole?, replicano i « creativi », bastano l'autodisciplina e la ▶

Un premio per gli "spot" migliori

Il 25 maggio, a Milano, nel corso di un seminario internazionale sulla pubblicità, promosso dalla Sipra e dalla Sacis, è stato assegnato il Premio Spot '82 ai sei migliori comunicati radiofonici e televisivi trasmessi dalla Rai tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 1981. I comunicati (36 radiofonici e 36 televisivi) erano stati selezionati da una giuria tecnica, composta da nove membri, rappresentanti delle maggiori società di pubblicità. La selezione finale dei sei comunicati vincenti (tre per la radio e tre per la televisione) è stata invece effettuata da una giuria popolare scelta tra gli utenti della Rai. Il seminario internazionale è stato aperto ufficialmente dal presidente della Rai, Sergio Zavoli.

Sulle nuove tendenze del consumo, sulle implicazioni socioculturali della pubblicità è intervenuto Giuseppe Minoia, titolare della cattedra di psicologia commerciale all'Università Bocconi di Milano. E infine il regista Alberto Lattuada ha compiuto una analisi dei nuovi linguaggi visivi che lo sviluppo tecnico può offrire allo spettacolo cinematografico e tv.

Pubblicità /*segue*

nostra moralità di professionisti non arruffoni. Allora si può far sognare, si deve far sognare, senza imbrogliare nessuno. I sogni, come dice Freud, non sono imbrogli, ma l'unica vera chiave per conoscere se stessi.

La pubblicità deve essere spettacolo, e non si può fare spettacolo proiettando o recitando i solfati e i solfiti che ci sono dentro una scatola di pomodori. Sul proiettare, sul fare spettacolo, anche i consumatori più austeri finiscono col lasciarsi andare a concessioni. Visto che in quanto consumatori, « consumano » anche lo spettacolo pubblicitario. Le esigenze meno spettacolari, che sono poi quelle della radio, vengono invece un po' trascurate, almeno a detta degli esperti.

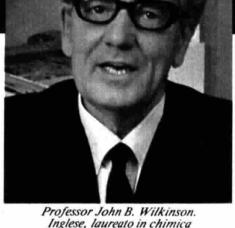
Eppure, la radio c'è anche quando la televisione è soltanto un vetro buio. Al mattino, per esempio, quasi tutti gli italiani accendono la radio per svegliarsi meglio. Una voce che tranquillizza e fa compagnia mentre ci si rade, ci si lava, ci si veste e si affronta lo spettro di una giornata nuova. Sul terreno della pubblicità, la voce sembra ancora poco stimolante. In genere ripete gli stessi slogan che si sono « visti » la sera in tv. Ma l'impatto non può che essere diverso.

Come trovare sonorità efficaci quanto un'immagine? Tutti dicono che occorrono slogan giovani, aggressivi, e voci giovani, aggressive, ma anche suadenti e seducenti. E tanta musica. Rumori di onde e di risa, canti di uccelli: e le Maldive arrivano nelle orecchie. Insomma, sembrerebbe in atto un gran rinnovamento: nessuno più dovrà spegnere radio o televisore perché « adesso comincia la pubblicità ».

Dice Silvia De Lorenzo — unica donna della giuria del Premio Spot '82 —: « Basta con gli schemi tradizionali e gli stereotipi. Occorre più divertimento. Niente comunicati didascalici. Sarebbero troppo noiosi ». Certo che ci piacerebbe sapere quanta vera essenza e quanti coloranti ci sono nel nostro profumo preferito, o quanto zucchero nel nostro vino, il tutto in spettacolare e sonora piacevolezza. Come sempre, tra i teorici della verità pura e quelli del puro sogno, qualcuno troverà, di premio in premio, l'aurea via di mezzo.

RENATA PISU

Foto IMAGE BANK

"Oggi potete fare di piú per prevenire la carie."

Professor John B. Wilkinson. Inglese, laureato in chimica ad Oxford. Il professor Wilkinson insegna all'Università del Surrey. Ha ricoperto importanti incarichi in organismi scientifici internazionali. Un uomo che ha dedicato la sua vita allo studio dei denti.

"Dopo anni di prove cliniche ne ho la certezza..."

"...sapevamo che era necessario per prevenire la carie proteggere i punti che ad essa sono piú soggetti: i molari.

Infatti questi si cariano piú degli altri denti.
Su queste basi cominciammo il lavoro al Centro Ricerche di Isleworth. Studi e ricerche durarono a lungo e alla fine nacque la formula B4.

In laboratorio funzionava perfettamente, ma nella pratica? A questa domanda risposero prove cliniche durate tre anni e condotte da studiosi indipendenti.
La risposta di questi tests clinici ci diede la certezza che la formula B4 era una vera grande scoperta. E questa formula, oggi, è in Pepsodent.

PROVE CLINICHE

DENTIFRICIO PEPSODENT

Pepsodent pensa al futuro dei tuoi denti.

Adesso puoi trasformare una brutta luce
in una bella fotografia.

Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.

Warren Beatty. Gente comune superstar

L'attore-regista ha dimostrato con la sua carriera che si può essere bravi e belli, concreti e colti, narcisisti e pieni di un complesso senso dello spettacolo

TELEVISIONE

Un intelligente venditore del proprio talento

di IRENE BIGNARDI

C'è una storia che racconta molto bene chi e cosa sia Warren Beatty. Una storia vecchia di quindici anni. Di quando, in visita per qualche giorno a Parigi, insieme con la sua « fidanzata » del momento, Leslie Caron, fa colazione con François Truffaut. Leslie e Warren sono alla ricerca di un film da girare insieme. L'amico François sa di un soggetto interessante. Glielo hanno appena proposto, così come per altro a Godard, ma lui non ha tempo per farlo. E' una sceneggiatura firmata da David Newman e Robert Benton (proprio lui, il futuro autore di *Kramer contro Kramer*). Niente male...

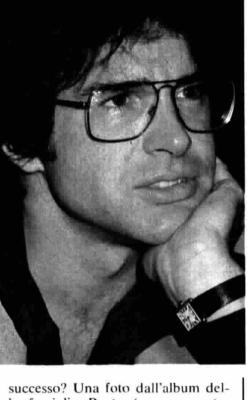
Detto fatto, Warren Beatty cerca e trova il denaro per la sceneggiatura. Se la fa sistemare secondo il suo gusto da Robert Towne (futuro autore di *Chinatown*). Si sceglie il regista che più gli piace in quel momento (è Arthur Penn, hanno appena finito di fare insieme un ambiziosissimo film che si chiama *Mickey One*). Trova i quattrini per produrre il film. Quando si accorge che la casa distributrice del film ormai finito, la Warner, non ci crede, non lo sostiene, lo abbandona al suo destino, riorganizza personalmente tutta la pubblicità, tormenta i dirigenti della società, riesce a farlo rilanciare. Diventerà il campione di incassi di quell'anno, 1968, e un classico.

Che film è? E' *Bonnie and Clyde*, in Italia *Gangster story*. Una nave fortunata in cui, al posto di Leslie Caron, si imbarcò Faye Dunaway...

La storia di Warren Beatty, uomo bellissimo, uomo corteggiatissimo, uomo ricchissimo, è tutta così: una serie di coraggiose testardaggini, un gusto senza incertezze, molto istinto, molta fortuna e... una serie interminabile di successi.

Troppi. La succitata Leslie Caron, intervistata recentemente da *Rolling Stone*, non ha avuto esitazioni a dichiarare che se Warren venisse svegliato nel cuore della notte, quando tutte le sue difese sono smantellate, e gli venisse chiesto che cosa vuol fare veramente, risponderebbe di certo: il presidente degli Stati Uniti.

La sindrome Reagan ha colpito ancora? Nel caso di Warren Beatty c'è almeno un passato a giustificare l'ambizione che gli viene attribuita. Il passato, per esempio, di un giovane attore sulla cresta dell'onda, che dopo *Bonnie and Clyde*, dopo quello straordinario film che è *I compari* di Altman, rinuncia a proposte come *Il padrino*, *Come eravamo*, *Il grande Gatsby*, *La stangata*, per buttarsi a corpo morto nella campagna elettorale per il Partito Democratico. E che riesce anche a meritarsi i galloni sul campo. I giudizi di Warren, secondo George McGovern, sono sempre pienamente azzeccati. Perfetto, si può anche tornare a fare il cinema.

Com'è una vita all'insegna del successo? Una foto dall'album della famiglia Beaty (con una « t » sola, in originale) ci mostra il nostro eroe bambino, ad Arlington, in Virginia, dove i suoi genitori insegnavano, con la sorellina Shirley, destinata a diventare Shirley Mac Laine. Sorridente, con una buffa aria da Mao bambino lui, e una giaccona « oversize ». Sorridente, con berretto e soprabito informe lei. Tutti e due con un'aria volitiva. Pare che abbiano attinto precocemente il loro istrionico istinto dalle eterne e amorose risse dei loro genitori, così come il gusto per i libri, per la discussione, per l'intelligenza.

Anche se Warren non è mai stato un buon studente. Ma non ne ha avuto bisogno. Alla sua prima apparizione su una scena di Broadway, venne notato da Elia Kazan. « Aveva un modo di recitare così impacciato e reticente che diventava personalissimo. E poi era terribilmente ambizioso... lo sono tutti i grandi attori da giovani ».

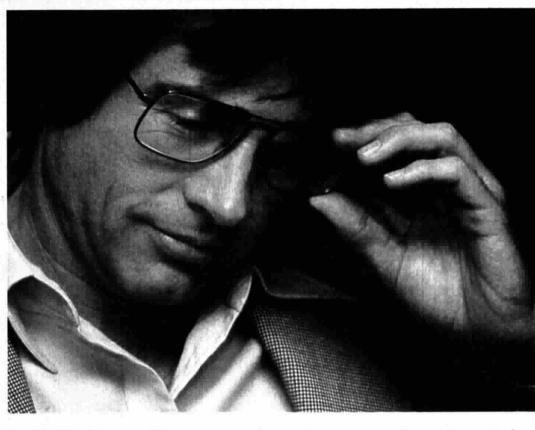
Appunto. E come si può non esserlo debuttando a ventiquattro anni (era il 1961) come protagonista di *Splendore nell'erba*? E come non sentirsi premiati dal destino quando la tua bellissima partner (era Natalie Wood) si innamora di te, per essere sostituita nel tempo (le lacune di informazione sono inevitabili) da Leslie Caron, da Faye Dunaway, da Julie Christie, da Diane Keaton...?

Come non sentirsi speciali se ti vengono perdonati i film mediocri o sbagliati (*La primavera romana*

della signora Stone, *E il vento disperse la nebbia*, *Lilith la dea dell'amore*), se vieni esaltato come produttore, inventore, attore di un film « epocale » come *Bonnie and Clyde*, se sai risparmiarti e tenerti in serbo per poche cose importanti: e cioè i film voluti, realizzati, interpretati da Warren Beatty?

Dongiovanni che comincia ad appassire sullo sfondo dell'America nixoniana in *Shampoo* (regista Hal Ashby, sceneggiatore Robert Towne, 1975); anima candida di sportivo innamorato e prematuramente condannato a morte in *Il paradiso può attendere* (che segnò il debutto di Warren anche nella regìa); estremo, generosissimo esempio di idealista americano in *Reds* (di cui è stato regista, sceneggiatore, produttore ma — tiene a precisare — coi soldi della Paramount), Beatty è riuscito a dimostrare che si può essere belli e intelligenti, concreti e colti, narcisisti e pieni di senso dello spettacolo, schivi e abilissimi venditori di se stessi.

Tutto il resto — la sua programmatica timidezza con i giornalisti, la sua eccessiva fortuna con le donne, la sua vita perennemente nomade in albergo, il suo pessimismo e il suo prendersi e prendere tutto sul serio, il suo ascetismo, il suo sogno di una casa con l'orto e i gelsomini e i gerani, dove potersi ritirare a scrivere, il forsennato mimetismo che lo ha portato, durante la lavorazione di *Reds*, a tossire come John Reed, vestirsi come John Reed, scrivere discorsi per la troupe in puro stile John Reed, il suo radicalismo, le sue amicizie giuste, i suoi jeans sbiaditi — sono solo la cornice a un uomo di spettacolo intelligente, spiritoso, tenero. Come dimostra di essere anche in *Due uomini e una dote*: non tanto perché sia particolarmente bravo. Ma perché c'è, in un film che qualcuno si è sprecato a definire un piccolo capolavoro. E Warren Beatty otto anni fa era ancora convinto che nel cinema non è importante solo vincere, ma anche partecipare.

IRENE BIGNARDI

L'ideale: una donna da Oscar

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Con l'avventura di *Reds* (dieci anni di preparazione, budget alle stelle, prima esperienza come sceneggiatore, produttore, regista e attore allo stesso tempo) e l'Oscar come migliore regista, Warren Beatty è finalmente riuscito a scrollarsi di dosso il marchio di bel tipo e basta che lo ha perseguitato tutta la vita. Dell'aspetto meno ufficiale dell'ormai quarantaquattrenne attore e della sua ossessione di essere preso poco sul serio Leslie Caron ha detto: « Warren ha un'interessante psicologia, si è sempre innamorato di attrici che avevano appena vinto o stavano per vincere l'Oscar ». Lei era stata appena nominata per *The L-shaped room* quando si incontrarono: non si separarono più per due anni.

Lui parlava sempre di Marlon Brando, Montgomery Clift e se stesso come dei migliori attori esistenti, ma nessuno lo prendeva sul serio, era considerato solo un playboy. Naturalmente la cosa che più li attirava allora era riuscire a realizzare un film insieme, così si misero alla ricerca di un soggetto adatto e trovarono *Bonnie and Clyde*. Poco prima dell'acquisto dei diritti, però, Beatty, che doveva esserne anche il produttore, fu preso da alcuni dubbi dovuti al fatto che in quel momento i western non erano molto apprezzati dal pubblico, e fu proprio Leslie Caron a convincerlo che, non trattandosi di un vero e proprio western, questo pericolo non c'era. Pochi giorni dopo Beatty le comunicava che lei non era affatto adatta alla parte: « Il modo in cui mi liquidò dopo avergli fatto comprare *Bonnie and Clyde* fu piuttosto sbrigativo e ingiustificato. Ma chiunque abbia avuto qualche rapporto con Warren ci ha rimesso le penne. Tende a demolire le persone che gli sono vicine! ».

Jack Nicholson, che lo ha soprannominato « The pro » (il professionista), ha invece dichiarato: « *Reds* è basato sul conflitto fra l'uomo privato e quello pubblico. John Reed prova a risolverlo assorbendo le sue donne nel suo lavoro. E si sa che Beatty ha tentato la stessa soluzione. Basta vedere quanti film ha fatto con le sue donne ma fare un film è psicologicamente brutale e non tutti resistono ».

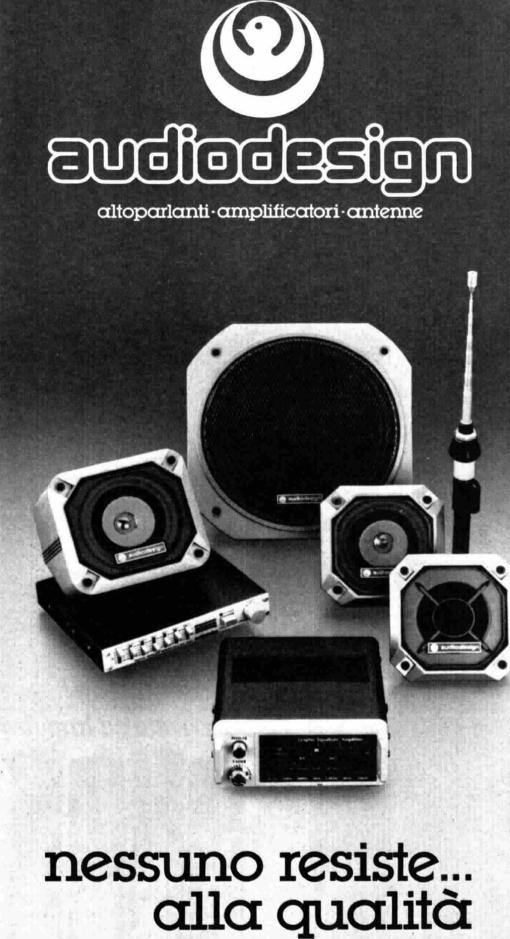
Infatti: ancor prima che *Reds*

Warren Beatty: in vent'anni di carriera di attore cinematografico ha interpretato sedici film, da Splendore nell'erba *a* Reds, *forse il suo più grande successo*

Tutti i suoi film

La sua carriera comincia in televisione e continua in teatro con *A loss of roses*. Debutta al cinema in *Splendore nell'erba* (1961) di Elia Kazan. Seguono: *La primavera romana della signora Stone* (1961) di Quintero; *E il vento disperse la nebbia* (1962) di Frankenheimer; *Lilith* (1963) di Rossen; *Mickey One* (1965) di Penn; *Spogliarello per una vedova* (1965) di Hiller; *La truffa che piaceva a Scotland Yard* (1966) di Smight; *Gangster story* (1967) di Penn; *L'unico gioco in città* (1969) di Stevens; *I compari* (1971) di Altman; *Il genio della rapina* (1972) di Brooks; *Perché un assassinio* (1973) di Pakula; *Shampoo* (1974) di Ashby; *Due uomini e una dote* (1974) di Nichols; *Il paradiso può attendere* (1977) di Buck Henry; *Reds* (1981).

fosse terminato l'appassionata storia d'amore fra Diane Keaton e Warren Beatty si era conclusa. « Warren era veramente insopportabile », ha detto Plimpton, uno degli attori, « faceva ripetere 30 o 40 volte la stessa scena ogni volta e Diane non ce la faceva più. Sembrava che stesse tentando di esasperarla come John Reed ha fatto con Louise Bryant ». Il senatore Gary del Colorado parla invece dell'aspetto politico di Beatty: « Fu attratto dalla politica dei Kennedy. Fu coinvolto nella loro campagna del '68 dopodiché si schierò con McGovern. Nel '71 infatti fece la campagna per lui, ma quando parlava alla folla molti lo fischiavano. Così inventò i concerti politici per raccogliere fondi per il candidato democratico. Ma McGovern perse ed allora capì che il suo posto era dietro la macchina da presa e cominciò *Reds* ». ●

Foto OUTLINE - KAHANA / G. NERI

ORA UNA MAGIA NUOVA
IMPULSE ORIENTĀAL

Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientāal. Intenso e invitante, Impulse Orientāal ha preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

82 XIM 1

La produzione Rai al Mip di Cannes

Mentre sale l'interesse per gli sceneggiati in costume, sull'onda del «Marco Polo» la Sacis impone sul mercato internazionale significative opere di nostri autori

ATTUALITÀ

Il film firmato si vende a scatola chiusa

di LINA AGOSTINI

Tutta colpa della crisi nelle Falkland: « Gli argentini, tradizionalmente nostri buoni clienti », dicono alla Sacis, « quest'anno avevano altro a cui pensare ». Così, niente contratti, o meno del previsto, niente pesos e un mercato da recuperare al più presto, signora Thatcher permettendo. Italia compra, Italia vende. O meglio, la Rai compra e la Sacis vende. Infatti, tra i sedicimila programmi televisivi presentati alla diciottesima edizione del Mip di Cannes, ottanta erano targati « made in Italy ». E di questi molti sono stati visti, ambiti forse, certamente venduti a partners stranieri nel più grande mercato europeo delle videovacche.

Venduti va bene. Ma cosa e a chi? « Abbiamo trattato affari con circa quaranta Paesi », dice Giuseppe Proietti della Sacis, la consociata che cura le vendite dei programmi Rai all'estero, « e l'interesse di tutti andava alle mini-serie possibilmente in costume, tipo *Colomba*, e al lungometraggio di autore ». E se lo sceneggiato di Giacomo Battiato è stato acquistato persino dalla Corea del Sud e dall'Unione Sovietica, in genere avara di affari televisivi con il nostro Paese, il film « firmato » dai registi italiani più noti l'ha fatta da padrone. « Quale sarà il prossimo lavoro di Damiano Damiani? », chiedevano ai venditori della Sacis i compratori tedeschi dopo aver visto *Parole e sangue*. « E Antonioni che cosa sta preparando? E' sicuro il suo *San Francesco*? », dubbi australiani interessati a *Identificazione di una donna*.

Il cinema d'autore, quello che in casa nostra viene sorpassato nella corsa al botteghino dai vari *Culo e camicia*, dai Celentano-opera, dai Pierini sciolti e a pacchi, al Mip di Cannes ha vissuto il suo momento di grande rilancio. Il prestigio dei maestri del nostro cinema grazie alla televisione è ritornato ad essere, in questa occasione, un prodotto di qualità che riporta a casa onori formato dollaro. E il prezzo sale in proporzione all'audience, alle possibilità economiche del Paese compratore. « Le nostre tariffe variano da un minimo di mille a un massimo di 50 mila dollari », dice ancora Proietti. « Esemplare è il caso di *Padre padrone*: la Germania lo pagò 70 mila dollari, quasi ottanta milioni, mentre la Bulgaria lo ebbe per 1500 dollari, nemmeno due milioni ».

E il cinema vende tutto, o quasi.

Una scena di Parole e sangue *di Damiani. Sotto:* L'eredità della Priora. *Infine nella pagina accanto Lea Massari e il giovane Occhipinti in* Quaderno proibito

La società che vende programmi

La Sacis, fondata nel 1955, è una consociata con capitale al cento per cento Rai. Il suo compito primario è di commercializzare, cioè distribuire e vendere all'estero, programmi prodotti dalla « casa madre ». Oggi la Sacis ha anche un settore che distribuisce film Rai e di altre produzioni indipendenti nel circuito cinematografico. Altro compito di questa società è il controllo dei proventi derivati dall'attività pubblicitaria della Rai. In questo settore rientra lo sfruttamento pubblicitario di un marchio, Dragonda, legato allo sceneggiato *Marco Polo*. Il bilancio 1981 della Sacis si è chiuso con un fatturato di 15 milioni di dollari, poco più di 18 miliardi di lire, con un aumento, rispetto all'80, del 45 per cento. L'organico è di 80 dipendenti. Presidente della Sacis è Leo Solari, mentre Giampaolo Cresci ne è direttore generale e amministratore delegato.

Persino i film che al Mip hanno mandato soltanto il titolo, come *Cammina cammina* di Olmi, una opera non ancora finita dal regista. O come *La notte di San Lorenzo*, l'ultima fatica dei fratelli Taviani presentato al Festival del Cinema di Cannes. Entrambi hanno avuto una prevendita di oltre centocinquanta milioni, ma alla fine le cifre saliranno alle stelle. Anche se non saranno i sette miliardi che la Sacis conta di riprendere dalla vendita del *Marco Polo*, o i due miliardi che dovrebbe riportare a casa il *Giuseppe Verdi*, contrattato soprattutto dai giapponesi, ancora memori della tournée della Scala nel loro Paese. Voglia di lirica, dunque, ed ecco anche *La Traviata* di Zeffirelli, appena iniziata e già venduta anche alla Spagna.

« In questa edizione del Mip, al

è di nuovo estate.

Gelati ALEMAGNA

Il film... /segue

di fuori del *Marco Polo* che era già stato contrattato in precedenza in tutto il grande circuito », dicono alla Sacis, « il volume dei nostri affari è stato alla fine di un miliardo e 200 milioni, il venti per cento in più dell'anno scorso ». E molto merito va proprio al costoso navigatore veneziano che, arrivato ormai persino in Sud Africa, in Unione Sovietica e in Medio Oriente, ha fatto da comodo traino al « listino » minore, ai programmi meno appariscenti. « In fondo », dice Proietti, « è questa una delle funzioni delle grandi produzioni come il *Marco Polo*: costano, ma poi rendono anche indirettamente scaricando prestigio su tutta la produzione Rai ».

Si fa l'elenco dei programmi più venduti: *Quaderno proibito* di Marco Leto, *Parole e sangue* di Damiani, *Trappola originale* di Maestranzi, *Quartetto Basileus* di Fabio Carpi, *Aiutami a sognare* di Pupi Avati, *Patto con la morte* di Gian Piero Calasso. Anche *L'eredità della priora* di Anton Giulio Majano ha trovato un acquirente in America Latina: la Viacom se lo è aggiudicato con un anticipo di 21 mila dollari. Allora, bene il film e bene anche la mini-serie: ma tutto il resto, i varietà, i documentari, i programmi scientifici, i pomeriggi per i ragazzi? « Per tutto questo la richiesta è ancora scarsa », dicono sconsolati alla Sacis, « non conoscono abbastanza i nostri artisti, la comicità è poco internazionale, gli argomenti troppo legati alla realtà italiana ».

Dunque, male i musicali, malissimo i documentari (« meno uno realizzato da Pandolfi sull'Africa: *Dentro le città un continente* »), i recital dei nostri cantanti addirittura improponibili (« la concorrenza porta Iglesias che si vende come il pane »). Altri commenti negativi d'onore televisivo offeso? « I nostri acquirenti », dice Proietti, « sostengono che nei programmi italiani si parla troppo e manca invece l'azione ». Capito? Una critica che non ha certo scoraggiato tutti: come quel gruppo di compratori per il mercato africano che si è recato allo stand della Sacis richiedendo un certo numero di video-cassette da rivendere porta a porta, o meglio capanna a capanna, nei loro Paesi. Proprio come al mercato.

LINA AGOSTINI

solo del mio
Bagno di Schiuma
sono sicura:
è Neutro...e in più
è Roberts
bagno
di schiuma
NEUTRO
ROBERTS
senza alcali
fresco
delicato
benessere
Bagno di Schiuma Neutro Roberts
fresco, delicato benessere
Puoi goderti il bagno finchè ti piace, perchè questo bagno di schiuma – senza alcali – rispetta la tua pelle e dà un fresco, delicato benessere a tutto il corpo. Se cerchi la delicatezza sicura, questo bagno di schiuma te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: **shampoo, sapone, deodorante e creme protettive**).
NEUTRO
ROBERTS
sicurezza da sempre
Cespe & Ca.

mimo
molto bello... per molti
Modello Priene:
design Giuseppe Raimondi

Giorgio Albertazzi in «Attore solista»

Dopo aver recentemente «lavorato» molto su se stesso, sui suoi mezzi e sulla sua voce, ora si cimenta nel monologo, genere insidiosissimo che può «far male»

TELEVISIONE

Il mattatore sale sul piedistallo

di ITALO MOSCATI

Forse Giorgio Albertazzi non lo sa, ma se vestirà la camicia rossa e il poncho, e si farà crescere la barba, per interpretare in televisione Giuseppe Garibaldi in una intervista immaginaria, sarà colpa o merito mio. Si discuteva con Arrigo Petacco, lo storico che curerà l'intervista immaginaria, sull'attore più adatto, e mi è venuta l'idea di fare il nome di Albertazzi. Indipendentemente da come andrà a finire la vicenda, se cioè la proposta sarà formulata e sarà accettata o respinta, penso proprio che Albertazzi sarebbe perfetto. Perché? Per un particolare non indifferente. Oggi è, probabilmente, con Gassman, l'attore più prestigioso e duttile del nostro teatro. Lo sta dimostrando, in particolare, con l'*Enrico IV* di Pirandello che gira ancora l'Italia, sorprendendo persino quanti di fronte al rilanciato Giorgio storcevano il naso.

Io ero fra questi ultimi, non per prevenzione ma per delusione. Avevo anni fa ammirato molto Giorgio nel ruolo di un ufficiale nazista nei *Sequestrati di Altona* di Sartre e nell'*Amleto* diretto da Franco Zeffirelli. Era aggressivo, nervoso, pronto allo scatto e alla battuta sofferta, riflessiva. Il suo ufficiale viveva una demenza lucida e tormentata. Il suo Amleto era fosco e limpido, pieno di trasporti e incespicante nelle parole e nei gesti; insomma, il principe di Danimarca era ritratto con una partecipazione senza retorica, senza vena da mattatore, ma con un rabbioso sbalordimento. Poi, spettacolo dopo spettacolo, e purtroppo trasmissione dopo trasmissione, quelle due figure ben riuscite erano come scomparse a mio parere dietro una fitta nebbia.

Potevo aver torto, tuttavia ho avuto il piacere di sentire lo stesso Giorgio dichiarare in una recentissima intervista che ci sono talvolta dei periodi non facili e che lui, lo riconosceva con sincerità e una punta di dolore, ne era appena uscito. Non solo. Nella stessa intervista Giorgio evitava giustamente di fare bilanci, o addirittura di tentare inutili e non necessari autodafé critici, e annotava in velocità i modi con i quali era riuscito a uscire dal tunnel: il lavoro su se stesso, sui suoi mezzi, specialmente sulla voce. E, infatti, l'Albertazzi che leggeva le poesie sul video e piaceva tanto alle signore e alle signorine è come trasformato, e non per l'età, nell'*Enrico IV*.

La storia del finto Enrico IV che, in una cavalcata storica, cade da cavallo, batte la testa e diventa pazzo, finché, pur guarito, continua a recitare la parte del pazzo per strappare il velo dell'ipocrisia e della menzogna dalla faccia di tutti, parenti e amici, dà l'occasione a Giorgio di rendere con fantasia l'emblematico personaggio pirandelliano. A cinquantasette anni, portati bene, Giorgio s'invecchia e

Giorgio Albertazzi è rientrato quest'anno in teatro con Enrico IV *di Pirandello, dramma che è stato « cavallo di battaglia » di molti mattatori, da Salvo Randone a Romolo Valli*

s'imbruttisce, si precipita quasi con uno strano piacere masochistico nei panni del pagliaccio che, grazie alla veste del pagliaccio e della follia, comprende la realtà che lo circonda, ma soprattutto guarda nello specchio se stesso e si rivela, si imbatte nella propria debolezza e nel proprio incontenibile furore.

Con questo personaggio Giorgio ha lottato a distanza — per il primo virtuale premio al grande attore della stagione — con Vittorio Gassman, che ha riempito le sale nelle vesti dell'Otello scespiriano. Ma si tratta di una rivalità inesistente, in quanto — sembra incredibile — i due big collaborano allo stesso progetto intitolato « La bottega del teatro », una scuola d'attori che ha cominciato a dare già qualche timido frutto. Se, per caso, in futuro, dovessero pensare anche ad uno spettacolo insieme, il cumulo delle repliche raggiungerebbe i vertici di Broadway. Si toccherebbe la punta più alta di una tendenza.

E' l'attore, con il suo bagaglio di fascino e di sudore del palcoscenico, che ha ripreso ormai definitivamente il sopravvento dopo il lungo « dominio » del regista che tante discussioni e polemiche ha suscitato in tutti questi anni. E' l'attore, con i classici sotto il braccio, rivisitati con puntiglioso rispetto della parola, strappati alle manipolazioni fatte spesso male invocando « l'urgenza » di un aggiornamento, che ritrova il contatto con il pubblico e si fa consumare negli « eroi » della scena. E' l'attore, rispolverando la tradizione e rinfrescandola, misurandosi con le provocazioni dei giovani o di certi gruppi stranieri miticamente celebrati, che sa andare incontro al bisogno crescente della gente di capire e di comunicare. E' Giorgio che, dopo rincorse e sbandamenti, è tornato all'ovile e cioè al contatto sera per sera con il pubblico che aveva abbandonato.

Giorgio ha conquistato la platea

Il mattatore /*segue*

con una ispirata caricatura di un « diverso » per caduta da cavallo (c'è dell'ironia in questo paradosso di verità), ma si ripromette di colpirlo ancora, cancellando in maniera completa l'immagine di un Giorgio giovane fresco e bello, di professione seduttore di teatro o di cinema (lo ricordate in *L'anno scorso a Marienbad* di Resnais?) o di televisione (come non citare lo sceneggiato *L'idiota* tratto da Dostoevskij?). Quale sarà il prossimo passo? Pare che, per la prossima stagione, Giorgio stia studiando la possibilità di portare sulla scena il *Riccardo III* di Shakespeare.

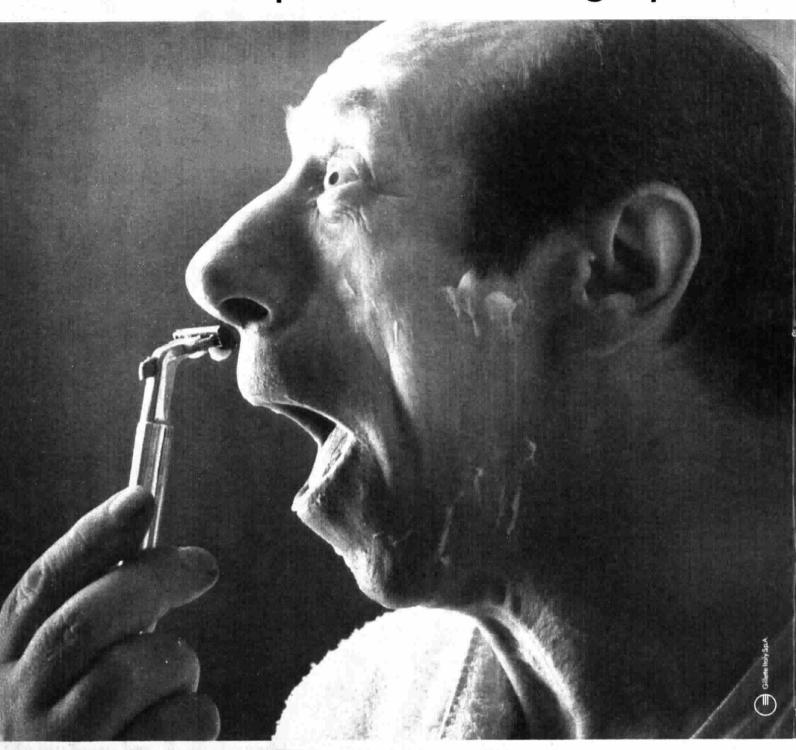
L'ultima edizione della tragedia che ricordo è piuttosto vicina nel tempo. La realizzò Carmelo Bene, il quale « ripulì » il testo di tutti i personaggi maschili e si circondò solo di donne, cinque donne cinque che gli facevano corona e davano allo spettacolo il sapore di una rivista malinconica e disperata. Sarà un confronto interessante. Anche perché Riccardo III è, guarda caso, un personaggio fisicamente sgradevole. Ha la gobba, si torce e si contorce, reca nel corpo i segni della violenza e dell'ambizione. Carmelo lo collocava, fra l'altro, dentro stanze buie e misteriose, in cui gli armadi e i cassettoni avevano l'aspetto di feretri.

Che farà Giorgio? Come andrà a finire la gara verso la perdizione e la malvagità nel teatro italiano oggi?

E' una domanda-scherzo, evidentemente. Giorgio batte strade nuove con estrema serietà. A questo proposito si può, si deve ricordare la sua presenza in televisione nel *Padre* di Strindberg, per la regìa di Pressburger, un programma che ha ricevuto buone critiche nel complesso; e molti hanno notato il contributo offerto dall'attore, il quale era alle prese con un ufficiale impegnato in un « duello » di competizione e d'incomprensione con la moglie e la figlia.

Sarà adesso interessante verificare, nella serie *Attore solista* curata da Enzo Maurri, dov'è giunto e come si dispone Albertazzi nella difficile arte del monologo. Perché se il monologo mette sul piedistallo il mattatore, lo costringe ad affrontare e risolvere improvvise insidie. Il monologo è un riccio e può fare male.

ITALO MOSCATI

Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

Gillette® Contour

A TESTINA SNODABILE. SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

Gran Premio a Misano

Nella terra dei centauri

DOMENICA 30 MAGGIO ORE 14,30

Misano riapre al Motomondiale con i profumi dell'estate già nell'aria. Tra pochi giorni comincerà l'invasione dei bagnanti sulla costa adriatica, ma intanto con il Gran Premio delle Nazioni (trasmesso in un programma della Rete 3) c'è già chi ha giocato d'anticipo, proprio a Misano. Dall'Inghilterra è previsto un volo charter di sportivi con la formula del « tutto compreso » per sette giorni di pensione sulla Riviera più il biglietto di ingresso al circuito per assistere alla corsa. In comune con i romagnoli gli inglesi hanno sicuramente la passione per i motori e per le motociclette in particolare. Federico Fellini nel suo *Amarcord* non ha dimenticato il motociclista che sfreccia per le strade cittadine: è « Scureza di Corpolò », una figura che appartiene al passato, come al passato appartiene la sua monocilindrica rossa, ma « Scureza » ha oggi migliaia di nipotini con il pallino per le moto. E sanno tutto delle Suzuki, delle Honda, di Lucchinelli, di Sheene, di Roberts, di Uncini. E' un mondo che assomiglia sempre di più a quello della Formula uno, altamente sofisticato nei suoi prodotti meccanici e viene considerato con crescente attenzione dagli sponsor. C'è sempre meno spazio per l'artigianale, l'iniziativa del privato, anche se a Nogaro, assenti gli assi, è spuntato un privato con la passione per le moto. Oggi il campione viaggia con una carovana di roulottes e « motorhome », accompagnato da una piccola corte di specialisti. I piloti si sono sindacalizzati, rifiutano di correre se le piste non danno sufficienti garanzie di sicurezza, e si fanno rappresentare da Franco Uncini, 26 anni, sposato e padre di una bambina, giovin signore che sta agli antipodi del centauro di una volta il quale arrivava sul circuito con una macchina che trascinava il carrellino con la moto e faceva colazione al sacco. ●

«Primo piano»: serie di inchieste d'attualità

Giornalisti noti, storici, saggisti mobilitati per un complesso e rigoroso esame dei grandi problemi politici, economici e istituzionali che ci travagliano

TELEVISIONE

Tutte le verità possibili sul nostro mondo

di ALDO FORBICE

Curare una rubrica giornalistica — lo diciamo per il lettore non specializzato — è come dirigere un giornale. E quindi significa affrontare (ampliate dalla diversità dei mezzi impiegati e dalla specificità del mezzo tv) tutte le difficoltà di una redazione di un giornale che voglia puntare sull'analisi di problemi e fatti di grande attualità. E' la scelta di questa nuova serie di *Primo piano* che ha voluto collegarsi il più possibile al mondo della carta stampata, puntando sulle « grandi firme », cioè su nomi di affermati professionisti, noti ai lettori dei quotidiani più diffusi. Abbiamo voluto così non chiuderci dentro il palazzo di viale Mazzini, ricercando contributi esterni i più qualificati possibili di giornalisti, di docenti universitari, di tecnici noti per la loro competenza nei diversi settori della politica, dell'economia, delle scienze sociali.

Una chiara indicazione in tal senso la si vede nei nomi degli autori che hanno realizzato i primi servizi del nuovo ciclo di *Primo piano*: da Enzo Bettiza a Giuliano Zincone, a Italo Pietra, a Luigi Fossati, a Piero Ostellino, a Vittorio Emiliani, a Domenico Campana, al professor Enzo Cheli.

Le troupes, affidate a questi specialisti e a qualificati registi (da Gianni Gennaro a Franco Lazzaretti, a Mario Mariani, a Guido Tosi, ad Antonello Branca, a Virgilio Sabel e così via), sono state impegnate in servizi di viva attualità, con l'obiettivo puntato all'analisi, alla riflessione critica, con particolare riferimento ai grandi temi di politica internazionale (l'era nucleare, la strategia militare delle superpotenze, il dramma della Polonia, la crisi economica e politica del Paese più industrializzato d'Europa, la Germania, ecc.) e a quelli, non meno drammatici e inquietanti, di casa nostra: dalla ricerca di nuovi valori, di una diversa identità dell'uomo di sinistra all'analisi della crisi dello Stato assistenziale o meglio delle degenerazioni dell'assistenzialismo (con le varie forme di parassitismo) del sistema italiano; dalla ricostruzione storico-politica delle vicende che hanno portato allo « strappo » PCI-PCUS al « check-up » sulle istituzioni, cioè alla radiografia dei « mali » della nostra repubblica, con i problemi connessi alle riforme costituzionali (funzionamento del governo, del Parlamento, del sistema giudiziario e così via).

Naturalmente questo è solo l'inizio: primi « segnali » di un tracciato (nella prima serie ancora sperimentale) che intendiamo perfezionare. Riteniamo, cioè, che la strada del confronto, della partecipazione diretta delle forze più vive della cultura, del giornalismo, dei tecnici, degli operatori culturali sia un « nuovo modo » di fare informazione nel servizio pubblico televisivo. Una strada che vede autori, interni ed esterni alla Rai, coinvolti in un medesimo progetto: quello di promuovere inchieste serie, rigorose, aperte a tutti gli apporti e contributi politici e culturali, senza pregiudiziali e senza schemi preconcetti, se non quelli di provocare dibattiti, discussioni,

L'allucinante e sofisticata corazza tecnologica del moderno cavaliere del ventesimo secolo: ecco il pilota di un caccia supersonico in volo

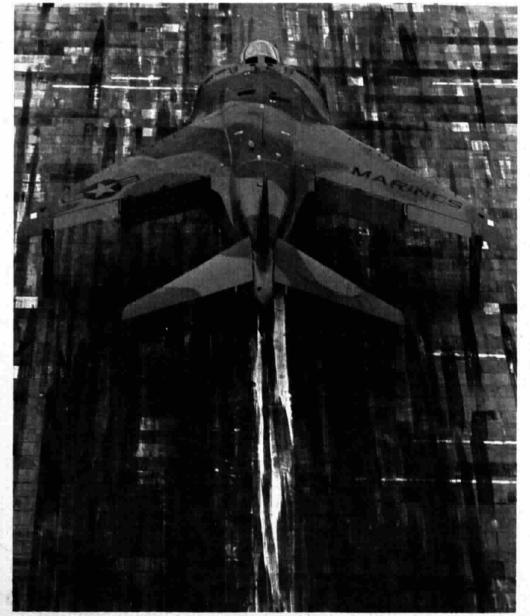
vivo interesse e corretta informazione sui grandi temi del nostro tempo.

Il treno naturalmente è ormai in marcia e dalle reazioni (critiche comprese) che verranno trarremo insegnamenti per correggerne il percorso e la velocità, con la sola ambizione non di pretendere di dire la « verità », ma di mettere insieme quante più « verità » possibili, lasciando poi al telespettatore il compito di farsi liberamente una sua opinione. ●

Il divario strategico fra i due blocchi

È la politica il pericolo non le armi

di PIERO OSTELLINO

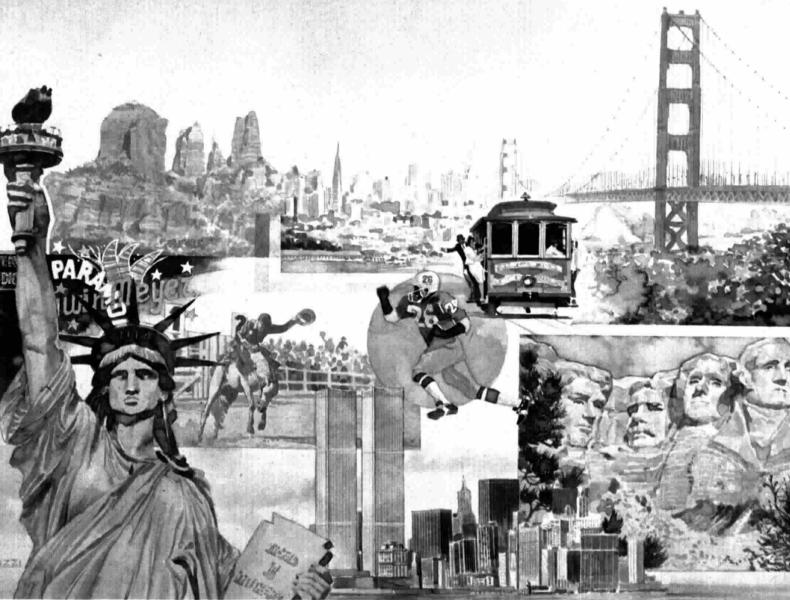
Negli anni Trenta la Gran Bretagna fu sommersa da una grande ondata pacifista. I pacifisti inglesi invocavano il disarmo unilaterale del loro Paese, mentre la Germania nazista riarmava a ritmo accelerato, nell'illusione di scongiurare così il pericolo di una guerra. Invano Winston Churchill ammoniva: « Confondere il disarmo con la pace è il peggior sbaglio che si possa commettere, perché quando si ha la pace si ha anche il disarmo... L'Europa sarà sicura quando

Un aspetto della guerra più tradizionale, una colonna della moderna fanteria, motorizzata e corazzata, in marcia durante le manovre di esercitazione. Qui a fianco: un caccia Harrier sul lucido ponte di una portaerei

È la politica /*segue*

le nazioni non si sentiranno più in balia di un grande pericolo, come in questo periodo si sentono molte di esse. Allora, la pressione e il peso degli armamenti cadranno automaticamente ».

Il grande statista inglese aveva capito quello che i pacifisti non avevano capito: che è il senso di insicurezza determinato dall'instabilità del sistema politico internazionale a provocare la corsa agli armamenti, e non la corsa agli armamenti a provocare l'instabilità del sistema politico internazionale. Ma nessuno gli aveva dato retta e, allo scoppio delle ostilità, la Gran Bretagna si era trovata del tutto impreparata di fronte allo strapotere della Germania di Hitler.

Oggi la storia si ripete. Dice Raymond Aron: « All'origine dei movimenti pacifisti c'è la paura, la paura dell'Unione Sovietica, di una potenza militare di fronte alla quale non c'è equivalente in Europa ». Insomma: ancora una volta a costituire il vero pericolo sono le

mondo

ACCETTATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

Colgate Fluor MFP.® Aiuta a prevenire la carie.

* Marchio registrato della Colgate Palmolive.

È la politica /segue

crisi politiche, gli armamenti ne amplificano solo la portata sul piano emotivo. Ancorare il discorso sugli armamenti e sulla loro eventuale e auspicabile riduzione al puro conteggio numerico delle forze in campo serve a poco e contribuisce unicamente a creare equivoci e confusione.

Ciò che conta è l'uso che le due parti ne vogliono fare « a fini politici » perché, non dimentichiamolo, la guerra, come ha insegnato Clausewitz, non è un fine in sé, ma un modo per raggiungere determinati obiettivi di natura politica (ed economica).

E' in questa chiave analitica, più politica che strategica, che, assieme al regista Franco Lazzaretti, ho curato per la rubrica *Primo piano* della Rete 2 televisiva il documentario di cinquanta minuti sullo stato delle forze militari in campo fra Est e Ovest, che andrà in onda alle 21,45 di venerdì 4 giugno. La trasmissione si articola in una serie di interviste ad alcuni fra i maggiori esperti europei di questioni strategiche, legate fra loro da un testo che ha la funzione principale di condurre per mano il telespettatore lungo il labirinto delle tesi e delle posizioni espresse nel mondo sul delicato argomento.

Fra gli intervistati desidero ricordare lo storico e sociologo francese Raymond Aron, il vice direttore dell'Istituto internazionale di studi strategici di Londra Jonathan Alford, l'ambasciatore Roberto Ducci e altri ancora.

La filosofia del lavoro è semplice: la scienza, compresa quella per usi militari, non è un male (o un bene) in sé. E' l'uso che gli uomini ne fanno che può essere orientato al bene o al male. Perciò, malgrado il potere devastante degli arsenali attuali, il destino dell'uomo resta nelle mani degli uomini di buona volontà.

PIERO OSTELLINO

Foto MEYER - MOLAN / G. NERI

Film: «Una questione privata» di Cane

Dal racconto di Beppe Fenoglio, l'odissea d'un giovane partigiano che cerca, sullo sfondo d'una guerra crudele, la propria verità di uomo

TELEVISIONE

Un destino bruciato in tre giorni

di P. GIORGIO MARTELLINI

TV 2 MERCOLEDI' 2 GIUGNO ORE 20,40

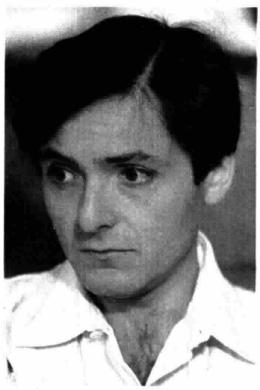
« Fenoglio è uno di quegli scrittori che lasciano parlare i fatti, che curano molto la regìa e il montaggio della narrazione, che ricalcano fedelmente l'espressione parlata, ma non si permettono mai di intervenire direttamente, tendono insomma a trasformare la cronaca in poesia ». Azzardo l'ipotesi che queste poche, chiarissime righe di Eugenio Montale siano state come una « chiave », per il giovane regista bolognese Alessandro Cane nel momento in cui giocava l'ardua scommessa di tradurre in immagini *Una questione privata*, il lungo racconto che, secondo Italo Calvino, segna il culmine, il « tagliente crinale » dell'opera narrativa di Beppe Fenoglio.

Altri prima di Cane hanno sentito la suggestione spettacolare di questi pochi capitoli aspri e intensi, dei « fatti », della vicenda « privata » che si fa universale e parla all'esperienza di tutti, della cronaca lievitata a poesia. Così Marcello Sartarelli, nel '65, trasse da *Una questione privata* uno spettacolo teatrale, con esiti notevoli (i protagonisti erano Warner Bentivegna e Paola Quattrini); nel '66 fu Giorgio Trentin a girare un film, per la verità poco fortunato; e nel '78 ancora Sartarelli firmò una riduzione radiofonica in dodici puntate.

Perché proprio *Una questione privata*? Forse perché in questo più che in altri racconti di Fenoglio vi è un raro equilibrio tra lo sfondo epico — la Resistenza, la lotta di popolo — e un nucleo lirico, una « questione privata » appunto, una disperata storia d'amore che è anche — o soprattutto? — una ricerca di verità.

« Non ho voluto », dice Alessandro Cane, « fare l'ennesimo film sulla Resistenza. E dunque dal racconto di Fenoglio ho sfrondato in gran parte le scene di vita partigiana, gli scontri, le battaglie. Secondo me la parte vitale, la più moderna e universale è tutta nel personaggio di Milton, un giovane Ulisse che nell'arco di tre giorni sperimenta, tra i colli delle Langhe insanguinati dalla guerra, una sua personale odissea, il cammino dall'adolescenza alla maturità, dai sogni eroici alla realtà della vita ».

Milton è un autoritratto di Fenoglio: « ... un brutto: alto, scarno, curvo di spalle. Aveva la pelle spessa e pallidissima, ma capace di infoscarsi al minimo cambiamento di luce o di umore... All'attivo aveva solamente gli occhi, tristi e ironici, duri e ansiosi, che la ragazza meno favorevole avrebbe giudicati più che notevoli ». Ex studente arruolato nel Regio Esercito, l'8 settembre si è dato alla macchia e ha raggiunto le formazioni partigiane autonome. Durante un'azione devia dal cammino stabilito per rivedere la villa, nei dintorni di Alba, dove abitava Fulvia, la ragazza torinese di cui è innamorato; e dall'indiscrezione di una custode, durante un colloquio che rivela tutta

Michelle Torres e (in alto a destra) Aldo Sassi sono i protagonisti di « Una questione privata », nei personaggi di Fulvia e Milton. La Torres è americana, ma vive a Roma ed è qui alla sua prima esperienza davanti alla cinepresa

Tutti esordienti o quasi

Una questione privata, film tv della Rete 2, è stato girato in due mesi nelle Langhe, la zona collinare del Piemonte sud-orientale. « Ma non attorno ad Alba », dice il regista Alessandro Cane, « cioè dove Fenoglio ambienta il suo racconto. Quella zona è diventata troppo ricca e popolosa: ho preferito l'Alta Langa, più povera e ruvida ».

Cane pensava da tempo a *Una questione privata* come al soggetto ideale per un film; lo affascinava quel Milton, « personaggio solitario che compie una ricerca di se stesso ». La sceneggiatura l'ha scritta sua moglie, Giuditta Rinaldi. Bolognese, trentasei anni, dopo una prima fervida esperienza teatrale Cane si è interamente dedicato ai film per la tv: tra i più noti *L'assassinio di Federico García Lorca* (1976) e *Il giovane dottor Freud.*

Per *Una questione privata* Cane ha scelto tutti attori poco noti al grande pubblico, prevalentemente di formazione teatrale. Milton è Aldo Sassi, bolognese, « un po' più vecchio del personaggio di Fenoglio ma volevo qualcuno che sapesse cosa vuol dire svenire d'amore ». Fulvia è Michelle Torres, americana di Roma, prima di questo film nient'altro che qualche spot pubblicitario. Giorgio infine è Vanni Corbellini, piemontese, anch'egli qui alla prima prova davanti alla cinepresa.

Ancora Michelle Torres con Vanni Corbellini, che impersona Giorgio. Scene e costumi sono di Giuditta Rinaldi, la fotografia di Nevio Sivini, le musiche di Teo Usuelli

Un destino /*segue*

la straziante nostalgia di quell'amore, Milton viene a sapere che, lui partito, Fulvia era uscita di frequente con un suo amico, Giorgio.

E' l'inizio dell'odissea, dei tre giorni in cui Milton « deve » bruciare il suo destino. Parte alla ricerca di Giorgio, anch'egli partigiano: soltanto da lui potrà sapere la verità, se il suo amore è stato davvero tradito. Ma Giorgio è caduto in un agguato, è prigioniero dei fascisti. E Milton si avventura allora in una sua impresa solitaria, testarda e disperata: catturare a sua volta un fascista per proporre uno scambio. Salverà la vita dell'amico e al tempo stesso saprà.

Lo trova infine, il suo ostaggio; ma quello, un sergente, tenta la fuga. E Milton è costretto ad ucciderlo. Con lui uccide anche la speranza: stordito, ormai senza meta vaga tra le colline fino ad imbattersi in una pattuglia nemica.

« Correva, con gli occhi sgranati, vedendo pochissimo della terra e nulla del cielo. Era perfettamente conscio della solitudine, del silenzio, della pace, ma ancora correva, facilmente, irresistibilmente. Poi gli si parò davanti un bosco e Milton vi puntò dritto. Come entrò sotto gli alberi, questi parvero serrare e far muro e a un metro da quel muro crollò ». Morto? Vivo? Non ha peso, nell'equilibrio del film di Cane: « E' morto come muore l'adolescenza dentro ognuno di noi, vivo come vive la vita che oltrepassa i sogni e si avvia sulla strada della conoscenza ».

Del resto, *Una questione privata* è racconto incompiuto, con il fascino misterioso del « non finito ». Uscì da Garzanti nella primavera del '63, nell'ambito d'una raccolta intitolata *Un giorno di fuoco*. Due mesi prima s'era compiuto il destino di Beppe Fenoglio, ucciso a quarantun anni da una malattia crudele. Se n'era andato in silenzio, senza clamore di necrologi, così com'era vissuto senza cercare mai i riflettori della notorietà. Scrittore appartato, schivo, « outsider », « gentleman-writer » (era quest'ultima, di scrittore irregolare, non professionista, la definizione di sé che più amava) non aveva mai lusingato i gusti più facili del pubblico, né mai aveva ceduto agli allettamenti delle mondanità culturali. Con un duro lavorio specialmente condotto sui classici inglesi s'era andato forgiando un suo stile fortemente espressivo, che corre inconfondibile lungo le poche centinaia di pagine ch'ebbe il tempo di scrivere. « Scrivo per un'infinità di motivi... Non certo per divertimento. Ci faccio una fatica nera. La più facile delle mie pagine esce spensierata da una decina di penosi rifacimenti ».

Quella « fatica nera » ha dato alla narrativa italiana del Novecento opere d'altissimo valore artistico e morale, dalle storie dure di un piccolo mondo contadino raccontato con rabbiosa e dolente partecipazione a quelle d'una guerra tragica e feroce rievocata con grandiosa e amara epicità, da *La malora* a *I ventitré giorni della città di Alba*, da *Primavera di bellezza* a *Una questione privata*, *La paga del sabato*, *Il partigiano Johnny*.

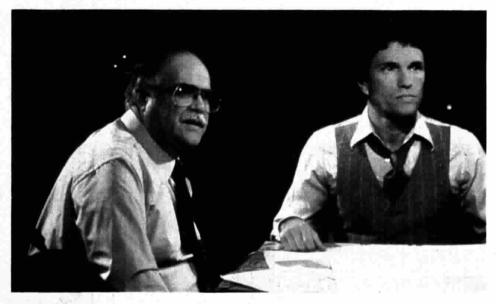
P. GIORGIO MARTELLINI

Sceneggiato: «Bentornata, zia Elizabeth!»

Protagonista Bette Davis, la grande diva di Hollywood calata in un ruolo che le è congeniale e che esalta le sue straordinarie capacità interpretative

TELEVISIONE

Anche di zie ce n'è una sola

di CARLO SCARINGI

Henry Fonda ha vinto il suo primo Oscar qualche settimana fa, all'età di 77 anni, pur avendo decine di film di successo alle spalle. Bette Davis di poco più giovane (ne ha 74), ha invece vinto due Premi Oscar nei lontani anni Trenta, praticamente all'inizio della carriera: in seguito è stata una decina di volte sul punto di ricevere ancora la preziosa statuetta, ma si è dovuta accontentare solo di riconoscimenti minori, che non sminuiscono certo il valore della sua arte.

Questi due ottimi attori hanno due carriere per molti versi simili, sono due artisti premiati una all'inizio l'altro al termine della carriera, due esempi di longevità artistica così di moda in questi tempi di rivalutazione e di riscoperta delle vecchie glorie, come testimonia appunto il successo della coppia Henry Fonda-Katharine Hepburn. Ma anche altri mostri sacri del passato sono in piena attività, a cominciare da James Cagney (il « duro » per antonomasia di tanti film di gangster, anni Trenta) che a ottant'anni suonati ha impersonato un vitale e autoritario capo della polizia americana (vedi il recente *Ragtime*).

Adesso arriva in Italia Bette Davis, o meglio uno sceneggiato in tre puntate (*Bentornata, zia Elizabeth!*) che la Rete 2 propone da venerdì 4 giugno. Ma chi è Bette Davis, due volte Premio Oscar? Dire che è stata (e rimane) una delle più grandi attrici degli Stati Uniti (« la prima signora del cinema americano » è spesso definita) è un po' riduttivo, perché prima di tutto Bette Davis è una donna ricca di sensibilità, un'interprete capace di dar vita a personaggi talora un po' stereotipati, ma in ogni caso sempre pieni di vitalità, di passione, di carica interiore e profondità psicologica veramente notevoli.

Qualcuno ha scritto che è « una regina senza tempo » e in effetti la sua costante presenza sulle scene, prima teatrali poi cinematografiche, si protrae da più di mezzo secolo: è nata, artisticamente, subito dopo la grande crisi del '29 come una delle tante risposte degli Stati Uniti alle dive che arrivavano dalla vecchia Europa. Erano gli anni di Greta Garbo e subito dopo quelli di Marlene Dietrich: alle due grandi attrici l'America contrappose ▶

Bette Davis nel ruolo di Elizabeth Winfield, la maestra protagonista della straordinaria « riunione di famiglia ».
A sinistra: il suo avversario, il sen. Chester Winfield e, sotto, un altro momento dello sceneggiato

Una straordinaria riunione

La « riunione di famiglia » di cui parla il titolo originale di questo sceneggiato è quella convocata da Elizabeth Winfield (un'anziana maestra pensionata dopo mezzo secolo di insegnamento) per celebrare l'anniversario della fondazione del piccolo paese in cui ha sempre vissuto e che è sorto, principalmente, ad opera della sua famiglia, immigrata all'inizio del Settecento in America. In realtà la riunione diverrà anche l'occasione — oltre che per una più ampia conoscenza fra tutti i membri del clan Winfield: ben 123 parenti — per bloccare le losche manovre di un gruppo di affaristi che vorrebbero espropriare alcuni terreni di zia Elizabeth per costruirvi un grosso centro commerciale, snaturando il carattere tranquillo e sereno della cittadina della provincia americana. E' inutile dire che zia Elizabeth, con l'aiuto di nipoti e pronipoti, riuscirà a sventare la trappola ideata dal senatore Chester Winfield, il personaggio più importante della famiglia. Come? Lo vedremo nello sceneggiato.

BENTORNATA, ZIA ELIZABETH!

Sceneggiato in tre puntate, prodotto da Lucy Jarvis per la Columbia Television
Regia: Fiedler Cook
Sceneggiatura: Allan Sloane
Interpreti principali:

Elizabeth Winfield	Bette Davis
Richard Cooper	J. Ashley Hyman
James Cookman	Peter Weller
Luther	Roy Dotrice
Susan	Sally Praget
Arthur	Chris Murray
George III	Robert Fields
Grover	David Rounds
Carol	Anne Lange
Gludge Katherine Summer	Sally Chamberlain
Lane Lyman	Paul Rudd
Sam Raker	Charles Brown
Eubie Winfield	Priscilla Smith
Jessica	Roberta Wallach
Chester	David Huddleston

Zia Elizabeth */segue*

Katharine Hepburn, Claudette Colbert, Bette Davis e qualche altra. Il confronto forse si è chiuso alla pari, anche perché nel firmamento del cinema, soprattutto in quegli anni quando non c'era ancora il richiamo della sirena televisiva, c'era posto per tutti. E Bette Davis si è fatta largo, un po' a gomitate, ma soprattutto con la grande carica della sua bravura.

Quando arrivò a Hollywood disse: « Mi accetteranno per quello che so fare, non per l'aspetto che ho », rendendosi pienamente conto che avrebbe potuto competere con Greta Garbo con qualità che non fossero soltanto fisiche. Piena di carattere, aspra, sprovvista di « glamour » e un po' spigolosa, Bette Davis si è imposta portando il suo volto scavato, con gli occhi vivi e penetranti, una sigaretta nella mano sinistra (« la sigaretta », scrisse in quegli anni un cronista di Hollywood, « è per la Davis quello che è la bacchetta per Toscanini »), sugli schermi cinematografici di mezzo mondo e salendo rapidamente ai vertici della popolarità e della bravura.

I due Oscar vinti nel 1935 e nel '38 con *Paura d'amare* e *La figlia del vento* sono stati il segno più tangibile di un successo giunto subito e conservato poi a lungo, per mezzo secolo e oltre. Eppure all'inizio, quando, subito dopo l'esame di maturità, si era presentata nella scuola di una celebre attrice drammatica, dovette subire una delusione: « Penso che non sei portata per il teatro », le disse l'insegnante: « Sei una ragazza frivola e poco spontanea per essere una brava allieva ». Bette Davis non si rassegnò a questo giudizio superficiale: consapevole del proprio talento istintivo. Infatti un'altra scuola di recitazione l'accolse a porte aperte: molto studio, un po' di esperienza, poi il debutto e nel '31 il primo contratto importante a Broadway, trampolino di lancio per Hollywood, per una carriera che non si è ancora conclusa, come questo sceneggiato televisivo conferma ampiamente. Il programma è stato realizzato al termine del 1980 negli Stati Uniti e costituisce la sua più grande prova in tv. In precedenza, infatti, Bette Davis era apparsa solo sporadicamente in alcuni cicli di telefilm e in qualche commedia teatrale.

CARLO SCARINGI

Per avere in pugno la fotografia.

Kodak Ektralite 450.

Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.

Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.

Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

In preparazione un kolossal per la tv

La vita ma soprattutto le aspirazioni segrete, le ansie, i tormenti del grande navigatore italiano protagonista di un complesso dramma umano e storico

ATTUALITÀ TV

L'uomo Colombo scoperto da Lattuada

di ADA ACQUAVIVA

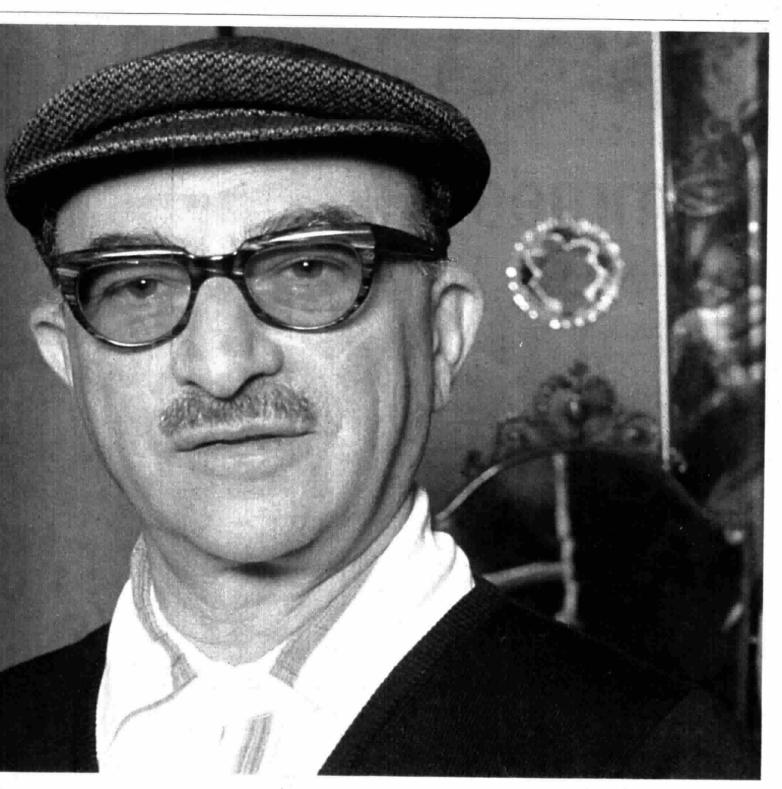
Nessuno gli toglierà, ci si può scommettere, l'etichetta di « eclettico »: Lattuada se la sente già fischiare nelle orecchie. Ma lui sorride sornione. Dopo quarant'anni di carriera nel cinema può accettare questo e altro. « Non rifiuto affatto l'eclettismo », disse una volta, « se si osservano bene i miei film si scopre sempre qualcosa di ricorrente, di mio, di riconoscibile, che può essere la solitudine in cui si ritrovano molti personaggi alla fine del film ». Ed ha ragione, anche in questo caso.

Ha appena finito la stesura della sceneggiatura di un superkolossal, un film sulla vita di Cristoforo Colombo (« da quando, quindicenne, solcava da mozzo i mari, fino alla sua morte a 55 anni in Spagna »). L'ha scritta assieme a Tullio Pinelli e Adriano Bolzoni. Sei puntate (la lavorazione durerà, si prevede, sei mesi) da girare in Italia, a partire da settembre, in Spagna naturalmente, poi a Malta dove ci sono, pare, piscine adatte alle riprese marinare e in un'isola dell'America. « Spero », dice Lattuada, « in un'isola che possa rendere quello che Colombo descrive magicamente nel suo diario di bordo, una terra ideale, una terra straordinaria ». Al suo fianco, esperto nelle sequenze da girare sull'acqua, lo scopritore dei più bei mari del mondo: Folco Quilici. Maria De Matteis, altra firma importante, disegnerà i costumi, mentre Mario Chiari curerà le scenografie. La produzione è affidata ad Annamaria e Silvio Clementelli per conto della Rai (Rete 2 tv). Poi, sicuramente (si stanno concretizzando in questi giorni gli accordi), verranno le coproduzioni con le televisioni spagnola, tedesca e americana. Insomma l'impresa va avanti.

Del cast degli attori nulla si sa per ora, anche se corrono grossi nomi. Lattuada non si vuole compromettere. Sorride quando osservo che, scrivendo un film su un uomo come Cristoforo Colombo, doveva per forza avere in mente una faccia di attore. « Certo », mi risponde, « ma non posso dire quale. Salterebbero le trattative in corso. Ed è una cosa che davvero non voglio avvenga ».

Ma cos'è che un uomo di cinema come Lattuada ha trovato di attraente in un grande progetto televisivo come questo? Insomma qual è stata la molla che l'ha spinto ad accettare di imbarcarsi in una simile impresa? « La straordinaria misura umana di Colombo », mi risponde. Ed è sincero. Poi aggiunge subito, prevenendo una mia obiezione: « Certo, la mia filmografia è costellata di film intimisti, di film sull'adolescenza, ma ci sono anche film come *La tempesta*, come *La steppa* ».

Penso, mentre mi parla, all'ultimo, alla *Cicala*, del 1980. Penso al Lattuada accusato di formalismo, di calligrafismo, al regista dell'erotismo e del lolitismo. Penso a quanti (persino dopo la « resa » a Nino Manfredi di *Nudo di donna*) sostenevano essere soltanto passione-amore-sesso-istinto le cariche capaci di spingerlo, di interessarlo a girare.

E invece no. « Colombo mi ha attratto immediatamente », dice. « Perché? Ma perché la vita di quest'uomo ha tali aspetti drammatici che affascinano subito. Come in tutti gli esploratori c'era in lui un pizzico di follia. E Colombo era un vero esploratore. Era un uomo che aveva intuito che al di là del grande mare ignoto ci sarebbe stato un enorme continente. Lui naturalmente pensava alla Cina, al Catai, e al Giappone, al Cipango. Pensava di abbreviare i viaggi delle

carovaniere verso Oriente. Ed era questo che prometteva ai finanziatori. Oltre naturalmente la conquista a Cristo, alla Croce, di nuovi popoli. Ma la promessa determinante, fatta a una Spagna dissanguata dopo la guerra contro i Mori, fu quella dell'oro. Il via all'impresa gli fu dato dopo che si logorò in una lunghissima attesa, dopo aver passato due anni in Portogallo e altri sette in Spagna. Noi daremo risalto naturalmente al primo viaggio. I viaggi furono quattro e nel primo ci sarà la figura di un pirata, Pinzón, che aiutò Colombo in maniera decisiva. Nonostante l'ordine ▶

40 anni di cinema e di scoperte

Lattuada comincia a fare il cinema più di 40 anni fa. Prima come sceneggiatore (*Piccolo mondo antico*, *Sissignora*), poi come regista con i « calligrafici » *Giacomo l'idealista* e *La freccia nel fianco*. Dopo la Liberazione gira i « neorealisti » *Il bandito*, *Senza pietà*, *Il mulino del Po*. A partire da *Il cappotto* ('52), forse il suo capolavoro, orienta invece il suo neorealismo verso una sorta di realismo fantastico, provocatorio, inquietante. E' la volta di *La spiaggia*, *Guendalina*, *I dolci inganni*, *Lettere di una novizia*. Gli anni Sessanta sono meno ricchi di opere di valore. Si fa notare di nuovo nel '70 con *Venga a prendere il caffè da noi* e le sue scoperte Teresa Ann Savoy (*Le farò da padre*), Dalila Di Lazzaro (*Oh Serafina*), Nastassja Kinski (*Così come sei*) e Clio Goldsmith (*La cicala*). Nell'81 abbandona per dissensi con Manfredi il set di *Nudo di donna*.

cammeo

Semi freddo

Colombo / *segue*

di re Ferdinando, le ciurme non volevano partire per l'ignoto. Pinzón, che aveva navigato lungo le coste dell'Africa e seguito molte piste e itinerari di navigatori, li convinse a giocare una carta che sarebbe stata la loro fortuna ».

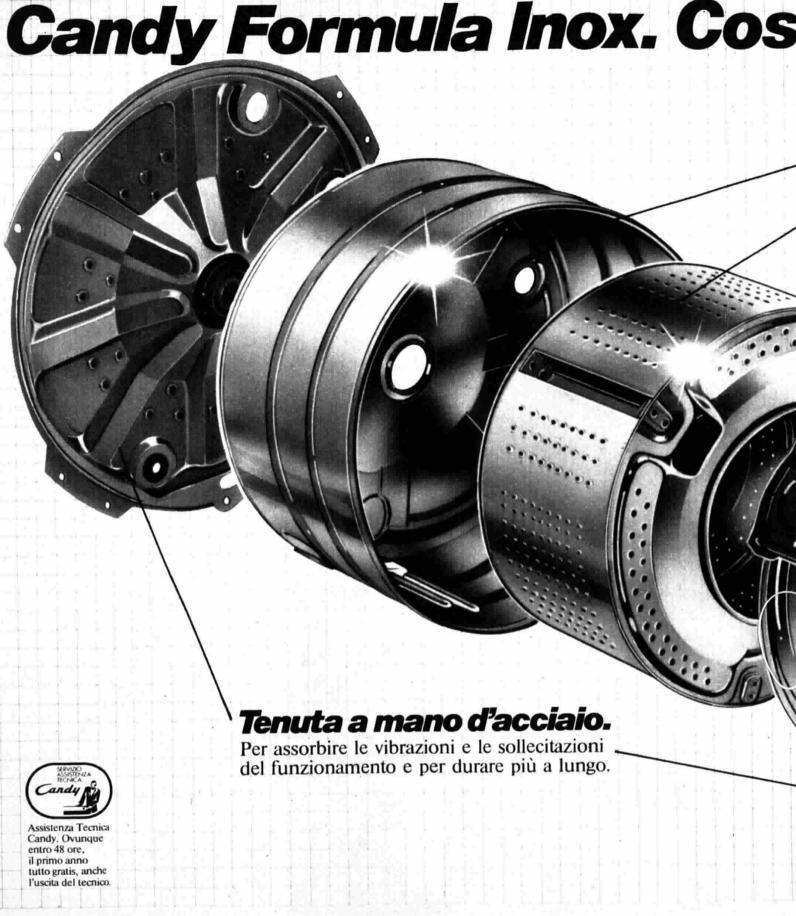
Colombo ritornerà e decanterà a Isabella e Ferdinando le bellezze e la fertilità delle terre lontane, ma si renderà conto che i banchieri aspettavano da lui oro e pietre preziose. Quelle ricchezze, Colombo, non le trovò mai. E' questo aspetto dell'uomo Colombo che attrae evidentemente un artista come Lattuada. L'oro, Colombo, non l'ha mai trovato. Ha trovato monili. Poche cose. Sciocchezze in confronto al grande tesoro che stava nascosto oltre i limiti delle sue scoperte. L'oro lo troveranno gli altri, saccheggiando Aztechi e Incas. Lui non l'ha nemmeno sfiorato. « Fu l'ossessione della sua vita », dice Lattuada; « assieme a quella di scrivere, di disegnare continuamente tutti i possibili approdi per le navi, tutte le possibili carte delle nuove terre che andava scoprendo. L'ossessione della scoperta di nuove terre, accoppiata all'altra, prepotente, dell'oro ».

Ecco: è proprio questo lato umano, quest'aspetto drammatico della vita di un grande uomo che più d'ogni altro attrae Lattuada. Posso averne conferma mentre cita, quasi a memoria, le parole scritte da Colombo quando, temendo di colare a picco con la nave nel viaggio di ritorno durante una tempesta, mette una pergamena con la storia di tutta l'incredibile impresa in un barile incatramato. Perché gli altri, i posteri, dovevano sapere; perché le sue ricerche dovevano essere utili agli altri, per le future esplorazioni.

« Questo era l'uomo ». E conclude: « Il suo fu un dramma culturale e storico, prima che personale. Se Colombo nell'ultima parte della sua vita entra in una zona d'ombra, se fu lasciato morire, solo, a Valladolid, lo si deve proprio al fatto che le miniere d'oro da lui promesse non furono scoperte. Furono però scoperti i paradisi terrestri, come li chiamava lui ». Colombo, un perdente, apparentemente? « Sì, certamente. Ma un " grande " perdente ».

ADA ACQUAVIVA

Foto ROMA'S PRESS PHOTO

Candy Formula Inox. Cos

Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a "mano d'acciaio" dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo.

Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici. E dall'azione della temperatura.

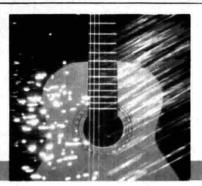
e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.

FORMULA INOX

SACLA'
gli acetelli
alla Benedetto Saclà

Concerti di musica leggera, jazz, opere: è già in moto la macchina gigantesca che trasformerà piazze e stadi in platee per un rito che è ormai legato alla stagione calda e soprattutto ad una incontenibile voglia dei giovani di suoni e luci

E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

Rolling Stones

I loro concerti
a Torino (12-13 luglio)
e a Firenze
(23 o 24 luglio)

LO STRANIERO FA MAN BASSA

di ROBERTO D'AGOSTINO

Police

Insieme con altre «leggende» del pop sono in arrivo in Italia a luglio

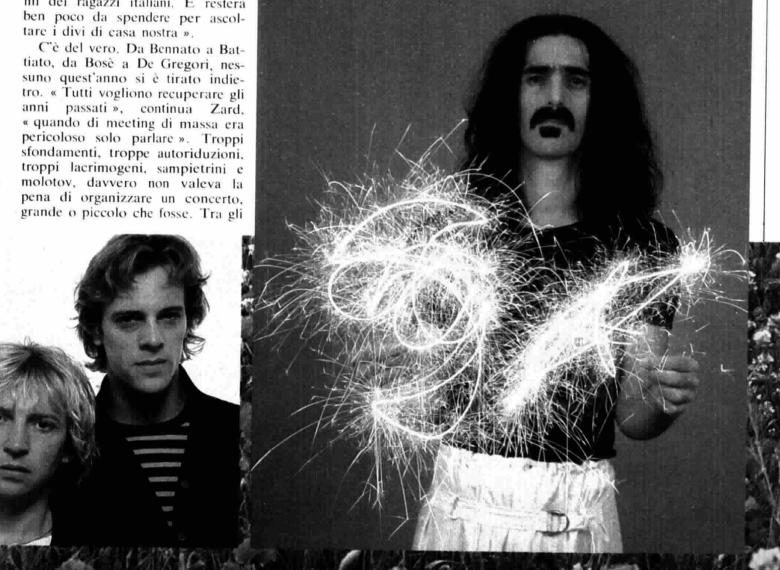
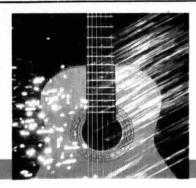
Frank Zappa

A Roma l'8 luglio in un concerto di puro rock californiano

Come sarà la stagione musicale dell'estate '82? « Esplosiva, ricca e imprevedibile », è l'opinione di Bibi Ballandi, uno dei più quotati impresari di casa nostra (Vanoni, Pooh, De Andrè, ecc.). « Sarà un cantafiasco », è invece il parere poco euforico di David Zard, produttore di Angelo Branduardi e « local manager » della tournée più attesa dell'estate, che vedrà come protagonisti i Rolling Stones di Mick Jagger. Secondo il campanello d'allarme di Zard, gli impresari ne usciranno con le ossa rotte: « A settembre ne vedrete parecchi di caduti sul campo. I grandi concerti delle stelle internazionali prosciugheranno rapidamente i risparmi dei ragazzi italiani. E resterà ben poco da spendere per ascoltare i divi di casa nostra ».

C'è del vero. Da Bennato a Battiato, da Bosè a De Gregori, nessuno quest'anno si è tirato indietro. « Tutti vogliono recuperare gli anni passati », continua Zard, « quando di meeting di massa era pericoloso solo parlare ». Troppi sfondamenti, troppe autoriduzioni, troppi lacrimogeni, sampietrini e molotov, davvero non valeva la pena di organizzare un concerto, grande o piccolo che fosse. Tra gli impresari stranieri, poi, circolava solo una parola d'ordine: « Per i concerti l'Italia è ormai terra di nessuno ».

Acqua passata. Oggi la situazione è radicalmente cambiata. Per primi sono arrivati i 120 mila appassionati di Patti Smith, la poetessa maledetta del rock. Ci sono stati gli 80 mila inneggianti al reggae del giamaicano Bob Marley. Infine i 60 mila affascinati dalle atmosfere decadenti dell'americano Lou Reed. Adesso tutto è pronto per la grande abbuffata musicale dell'82. A partire dai primi giorni di giugno, per finire ai primi freddi autunnali, un mare di musica pop-rock si abbatterà sulle nostre contrade. Un'inflazione selvaggia di appuntamenti a suon di chitarre che toccherà il suo picco nella seconda metà di luglio.

Ormai è certo, anche l'Italia parteciperà al tour europeo della « più grande banda rock del mondo ». La febbre-Rolling Stones sta salendo rapidamente. Già da parecchi giorni il centralino della Piaggio-Gilera — è l'azienda che sborsando 400 mila dollari s'è accaparrata la sponsorizzazione delle date italiane e francesi — è subissato di telefonate: quando arriva-

Genesis

In scena per le manifestazioni musicali di luglio nel nostro Paese

Talking Heads

Arrivano con il balletto newyorkese di Twila Tarp

E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

no?, dove suoneranno?, si possono acquistare i biglietti?... A causa di alcune difficoltà logistiche (l'inagibilità della Stadio Olimpico di Roma, per esempio), la stesura del cartellone rimane imprevedibile fino all'ultimo momento. C'è un accordo tra il manager degli Stones, Bill Graham, e David Zard per cinque date. I loro concerti potrebbero essere a Torino il 12-13 luglio e a Firenze il 23 o 24.

Luglio '82 sarà da morire per l'appassionato della musica giovane. Il concertismo pop-rock, infatti, si concentrerà soprattutto in questi 31 giorni. « Per forza, le serate di giugno sono " occupate " dalle telecronache del campionato del mondo di calcio in Spagna », osservano gli addetti ai lavori. Dal 20 al 26 di luglio approderà per la prima volta in terra italiana la formazione di Jackson Browne, una delle più celebrate leggende del rock californiano. A Roma, all'ombra di Castel Sant'Angelo, l'8 luglio sarà la volta di un'altra star del rock USA, Frank Zappa. A proposito di « internazionalismo musicale » in arrivo, si fanno i nomi dei Police, dei Genesis e dei Talking Heads. Questi ultimi saranno accompagnati dal balletto newyorkese della coreografa Twila Tarp (autrice di *Saranno famosi*).

Una rassegna della migliore « new wave » americana e inglese che manderà in solluchero i rockfans più esigenti, performance teatrali, concerti jazz: ecco il programma che coinvolgerà tutti gli spazi verdi di Milano, per 10 giorni a partire dal 15 luglio. « Milano-Mondo Musica », così recita il titolo della rassegna allestita da Mario Giusti, nasce anche come risposta alla rampante spettacolarità di massa dell'Estate Romana. Quest'anno il ciclopico assessore Renato Nicolini punta le sue frecce in direzione di Rio de Janeiro: carnevale, samba e danzatrici creole. Un « samba all'amatriciana » che sfilerà per i Fori nei primi giorni di agosto. Per luglio il comune capi-

Antonello Venditti

Lascia decantare l'estate dei colleghi e giunge a fine agosto

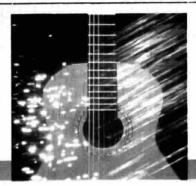
Roberto Vecchioni

Si presenta con il suo nuovo album dal 2 al 5 settembre

tolino aprirà i cancelli di Villa Ada, per una nuova edizione di « Alla ricerca del ballo perduto ».

Meno frivolo e ballerino sarà il « San Francisco Blues Festival », protagonisti J. J. Malone e Sonny Rhodes, una sorta di rivisitazione alle radici della musica folklorica americana: il 15 luglio a Roma (Castel Sant'Angelo). Altro festival tutto dedicato alle star della musica neroamericana lo organizza per il mese di giugno al teatro-tenda Seven-Up la cooperativa Multimedia. Sul palcoscenico romano, superstar come Tina Turner e Chuck Berry, vedettes come Etta James e Ben E. King, Buddy Guy e Junior Wells, presentati dall'orchestra di Steve Cropper.

Giugno è mese di vendemmia per Miguel Bosè, che proseguirà fino al 22 agosto. Dal 15 giugno fino ai primi di agosto scenderà negli stadi, armato di chitarra e fiasco di lambrusco, Francesco Guccini. Protagonisti di lunghe tournées la cantante napoletana Teresa De Sio; il partner di Lucio Dalla, Ron; e, negli ultimi giorni di giugno, decollerà un menestrello del rock italico, Edoardo Bennato.

Non è tanto facile districarsi nel groviglio di proposte e suggestioni di luglio. Al nastro di partenza — sceso il sipario sul football del Mondiale — troviamo il 95 per cento del pop-rock tricolore. Vediamo. Enzo Jannacci si esibirà con il suo teatro-tenda dal 15 luglio; interminabile anche il calendario dei Pooh (fino al 16 settembre, e pretendono 25 milioni a concerto); dall'11 al 5 settembre scorrazzerà Roberto Vecchioni (ha un album nuovo da promuovere: *Hollywood Hollywood*); all'insegna del revival, ecco anche i Nomadi (un po' dappertutto fino al 30 settembre). E, a tentare l'avventura nelle discoteche, anche un « outsider » come Paolo Conte, avvocato in quel di Asti. Imperverseranno, per luglio e agosto, anche

Paolo Conte

Tenta la grande avventura delle discoteche anche l'avvocato di Asti

Pooh

Da luglio a settembre il complesso avrà una «pagatissima» estate

E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

due personaggi divertenti come Alberto Camerini e Ivan Cattaneo.

Tre tigri della canzone italiana affilano i loro denti in vista di agosto. Per Ornella Vanoni, Milva e la troppo sfavillante Rettore si possono facilmente immaginare file al botteghino e posti esauriti. Ma chi saranno le superstar dell'estate musicale italiana? Le sorprese sono sempre possibili, ma su alcuni nomi si può puntare a occhi chiusi. Francesco De Gregori, per esempio. E' facile prevedere per il cantautore romano accoglienze da « idolo giovanile »: da metà luglio in poi. Altro nome: Antonello Venditti. Scaltramente, lascerà decantare gli estri estivi dei suoi colleghi per partire alla riconquista del successo, dopo ben tre anni di silenzio, dagli ultimi giorni di agosto. Ma l'« enfant prodige » del pop autarchico (il suo album è ben saldo in vetta all'Hit Parade), il catanese Franco Battiato, possiede tutti i numeri per conquistare l'Oscar dell'estate '82. La voce non è granché, l'immagine, secondo alcuni, anche peggio, ma la felicità creativa di Battiato deve ancora scorgere i suoi limiti.

Da segnalare anche le tournées di Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Ivan Graziani, Mia Martini, Gianni Togni, Alice, Eugenio Finardi: tutti impegnati dai primi giorni di luglio. E la nouvelle vague? « Come un sol uomo » tenteranno di conquistarsi un posto al sole. Dato l'affollamento di divi in gara, sarà difficile. Si va dal « neoromantico » Mario Castelnuovo, al « mitteleuropeo » Garbo, al rock colto

Martedì, alle ore 20.15, va in onda da **G.B.R.** di Roma il programma "Mister Game", condotto da Nando Pucci. Ospiti di questa settimana saranno Gianfranco Balvetti e le sue "Ragazze del quartiere" (nella foto) che presenteranno la loro ultima canzone, "Il canguro con gli occhiali".

RC tv Radiocorriere

dal 30 maggio — **al 5 giugno**

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 22

EMILIA ROMAGNA

Domenica
30 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 X Bomber **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.00 Cisco Kid **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.00 I Superamici **(Italia 1)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
16.45 Tom e Jerry **(Italia 1)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.30 Ante, ragazzo lappone **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio Tv Bologna)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.00 Padre Brown **(Teleromagna)**
19.00 Out-Sider **(Videobologna**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.05 Laverne e Shirley **(Video bologna)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Enola Gay (3ª puntata **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 Hazell **(Videobologna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

17.30 Il circo degli orrori **(Teleromagna)**
20.00 La ragazza con gli stivali rossi **(Teleromagna)**
20.15 Borsalino & Co. **(Punto Radio Tv Bologna)**
20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi mezzi.* ◆ **(Italia 1)**

EMILIA ROMAGNA

21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'uomo che non seppe tacere (spion. '73) di C. Pinoteau, con L. Ventura, L. Massari - *Complicatissimo intreccio spionistico.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Riflessi in uno specchio scuro **(Canale 5)**
21.30 Missione in Manciuria **(Telesanterno)**
23.00 Vita privata di un pubblico accusatore **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.30 In triangolo di Satana **(Italia 1)**
24.00 Lo spaccone vagabondo **(Telesanterno)**
24.00 Mondo di notte **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassficia show **(Canale 5)**
12.30 Calcio: partita Premundial'82 **(Italia 1)**
13.00 Sport **(Canale 5)**
14.45 Five **(Canale 5)**
15.30 Laser, programma musicale **(Punto Radio Tv Bologna)**
16.30 Baseball **(Antenna 1)**
16.30 Popcorn **(anale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Ca nale 5)**
18.00 Attenti a noi dūe, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
21.45 Lo sport **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.30 Super sport **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia **(Videobologna)**

Lunedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 I Superamici **(Italia 1)**
13.00 Kimba **(Antenna 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Tom e Jerry **(Italia 1)**
13.00 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
13.30 Kimba **(Antenna 1)**
13.30 Belle e SCbastien **(Italia 1)**
13.30 X Bomber **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Betty Boop **(Antenna 1)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
15.00 X Bomber **(Telesanterno)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Marine Boy **(Italia 1)**
17.20 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.40 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Hana e Barbera **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Hawky, l'ultimo dei Mohicani **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
13.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Cisco Kid **(Videobologna)**
14.50 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
15.30 Ironside **(Telesanterno)**
15.30 A tuttamore **(Teleromagna)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
17.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Hitchcock **(Teleromagna)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.30 Ante, ragazzo lappone **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.30 Laverne e Shirley **(Video Bologna)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio Tv Bologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.55 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
20.30 Out Sider **(Videobologna)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**

FILM

21.30 Voglio la testa di Garcia **(Canale 5)**
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - *Padre disperato per tremenda malattia del figlio.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Giustizia senza legge **(Telesanerno)**
23.00 La notte dei morti viventi **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà...*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Se qualcuno deve morire **(Teleromagna)**
24.10 Uttime grida dalla savana **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Dilettanti nel pallone **(Videobologna)**
21.30 Calcio serie A **(Antenna 1)**
21.45 Calcio e no, rubrica **(Punto Radio Tv Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
15.00 X Bomber **(Telesanterno)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.30 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio Tv Bologna)**
19.00 Hazell **(Videobologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.55 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Toma **Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.45 Watergate **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.15 Supertrain **(Antenna 1)**
23.25 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**

FILM

21.20 L'invincibile Superman **(Videobologna)**
21.30 L'invincibile Superman **(Antenna 1)**
21.30 Il frutto del peccato (comm. '58) di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dee - *Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il grande capitano **(Telsanterno)**
23.00 Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti! (western '70), di S. Martino, con A. Steffen, M. Michelangeli - *Pistolero si caccia nei guai.*
◆ **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.*
◆ **(Italia 1)**
00.10 A candel for the devil **(Telesanterno)**
00.30 Il settimo flagello **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

15.00 Calcio serie A **(Antenna 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Incontro di calcio: Treviso-Forlì **(Teleromagna)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 X Bomber **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Starzinger **(TTelesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
19.55 Lupin III **(Telesanterno)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.10 Laverne e Shirley **(Video Bologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio Tv Bologna)**
19.00 Hazell **(Videobologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Il sogno americano, 25ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Custer **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
22.15 Watergate **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.00 Out-Sider **(Videobologna)**

FILM

20.15 Il saprofita (dramm. '74), di S. Nasca, con V. Moriconi, Al Cliver, J. Agren - *Giovane quasi muto si dà al sacerdozio, ma poi si innamora di baronessa...*
◆ **(Punto Radio Tv Bologna)**
21.00 Il covo dei contrabbandieri **(Teleromanga)**
21.15 Detective privato... anche troppo (comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauston - *Moglie sospettata di adulterio si vendica.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Il barone **(Videobologna)**
21.30 Il barone (comm. '60), di J. Delannoy, con J. Gabin, M. Presle - *Imprevista vincita al gioco per un attempato viveur.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Certo, certissimo, anzi... probabile **(Canale 5)**
21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - *Signora piacente in cerca di avventure turba la vita di quattro coppiette.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 La bia di Malchi **(Telesanterno)**
23.30 Ingrid sulla strada **(Punto Radio Tv Bologna)**
24.00 La lungamano del padrino **(Teleromagna)**
00.10 Il pianeta degli uomini spenti **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Baseball **(Antenna 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
21.45 Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.50 LE belle canzoni di sempre **(Videobologna)**
23.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
23.15 Calcio: Premundial'82 **(Italia 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 La notizia **(Videobologna)**

Giovedì
3 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
19.55 Lupin III **(Telesaterno)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Supertrain **(Antenna 1)**
17.30 Hitcock **(Teleromagna)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Padre Brown **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
30.20 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Custer **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.00 Tom Horn **(Teleromagna)**
21.45 Watergate **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Supertrain **Antenna 1)**
23.25 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Triplo eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.*
◆ **(Punto Radio Bologna)**
21.15 Norwood (dramm. '82) di J. Campbell, K. Darby - *Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Le pistolere (west. '71) di C. Jaque, con B. Bardot, C. Cardinale - *Cowboy in gonnella a capo di temutissima banda.*
◆ **(Videobologna)**
21.30 Le pistolere **(Antenna 1)**
21.30 Chiamate Nord 777 **(Canale 5)**
21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 La colonna infame **(Telesanterno)**
23.00 Era più violento e implacabile di Bruce Lee **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Sabbie mobili **(Teleromagna)**
00.10 L'iguana dalla lingua di fuoco (giallo '71) di R. Freda, con D. Lassander, L. Pistilli - *Feroce assassino protetto dall'immunità diplomatica.*
◆ **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Banda video **(Teleromagna)**
14.00 Calcio dilettanti **(Videobologna)**
15.00 Super programma sportivo **(Teleromagna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
19.55 Franco, sport, gioca e vinci **(Videobologna)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
22.00 Gran Bazar **(Teleromagna)**
22.50 Ruote in pista **(Videobologna)**
23.00 Gran Prix **(Italia 1)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
4 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Josie the Pussycats **(Teleromagna)**
13.20 Sport e Billy **(Italia 1)**
13.30 X Bomber **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
13.40 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**

EMILIA ROMAGNA

15.00 X Bomber **(Telesanterno)**
15.30 Superauto **(Teleromagna)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I momelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Lalbel **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bolgona)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
19.55 Lupin III **(Telesanterno)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La grande vallata **(Antenna 1)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.30 Iro,side **(Telesanterno)**
16.00 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
17.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.10 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzab **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Out-Sider **(Videobologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
21.00 Tarzan e la pantera nera **(Teleromagna)**
21.45 Watergate **(Punto Radio TV Bologna)**
22.00 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
22.00 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.25 Agente Pepper **(Telesanterno)**
23.45 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

20.30 Ulisse **(Videobologna)**
21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - *Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Ulisse (avv. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - *Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Meo Patacca **(Canale 5)**
21.30 Amanti (comm. '68) di V. De Sica, con M. Mastroianni, F. Dunaway - *Americana condannata da male incurabile, s'innamora di giovane italiano.*
★ **(Telesanterno)**
23.00 Anche per Djano le carogne hanno un prezzo **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Ultimo mondo cannibale **(Teleromagna)**
00.10 Vizi privati, pubbliche virtù (dramm. '75) di M. Jancso, con L. Balazsovitz, P. Villoresi - *La vita di Rodolfo d'Asburgo in versione piccante.*
◆ **(Telesanterno)**
00.30 La nuora giovane **(Punto radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Mondiali di calcio, **(Punto Radio TV Bologna)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
23.30 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia **(Videobologna)**

Sabato
5 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 X Bomber **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Yeleromagna)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesaterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Superauto **(Teleromagn)a**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.00 Marine Boy **(Italia 1)**
17.20 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telsanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Frankenstein **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Koseidon **(Telsanterno)**
19.46 I Supera Globetrotters **(Rete Quattro)**
19.55 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La grande vallata **(Antenna 1)**
14.00 Dacin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Cisco Kid **(Videobologna)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
15.00 Il sogno americano, 25ª puntata **(Italia 1)**
15.30 A tuttamore **(Teleromagna)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
16.30 Tha man from the U.N.C.L.E. **(Teleromagna)**
17.00 Agente Pepper **(Telsanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.20 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 Supertrain **(Antenna 1)**
17.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Lupin III **(Telsanterno)**
18.50 Dacin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.05 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Il grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.45 Watergate **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**
23.25 Agente Pepper **(Telsanterno)**

FILM

20.15 L'angelica avventuriera - sole nero (dramm. '67) di D. De La Patellière, con M. Mercier, D. Gelin - *Partita alla ricerca del fratello trova avventure e amori.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - *Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 La rossa ombra di Riata **(Teleromagna)**
21.15 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - *Piccolo erede al trono sfugge ad un attentato.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Joe - La guerra del cittadino Joe (dramm. '70) di J.G. Avidsen, con P. Boyle, D. Patrick - *Razzista uccide hippy che corteggia la figlia.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Grand Prix (1ª parte) **(Canale 5)**
21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - *Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 Omicidio per vocazione **(Punto Radio TV Bologna)**
23.40 I giorni della violenza **(Teleromagna)**
00.10 Patroclocooo! e il soldato Camillone, grande, rosso e frescone **(Telesanterno)**
00.30 La corta notte delle bambole di vetro **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Mondiali di calcio **(Punto Radio TV Bologna)**
13.15 Grand prix **(Italia 1)**
18.00 Ruote in pista **(Telromagna)**
18.30 Dilettanti nel pallone **(Videoboligna)**
19.00 Anteprima sport **(Telromagna)**
19.30 Le belle canzoni di sempre **(Videobologna)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Italia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Documentario, Pianeto mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
30 maggio

CARTONI ANIMATI

12.10 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Cibernella **(RTV 38)**
12.30 Josie and Pussycat **(Tele 37)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Angie girl **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Conan **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione toscana)**
16.00 I Superamici **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.45 Tom e Jerry **(Italia 1)**
17.00 X Bomber **(Tele 37)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
18.00 Jogi,s Space Race **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Superauto **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Conan **(Tele 37)**
20.00 Daitarn III **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.15 Squadra segreta **(Teleregione Toscana)**
11.30 Sanford and Son **(Tele 37)**
13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
13.10 L,enigma che viene da lontano **(Teletoscana Nord)**
14.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.00 Agente Pepper **(Tele 37)**
15.00 Chips **(Italia 1)**
15.55 Alice **(Canale 5)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill **(Elefante)**
18.00 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l,ultimo di Mohicani **(Tele 37)**
19.30 Timm Thaler **(Teletoscan Nord)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Enola Gay (3ª puntata) **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**

FILM

21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Riflessi in uno specchio scuro (dramm. '73) di S. Lumet, con S. Connery, T. Howard - *Poliziotto alle prese con maniaco perde il controllo dei nervi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La cavalcata dei diavoli rossi **(Tele 37)**
21.30 Un giovane, lungo amore **(Teletoscana Nord)**
21.30 Abissi **(TRC)**
22.55 Il peccato degli anni verdi **(Elefante)**
23.10 Occhi delle stelle **(Tele 37)**
23.20 Marines all,inferno **(Teleregione Toscana)**
23.25 Vanessa **(TRC)**
23.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - *Ennesima vincenda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermude.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio: partita Premundial'82 **(Italia 1)**
13.00 Sport **(Canale 5)**
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan **(Teleregione Toscana)**
14.25 Galoppo da Milano, Galoppo da Firenze **(Elefante)**
14.45 Five **(Canale 5)**
16.30 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.00 Sport Estate **(Teleregione Toscana)**
19.15 Superclassifica show **(TRC)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Echo mondo sport **(Elefante)**

Lunedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Superauto **(Tele 37)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 I Superamici **(Italia 1)**
12.30 Cibernella **(RTV 38)**
12.30 Josie and the Pussycats **(Tele 37)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Tom e Jerry **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Conan **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Daitarn III **(TRC)**
15.30 God Sigma **(RTV 38)**
16.00 Chappy **(RTV 38)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Bem **(RTV 38)**
17.00 X Bomber **(Tele 37)**
17.20 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Falco Superbolide **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.40 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Jogi's Space Race **(Tele 37)**
18.00 Josan e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Superauto **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.40 Daltanious **(TRC)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
17.00 L,uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill **(Elefante)**
18.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
18.30 Il pirata **(TRC)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
19.30 Julia **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.30 Timm Thaler **(Teletoscana Nord)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Selvaggio West **(RTV 38)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Garrison's Commando **(RTV 38)**
24.00 Orson Welles **(Teleregione Toscana)**

FILM

21.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange - *Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Voglio la testa di Garcia (dramm. '74) di S. Peckinpah, con W. Oates, G. Young - *Spietata vendetta di un ricco piantatore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - *Padre disperato per tremenda malattia del figlio.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 I sacrificati **(Tele 37)**
21.30 Il segreto **(TRC)**
23.30 Le tre notti di Eva (comm. '55) di N. Taurog, con D. Niven, G. Gobel - *Bella avventuriera riesce ad accalappiare figlio di papà...*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.45 Mille maglie show **(Teletoscana Nord)**
15.00 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
22.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

TOSCANA

Martedì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lalabel **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Conan **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Daltanious **(TRC)**
15.00 Fiabe del mondo **(Teletoscana Nord)**
15.30 God Sigma **(RTV 38)**
16.00 Chappy **(RTV 38)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Bem **(RTV 38)**
17.00 X Bomber **(Tele 37)**
17.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Falco Superbolide **(RTV 3)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Jogi's Space Race **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.00 Crociera di mile **(Teleregione Toscana)**
18.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.30 Il pirata **(TRC)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.30 Tim Thaler **(Teletoscana Nord)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Kingston **(RTV 38)**
20.30 The Invaders **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.10 Tim Thaler **(Teletoscana Nord)**
12.30 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
13.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
13.00 Collan **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
13.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.35 Laverne e Shirley **(Teletoscna Nord)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
16.00 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
16.30 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
17.00 Dan August **(Teletoscana Nord)**
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill **(Elefante)**

FILM

21.30 Un taxi per San Diego (giallo) di J. Starret, con D. Jansen, Y Kotto - *Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Tarzan in India **(TRC)**
21.35 Lo straniero **(Teletoscana Nord)**
23.25 Alì Babà e i quaranta ladroni **(TRC)**
23.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole **(Telregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
20.25 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.20 Tuttomotori **(Teleregione Toscana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**

Mercoledì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

14.30 Daltanious **(TRC)**
15.30 God Sigma **(RTV 38)**
16.00 Chappy **(RTV 38)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Bem **(RTV 38)**
17.00 X Bomber **(Tele 37)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Falco Superbolide **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Jogi's Space Race **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Superauto **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.40 Daltanious **(TRC)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
19.55 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill **(Elefante)**
18.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 La gang della mano rossa **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l,ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.35 Il fascino del mistero **(Elefante)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 25ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Kingston **(RTV 38)**
20.30 Toma **(Tele 37)**
20.30 Dan August **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.35 Un giorno nella vita **(Teleregione Toscana)**
20.40 Candida, dove vai senza pillola? **(Elefante)**
21.15 Detective privato... anche troppo (Comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauston - *Moglie sospettata di adulterio si vendica.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Corpi affaccendati / Un vestito per un cadavere (giallo '82) di W. Castle, con R. Ryan, A. Baxter - *Esponente del "sindacato" trova... ricca sepoltura.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - *Signora piacente in cerca di avventure turba la vita di quattro coppiette.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Una bella grinta **(Teletoscana Nord)**
21.30 Per un pugno di dollari **(TRC)**
22.45 La cameriera **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Superclassifica show **(TRC)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
23.15 Calcio: Premundial'82 **(Italia 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**

Giovedì
3 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Falco Superbolide **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Jogi's Space Race **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
11.30 Il re del quartiere **(Tele 37)**
12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.30 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**

TOSCANA

13.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
13.00 Callan **(Rete Quattro)**
13.10 Dan August **(Teletoscana Nord)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
13.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.35 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
16.00 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
16.30 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
17.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill **(Elefante)**
18.00 Crociera di miele **(Teleregione Toscana)**
18.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Ricercato vivo o morto **(Tele 37)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Kingston **(RTV 38)**
20.30 Custer **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
20.30 Il pirata **(TRC)**

FILM

21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Cari amici miei **(Teletoscana Nord)**
21.30 Gente di rispetto **(TRC)**
23.00 L'ultimo dei Mohicani **(Elefante)**
23.25 Abissi **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
23.00 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
4 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Falco Superbolide **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Josi's Space Race **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe del mondo **(Teletoscana Nord**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Superauto **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.40 Daltanious **(TRC)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Conan **(Tele 37)**
20.05 Cartoons **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 La gang della mano rosa **(Elefante)**
19.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Ricercato vivo o morto **(Tele 37)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Kingston **(TRV 38)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 Dan August **(Teletoscana Nord)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.30 L'enigma viene da lontano **(Teletoscana Nord)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**

FILM

21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - *Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Meo patacca (dramm. '73) di M. Ciorciolini, con L. Proietti, M. Tollo - *Bullo di quartiere si ritrova... arruolato!*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Mack - Il marciapiede della violenza **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Calcio internazionale **(Tele 37)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
15.00 Vincente e piazzato **(Teletoscana Nord)**
16.30 Vincente e piazzato **(Teleregione Toscana)**
18.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
20.30 Superclassifica show **(TRC)**
23.30 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
5 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Falco Superbolide **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.40 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Superauto **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Ricercato vivo o morto **(Tele 37)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elegante)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Selvaggio West **(RTV 38)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
20.30 Il pirata **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
20.40 Minaccia dallo spazio **(Elefate)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
21.45 L'hotel della bella Marianne **(Elefante)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
00.10 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana**

FILM

21.15 Il principe ladro **(Rete Quattro)**
21.30 Grand Prix (dramm. '67) di J. Frankenheimer, con J. Garner, Y. Montand - *Gioie e dolori in Formula 1.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Cammina, non correre **(TRC)**
23.25 La sanguisuga conduce la danza **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
14.00 Tele 37 pronostici **(Tele 37)**
14.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
14.35 Milleottocento secondi sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
19.15 Speciale Mundial '82 **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
23.15 Fair play **(Teletoscana Nord)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
21.30 Movie, anteprima cinema **(Elefante)**

MARCHE

Domenica
30 maggio

CARTONI ANIMATI

16.45 Tom Jerry **(TVA Telecentro it. 1)**
16.50 Tormon **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Lupin III **(RTMarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Special Branch **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Malù donna **(RTMarchigiana)**
19.30 Chips **(TVA Telecentro It. 1)**
19.40 Project U.F.O. **(TV Centro Marche)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.30 Enola Gay (3ª puntata) **(Canale 5)**
20.30 Sergente Preston **(RTMarchigiana)**
20.30 Thriller **(ITV Urbino)**

FILM

20.35 L'anno crudele **(TV Centro Marche)**
21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Riflessi in uno specchio scuro **(Canale 5)**
21.30 Colpo grosso a Los Angeles **(ITV Urbino)**
22.30 Il triangolo di Satana **(TVA Telecentro It. 1)**
23.00 La strega regina **(ITV Urbino)**
23.15 Follie di Jazz **(Telecolor TVP R4)**
00.30 Sessualmente vostro **(RTMarchigiana)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica **(TVA Telecentro It. 1)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
19.20 Le canzoni di sempre **(TV Centro Marche)**
20.15 Telecolor sport **(Telecolor TVP R4)**
20.45 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Lulù **(TV Centro Marche)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.20 Sport Billy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
17.40 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.00 La battaglie dei pianeti **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di fetto **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Dottor Kildare **(TV Centro Marche)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Carga Pesada **(RTMarchigiana)**
20.30 Cannon **(TVA Telecentro It. 1)**
22.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**

FILM

21.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange *Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Voglio la testa di Garcia **(Canale 5)**
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - *Padre disperato per tremenda malattia del figlio.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 La battaglia di Montgomery **(ITV Urbino)**
23.15 Vita privata di un pubblico accusatore **(TV Centro**
00.15 L'altra casa ai margini del bosco **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.30 I Protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. **(TVA Telecentro It.1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 RTM sport **(RTMarchigiana)**
22.45 Sintesi calcio A e B **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Calcio: Partita dell'Ascoli **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 Nws **(Canale 5)**

Martedì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Lulù **(TV Centro Marche)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.20 La spada di luce **(TV A Telecentro It. 1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
17.40 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(RTMarchigiana)**
20.30 Cannon **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**

FILM

21.15 Corpi affaccendati / Un vestito per un cadavere (giallo '82) di W. Castle, con R. Ryan, A. Baxter - *Esponente del "sindacato" trova... ricca sepoltura.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.15 L'invincibile Superman **(TV Centro Marche)**
21.30 Il frutto del peccato **(Canale 5)**
21.30 A candle for the devil **(RTMarchigiana)**
21.30 Un taxi per San Diego (giallo) di J. Starret, con D. Jansen, Y Kotto - *Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.*
◆ **(TVA TeLEcentro It. 1)**
21.30 A candle for the devil **(ITV Urbino)**
23.00 La nave bianca **(ITV Urbino)**
23.30 Qualcuno mi ama **(TVA Telecentro It. 1)**
23.45 Milano: il clan dei calabresi **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Calcio serie C **(TVA Telecentro It. 1)**
19.45 RTM sport: Motocross oggi **(RTMarchigiana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
17.40 La spada di luce **(TVA Telecentro It. 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro warche)**
18.10 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Braccio di ferro **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**
19.00 Lupin III **(RTMarchigiana)**
19.46 I Super Globetrotters **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dottor Kildare **(TV Centro Marche)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Toma **(RTMarchigiana)**
20.30 Il sogno americanom 25ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Custer **(ITV Urbino)**

MARCHE

23.00 La grande vallata **(RTMarchigiana)**

FILM

21.30 Certo, certissimo, anzi, probabile **(Canale 5)**
21.30 La baia di Malachi **(RTMarchigiana)**
21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - *Signora piacente in cerca di avventure turba la vita di quattro coppiette.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 La baia di Malachi **(ITV Urbino)**
23.00 Detective privato... anche troppo (comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauston - *Moglie sospettata di adulterio si vendica.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
13.30 Basket **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 Calcio: Premundial '82 **(TVA Telecentro It. 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecolor TVP R4)**

Giovedì
3 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
17.40 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 T.H.E. Cat **(TV Centro Marche)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentr It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(RTMarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Custer **(ITV Urbino)**
23.00 La grande vallata **(RTMarchigiana)**

FILM

21.30 Le pistolere **(TV Centro Marche)**
21.30 Chiamate Nord 777 **(Canale 5)**
21.30 La colonna infame **(RTMarchigiana)**
21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
23.25 I due vagabondi **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Io musica **(ITV Urbino)**
22.45 Incontri di Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Grand Prix **(TVA Telecentro It. 1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
00.45 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 RTM attualità **(RTMarchigiana)**

Venerdì
4 giugno

CARTONI ANIMATI

17.10 Lulù **(TV Centro Marche)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.20 La spada di luce **(TVA Telecentor It. 1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
17.40 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 I ragazzi della porta accanto **(RTMarchigiana)**
18.50 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 T.H.E. Cat **(TV Centro Marche)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Agente Pepper **(RTMarchigiana)**

FILM

21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - *Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 Ulisse **(TV Centro Marche)**
21.30 Meo Patacca **(Canale 5)**
21.30 Amanti **(RTMarchigiana)**
21.30 Gli amanti **(ITV Urbino)**
23.30 La terrificante notte del demonio **(TV Centro Marche)**
23.45 Interrabang **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Motori non stop **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Le belle canzoni di sempre **(TV Centro Marche)**
20.00 Sport: Baseball **(RTMarchigiana)**
23.30 Tombolissima '82 **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Emme come Marche **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
5 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Cuore **(Telecolor TVP R4)**
16.50 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Marine Boy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.10 Lulù **(TV Centro Marche)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.20 Sport Billy **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
17.40 La spada di luce **(TVA Telecentro It. 1)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
19.00 Lupin III **(RTMarchigiana)**
19.46 I Super Globetrotters **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.50 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Dallas **(canale 5)**
19.30 Chips **(TVA Telecentro It. 1)**
20.16 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Carga Pesada **(RTMarchigiana)**
20.30 Dipartimento S. **(ITV Urbino)**
22.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Scegli il film: Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - *Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
20.35 Gli innocenti pagano **(TV Centro Marche)**
21.15 Il principe ladro **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Grand Prix (1ª parte) **(Canale 5)**
21.30 Una stella è caduta **(ITV Urbino)**
22.55 Nel nome del padre, del figlio e della colt **(TV Centro Marche)**
01.00 Attenti... Arrivano le svedesi tutto sesso **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Sport **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.00 Rombo TV special **(RTMarchigiana)**
23.00 Rombo TV **(ITV Urbino)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
00.45 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
30 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 I Superamici **(Italia 1)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.45 Tom e Jerry **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.45 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gli Antenati **(Umbria TV)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Chips **(Italia 1)**
15.55 Alice **(Canale 5)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Enola Gay (3ª puntata) **(Canale 5)**
22.00 Segni dei tempi **(Telelibera Perugia)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Texas, addio **(Umbria TV)**
21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Riflessi in uno specchio **(Canale 5)**
21.30 Philby Burges and McLean **(Radio Tele Europa)**
23.30 Il triangolo di Satana **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio: Partita premundial '82 **(Italia 1)**
16.30 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
17.30 Pallavolo **(Telelibera Perugia)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 Rurica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
23.15 Calcio: Sampdoria - Perugia **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Trailers **(RadiTele Europa)**
19.00 Movie **(Radio Tele Europa)**

Lunedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.40 Fli Antenati **(Umbria TV)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.40 La spada di luce **(Italia 1)**
17.45 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Gli antenati **(Umbria TV)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Canon **(italia 1)**
20.30 La pesca miracolosa **(RadioTele Europa)**
22.15 Il re che venne dal Sud **(Teleumbria)**
23.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**

FILM

21.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange *Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Voglio la testa di Garcia **(Canale 5)**
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - *Padre disperato per tremenda malattia del figlio.*
◆ **(italia 1)**
21.30 Giustizia senza legge **(Radio Tele Europa)**
23.30 Tre notti di Eva **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.40 Calcio: Sampdoria - Perugia **(Umbria TV)**
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
16.30 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.45 Calcio, replica **(Umbria TV)**
21.00 Consulen2a del lavoro, rubrica **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 I Superamici **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lalabel **(Italia 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.40 Gli Antenati **(Umbria TV)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Radio Tele Europa)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
18.50 Il re che venne dal Sud **(Teleumbria)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**

FILM

21.15 Un vestito per un cadavere **(Rete Quattro)**
21.30 Il frutto del peccato **(Canale 5)**
21.30 Un taxi per San Diego (giallo) di J. Starret, con D. Jansen, Y Kotto - *Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Atlantide, continente perduto **(Radio Tele Europa)**
21.40 Il ranch delle tre campane **(Teleumbria)**
23.30 Qualcuno mi ama **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Notizie e commenti sport **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
21.00 Sportivissima **(Teleumbria)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Radio Tele Europa)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gli Antenati **(Umbria TV)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 25ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
20.55 La famiglia Bradford **(Teleumbria)**

UMBRIA

FILM

21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - *Signora piacente in cerca di avventure turba la vita di quattro coppiette* ◆ **(Italia 1)**
21.30 La rossa ombre di Riata **(RadioTele Europa)**
21.45 Baila guapa **(Umbria TV)**
22.00 Caccia all'uomo **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

18.05 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.15 Sportivissima **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.50 Il discorriere **(Teleumbria)**
22.00 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
23.15 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Canale 5 news **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.30 P.S.I., per l'Umbria **(Teleumbria)**

Giovedì
3 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Lalabel **(Italia 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.40 Gli Antenati **(Umbria TV)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Daikengoo **(Radio Tele Europa)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Radio Tele Europa)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gli antenati **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.05 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata **(Italia 1)**

FILM

21.15 Norwood (dramm. '82) di J. Campbell, K. Darby - *Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Chiamate Nord 777 **(Canale 5)**
21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Gli allegri scozzesi **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.00 Discorriere **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Notizie e commenti **(Tele Libera Perugia)**
19.35 Musica più **(Teleumbria)**
20.30 RTE motori **(Radio Tele Europa)**
23.00 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 P.S.I. per l'Umbria **(Teleumbria)**

Venerdì
4 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura **(Canale 5)**
13.20 Sport Billy **(Italia 1)**
13.40 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.40 Gli Antenati **(Umbria TV)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Radio Tele Europa)**
17.40 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gli Antenati **(Umbria TV)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Cannon **(Italia 1)**
16.00 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
18.50 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
18.55 Nakia Nakia **(Teleumbria)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 La pesca miracolosa **(Radio Tele Europa)**

FILM

21.15 Hong Kong (avv. '51) di E. Ludwig, con J.Chandler, E. Keyes - *Un palombaro si mette nei guai con i pirati e un marito tradito.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Meo Patacca **(Canale 5)**
21.30 Chubasco **(Radio Tele Europa)**
22.00 La carovana dei coraggiosi **(Teleumbria)**
22.00 La ladra **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

19.55 Pop mix **(Teleumbria)**
23.30 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.45 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
24.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**

Sabato
5 giugno

CARTONI ANIMATI

13.40 Gli Antenati **(Umbria TV)**
16.30 CUore **(Rete Quattro)**
16.30 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
17.00 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 King Artur **(Radio Tele Europa)**
17.40 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gli antenati **(Umbria TV)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Il sogno americano, 25ª puntata **(Italia 1)**
15.40 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.50 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.* ◆ **(Italia 1)**
20.40 Genoveffa di Brabante **(Umbria TV)**
21.00 Maria Antonietta **(Teleumbria)**
21.15 Il principe ladro **(Rete Quattro)**
21.30 Grand Prix (1ª parte) **(Canale 5)**
21.30 Spiaggia rossa **(Radio Tele Europa)**
22.30 L'America vista da un francese **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand prix **(Italia 1)**
14.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
19.00 Rubrica di veterinaria **(Telelibera Perugia)**
19.10 Sport e brivido **(Teleumbria)**
19.40 Il discorriere **(Teleumbria)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Documentario, Pianeta mars, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
30 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Don Chuck **(GBR)**
13.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
13.25 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.30 Bornfree **(GBR)**
13.50 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
16.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
16.00 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 Baldios - Danguard **(Tele Viterbo)**
16.00 Lupin III **(TVT Voxson)**
16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.45 Tom e Jerry **(Quinta Rete IT. 1)**
16.50 Le favole della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.15 Buford files **(TVR Voxson)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
18.00 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 I lancieri del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.30 Special Branch **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Palcoscenico **(Televiterbo)**
19.00 Al bando della difesa **(Videouno)**
19.30 The Rookies **(MTV Canale 7)**
19.30 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canals 5)**
20.00 Cisco Kid **(Teleuniverso)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Enola Gay (3ª puntata) **(Canale 5)**
21.00 Operazione Tortugas **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
23.00 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
23.00 Side Street **(New Telefantasy)**
23.00 Penelope **(RTI R4)**

FILM

14.00 Peppino, le modelle e chellallà **(Teleuniverso)**
14.05 Due contro la città **(Televiterbo)**
14.30 S.O.S. pianta terra **(TVR Voxson)**
15.10 Tutti possono arricchire tranne i poveri **(RTI R4)**
15.30 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (giallo '72) di G. Carmineo, con E. Fenech, G. Hilton - *Insospettabile assassino per catena di delitti.* ◆ **(Tsleuniverso)**
16.45 L'esperimento del dottor K. (fantascienza '58) di K. Neumann, con V. Price e P. Owen - *Scienziato diventa «mostro» per un esperimento mal riuscito.* ◆ **(Videouno)**
17.00 Mister Miliardo (avv. '76) di J. Kaplan, con T. Hill, V. Perrine - *Simpatico squattrinato eredita da solito zio d'America.* ◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Il delitto perfetto (giallo '54) di A. Hitchcock, con R. Milland, G. Kelly - *Vittima designata, ribellandosi, fa fuori il killer.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
17.00 Per qualche dollaro in mano **(Televiterbo)**
17.00 T'ammazzo! ... raccomandati a Dio **(Teleuniverso)**
18.00 Ecco la felicità **(New Telefantasy)**
18.30 Le Mans - Scorciatoia per l'inferno **(S.P.Q.R.)**
19.00 I pirati di Tortuga (avv. '61), di R.D. Webb, con K. Scott, D. King - *Coraggioso capitano inglese è, a torto, accusato di tradimento.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
19.00 La gang **(S.P.Q.R.)**
19.00 Atlantide, continente perduto **(T.R.E.)**
20.30 Amami teneramente (comm. '57) di H. Kanter, con E. Presley, L. Scott - *Tenue commediola che consente al re del rock di sfoggiare i suoi grandi mezzi vocali.* ◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.50 Avventure d'amore e di guerra **(TVR Voxson)**
21.00 Duello a Santa Cruz **(Televers)**
21.00 Tatort-Tre nodi **(T.R.E.)**
21.00 Addio Kira! **(Teleuniverso)**
21.00 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinnes, S. Holloway - *Fantasioso lestofante escogita piano ingegnoso per nascondere oro.* ◆ **(Videouno)**
21.15 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 Riflessi in uno specchio scuro (dramm. '73) di S. Lumet, con S. Connery, T. Howard - *Poliziotto alle prese con maniaco perde il controllo dei nervi.* ◆ **(Canale 5)**
22.00 Misterius **(GBR)**
22.00 Sotto le stelle della California **(Tele Monte Giove)**
22.15 Un poker di pistole (west. '67) di G. Vari, con G. Hilton, A. Incontrera - *Giocatori d'azzardo si mettono contro il potente del paese.* ◆ **(Televitsrbo)**
22.30 La battaglia nel Pacifico **(S.P.Q.R.)**
22.30 Giustizia senza legge **(T.R.E.)**
23.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - *Ennesima vinceda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermude.* ◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.40 Amore pizzicato **(TVR Voxson)**
24.00 Il leone di San Marco (avv. '63) di L. Capuano, con G. Scott, G.M. Canale - *Figlio di Doge, sotto mentite spoglie, sconfigge i pirati.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
00.50 Delitto sulla spiaggia **(RTI R4)**
01.00 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergament, con J. Gaven e D. Wilms - *Sotto nobili spoglie, si nascondono due banditi famosi.* ◆ **(Teletevere)**
01.30 Un uomo **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

11.45 Gran Bazar **(Teletevere)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio: partita Premundial '82 **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Sport **(Canale 5)**
13.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
14.45 Five **(Canale 5)**
16.30 Popcorn **(Canale 5)**
16.30 Videostars in concert **(MTV Canale 7)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.05 Lavoro offresi; possibilità a Roma, in Italia e all'estero **(T.R.E.)**
13.30 Oggi al cinema **(MTV Canale 7)**
13.30 Attualità cronache **(Televiterbo)**

Lunedì
31 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Il mercatino **(Tele Monte Giove)**
12.30 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.30 Koseidon **(GBR)**
13.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Tom e Jerry **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
13.30 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
15.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Le favole della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 Pinocchio **(Canals 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.20 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Buford files **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Woober **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
18.35 Shane **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**

LAZIO

19.00 Palcoscenico **(Televiterbo)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York **(Videouno)**
20.30 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
21.00 Love America Style **(GBR)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
22.15 Garrison's Commando **(Teleuniverso)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.38 Romance **(TVR Voxson)**
23.00 Il vendicatore di Borbilleres **(RTU R4)**
23.00 Selvaggio West **(Videouno)**
23.30 Deputy lo sceriffo **(New Telefantasy)**

FILM

20.30 La professione della signora Warren **(S.P.Q.R.)**
20.35 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - *Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...*
◆ **(Teleuniverso)**
20.55 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans».*
◆ **(TVR Voxson)**
22.15 Isabel (dramm. '68 di P. Almond, con G. Bujold, M. Strange *Giovane donna al centro di una misteriosa vicenda.* ◆ **(RTI R4)**
21.15 Tatort **(Videouno)**
21.30 Voglio la testa di Garcia (dramm. '74) di S. Peckinpah, con W. Oates, G. Young - *Spietata vendetta di un ricco piantatore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il quarto desiderio (dramm.) di D. Chaffey, con J. Meillon, R. Bettles - *Padre disperato per tremenda malattia del figlio.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
22.00 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palance - *Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy».* ◆ **(GBR)**
22.00 L'ultima vendetta (avv. '55) di B. Dearden, con R. Attenborough e G. Baker - *Un ufficiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.00 Jack Diamond gangsters **(T.R.E.)**
23.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*
◆ **(Teleunivsrso)**
23.40 S.O.S. pianeta terra **(TVR Voxson)**
24.00 Ombre rosse (west. '39) di J. Ford, con J. Wayne, J. Carradine - *Pietra miliare del western: diligenza attraversa il deserto fra mille pericoli.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
01.30 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillermin, con J. Mills, C. Parker - *Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
15.30 Elisabetta show **(Televiterbo)**
16.30 Goals **(Teletevere)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.00 Sport **(Videouno)**
20.00 Sport e brivido **(New Telefantasy)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Oggi al cinema **(Teletevere)**
16.30 Questo grande grande cinema **(MTV Canale 7)**
18.00 Tutto cinema **(Teletevere)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
1 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Woober **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Speed Buggy **(T.R.E.)**
18.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
19.00 X Bomber **(T.R.E.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Agente speciale Hunter **(GBR)**
19.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.00 Garrison's Commando **(Teleuniverso)**
19.30 I miserabili **(Tele Monte Giove)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(RTI R4)**
20.28 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.50 Toma **(TVR Voxson)**
23.00 Il vendicatore di Corbeilleres **(RTI R4)**
23.00 Al banco della difesa **(Videuno)**
23.55 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
24.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
00.30 Laramie **(GBR)**
01.15 Shane **(TVR Voxson)**

FILM

15.30 Tarzan contro i mostri (avv. '43), di W. Thiele, con J. Weissmuller, J. Sheffield - *Tarzan alle prese con i dinosauri.*
◆ **(Teleuniverso)**
17.00 Il sindacato del crimine **(Televiterbo)**
17.00 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - *Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.*
◆ **(Teleuniverso)**
18.00 Il segreto della Sierra Dourada **(S.P.Q.R.)**
20.50 Una candela per il diavolo **(TVR Voxson)**
21.00 I prigionieri del sogno (dramm. '39), di J. Duvivier, con M. Ozeray, V. Francen - *Anziano ex dongiovanni non si crede ancora finito. Una donna ci casca...*
◆ **(Teletevere)**
21.15 Corpi affaccendati / Un vestito per un cadavere (giallo '82) di W. Castle, con R. Ryan, A. Baxter - *Esponente del "sindacato" trova... ricca sepoltura.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - *Cameriere plagia padrone dal carattere fragile.*
◆ **(Vidsuno)**
21.20 L'invincibile Superman **(T.R.E.)**
21.30 Il frutto del peccato (comm. '58) di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dee - *Ragazza madre alle prese con un gruppo di moralisti.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un taxi per San Diego (giallo) di J. Starret, con D. Jansen, Y Kotto - *Una folle corsa in taxi per motivi imprevedibili.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
22.00 Le meraviglie di Aladino (Avv. '62) di H. Lev in e M. Bava, con D.O' Connor, M. Mercier - *Avventure di Aladino e della sua lampada.*
◆ **(GBR)**
22.00 I protagonisti **(Tele Monte Giove)**
22.00 Processo contro ignoti **(Televiterbo)**
22.30 Deadwood '76 **(S.P.Q.R.)**
23.30 Qualcuno mi ama (mus. '53), di I. Brecher, con B. Hutton, R. Merker - *Comico ottiene successo grazie alla moglie. Ma poi fa carriera da solo.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.50 La vendetta di un Apache **(RTI R4)**
23.50 Il giardino del diavolo **(TVR Voxson)**
01.00 L'astronave atomica del dottor Quatermass **(Teletevere)**
01.30 La prima notte di nozze **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta how **(Televiterbo)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(T.R.E.)**
21.30 Una provincia nel pallone **(Televiterbo)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Trailers **(New Telefantasy)**
19.30 Affronta il paese, incontri in diretta con politici **(T.R.E.)**

LAZIO

Mercoledì
2 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Loseidon **(GBR)**
13.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
13.30 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
16.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Cuore **(RTI R4)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(8GR)**
17.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.20 La spade di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Buford files **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Woober **(Videuno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Giunguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Speed Buggy **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Popi **(Quinta Rete IT. 1)**
12.00 Museo del crimine **(T.R.E.)**
12.00 Toma **(TVR Voxson)**
12.30 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
13.00 Peyton Place **(T.R.E.)**
13.15 Hazell **(RTI R4)**
13.30 Aspettado il domani **(Canale 5)**
13.30 Agente speciale Hunter **(GBR)**
13.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
13.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 The Invaders **(Tele Monts Giove)**
14.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
14.00 Tom Horn **(Quinta Rete IT. 1)**
14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
14.30 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Al bando della difesa **(Videouno)**
16.00 Provaci ancoraLenny **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
17.30 The Rookies **(MTV Canale 7)**
17.30 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
17.35 L'incredibile dottor Hogg **(Teletevere)**
18.30 Ivanoe **(Tele Monte Giovs)**
18.30 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
18.35 Combat **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
19.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(RTI R4)**
20.28 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Il sogno americano, 25ª puntata **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 Love American Style **(GBR)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.40 Custer **(TVR Voxson)**
22.50 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.00 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
23.00 Tatort **(New Telefantasy)**
23.50 Selvaggio West **(Videouno)**

FILM

17.00 La notte dei serpenti (west. '70), di G. Petroni, con L. Askew e L. Pistilli - *Killer deve uccidere un bambino, erede di una notevole fortuna.*
◆ **(Televiterbo)**

19.00 Via Convento **(Tele Monte Giove)**

20.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench *Due donne alle prese con problemi di cuore.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

20.50 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Volonté e I. Papas - *Dongiovanni siciliano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore.*
◆ **(TVR Voxon)**

21.00 L'astronave atomica del dottor Quatermass **(Teletevere)**

21.00 Il giorno della chimera **(Teleuniverso)**

21.15 Detective privato... anche troppo (comm. '72) di C. Reed, con M. Farrow, M. Jauston - *Moglie sospettata di adulterio si vendica.*
◆ **(RTI R4)**

21.20 Il barone (comm. '60), di J. Delannoy, con J. Gabin, M. Presle - *Imprevista vincita al gioco per un attempato viveur.*
◆ **(T.R.E.)**

21.30 Certo, certissimo anzi... probabile (comm. '69) di M. Fondato, con C. Cardinale, C. Spaak - *Disavventure sentimentali di due amiche.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Gli innamorati (comm. '55) di M. Bolognini, con A. Lualdi, F. Interlenghi - *Signora piacente in cerca di avventure turba la vita di quattro coppiette.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

22.00 La prima notte di nozze **(GBR)**

22.00 L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (dramm. '67) di L. Bazzoni, con F. Nero, T. Aumont - *Degradato per aver favorito la fuga di una prigioniera, ufficiale spagnolo si rifugia fra le montagne.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 El Alamein **(Televiterbo)**

22.15 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - *Attore al tramonto della carriera.*
◆ **(Videouno)**

23.40 Cyrano e d'Artagnan **(TVR Voxson)**

23.50 Le conseguenze di un bacio **(RTI R4)**

23.50 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - *Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...*
◆ **(Teleuniverso)**

24.00 Lo sperone selvaggio **(Tele Monte Giove)**

00.45 La strada del Sud **(Teletevere)**

01.30 Scotland Yard non perdona (pol. '61) di S. Hayers, con M. Craig, F. Prévost - *Moglie coraggiosa vuol veder chiaro nella morte del marito.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabbetta Show **(Televiterbo)**
16.00 Videostars in concert **(MTV Canale 7)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(TVR Voxson)**
22.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(TVR Voxson)**
23.15 Calcio: Premundial '82 **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.45 Tutta Roma **(Videuno)**
18.00 Documentario di attualità **(Teletevere)**
18.30 Tribuna sociale **(Teletevere)**
20.00 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**
20.15 Tribuna politica **(GBR)**

Giovedì
3 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
16.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Cuore **(RTI R4)**
16.50 Buford files **(TVR Voxson)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Woober **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Speed Buggy **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
15.00 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**

LAZIO

15.30 Selvaggio West **(Videouno)**
16.00 Side Street **(New Telefantasy)**
16.00 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 The Rookies **(MTV Canale 7)**
17.30 I leaders **(New Telefantasy)**
17.30 L'incredibile dottor Hogg **(Teletevere)**
17.30 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
18.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
18.35 Una famiglia in allegria **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Agente speciale Hunter **(GBR)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(RTI R4)**
20.25 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.28 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 26ª puntata **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**

FILM

17.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.15 Norwood (dramm. '82) di J. Campbell, K. Darby - *Reduce dal Vietnam con aspirazioni artistiche va incontro a delusioni.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Una bella grinta (dramm. 464), di G. Montaldo, con R. Salvatori, M. Malfatti - *Piccolo industriale cerca di ingrandirsi rischiando il «crack».*
◆ **(Videouno)**
21.20 Le pistolere (west. '71) di C. Jaque, con B. Bardot, C. Cardinale - *Cowboy in gonnella a capo di temutissima banda.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Chiamate nord 77 (dramm. '48) di H. Hathaway, con J. Stewart, R. Conte - *Una madre tenta di dimostrare l'innocenza del figlio.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La ragazza del computer (comm.) di E. Parone, con F. Forrest, E. Albert - *Impari lotta fra uomo e computer.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
22.00 Il lupo della Sila **(GBR)**
22.00 Il principe di Central Park **(Tsle Monte Giove)**
22.00 Io sono una donna **(Televiterbo)**
22.15 X21 spionaggio atomico (spion. '62) di M. Tully, con S. Murray, J. Thorburn *Scienziato russo chiede asilo politico: ma è sincero?*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.30 Juliette e Juliette (comm. '74), di R. Forlani, con A. Girardot, M. Jobert - *Due donne risolvono i loro problemi con l'amicizia e la solidarietà.*
◆ **(New Telefantasy)**
23.55 Nata di marzo (comm. '57) di A. Pietrangeli, con J. Sassard, G. Ferzetti - *Architetto maturo in crisi con una moglie troppo giovane.*
◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Intelligence service **(Tele Monte Giove)**
00.45 Suggestionata (dramm. '78) di A. Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferzetti - *Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso dei suoi beni.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Killer a bordo **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(TVR Voxon)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(VR Voxson)**
23.00 Grand Prix **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.50 Boxe di mezzanotte **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Frank Capra, cinema e documantazione **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(GBR)**
20.00 Trailers **(New Telefantasy)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**

Venerdì
4 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
16.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Cuore **(RTI R4)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Lul **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Bornfree **(GBR)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videuno)**
17.40 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Buford files **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videuno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Spped Buggy **(T.R.E.)**
19.00 X Bomber **(T.R.E.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.46 Cuore **(RTI R4)**
20.00 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Danguard **(Televiterbo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 Palcoscenico **(RTI R4)**
12.00 Robin Hood **(Quinta Rete IT. 1)**
12.00 Museo del crimine **(T.R.E.)**
12.00 Custer **(TVR Voxson)**
12.30 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
13.00 Peyton Place **(T.R.E.)**
13.15 Hazell **(RTI R4)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Agente speciale Hunter **(GBR)**
13.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
13.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videuno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 Quella strada ragazza **(MTV Canale 7)**
14.00 Star Trek **(Quinta Rete IT. 1)**
14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
14.30 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
15.00 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Cash e Tandarra **(Videouno)**
16.00 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 The Rookies **(MTV Canale 7)**
17.30 Deputy lo sceriffo **(New Telefantasy)**
18.00 Garrison's Commando **(Teluniverso)**
18.35 Shane **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Una scuola oggi, un lavoro domani **(Teletevere)**
19.00 Palcoscenico **(Televiterbo)**
19.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(RTI R4)**
20.28 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 Cahs e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
22.00 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.38 Toma **(TVR Voxson)**
23.00 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
23.00 Il vendicatore di Borbeilleres **(RTI R4)**
23.00 I Love America **(Televiterbo)**
23.30 Selvaggio West **(Videouno)**
23.50 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
24.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
00.10 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
00.30 Laramie **(GBR)**

FILM

18.00 Le prigioniere dell'isola del diavolo **(New Telefantasy)**
20.30 Lo irritarono... e Santana fece piazza pulita (western '70) di R. R. Marchent, con G. Garko, W. Bogard - *Santana deve recuperare il bottino di una rapina.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi - *Scolaro fa sogni... molto scolastici.* ◆ **(S.P.Q.R.)**
20.45 Amanti (comm. '68) di V. De Sica, con M. Mastroianni, F. Dunaway - *Americana condannata da male incurabile, s'innamora di giovane italiano.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.10 Lode al Signore **(Teletevere)**
21.15 Arrivano Django e Sartana... è la fine! (west. '70) di D. Spitfire, con H. Powers e C. Davis - *Spaghetti-western con pugni, pallottole e donnine.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Joe il pilota (comm. '43) di V. Fleming, con S. Tracy e V. Johnson - *L'anima di un pilota morto in guerra diventa l'angelo custode dei suoi colleghi.* ◆ **(Videouno)**

LAZIO

21.20 Ulisse (avv. '54), di M. Camerini, con K. Douglas, A. Quinn - *Trasposizione cinematografica delle avventure del celebre eroe omerico.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Meo patacca (dramm. '73) di M. Ciorciolini, con L. Proietti, M. Tollo - *Bullo di quartiere si ritrova... arruolato!*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Suggestionata (dramm. '78) di A. Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferzetti - *Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso dei suoi beni.*
◆ **(Teletevere)**
22.10 Genitori in blue-jeans (comm. '60) di C. Mastrocinque, con P. De Filippo, U. Tognazzi - *Commediola di costume interpretata da ottimi attori.*
◆ **(Teleuniverso)**
22.30 Tatort **(New Telefantasy)**
22.40 Vado... l'ammazzo e torno (west. '67), di E. Girolami, con G. Hilton, E. Byrnes - *Solita caccia al bottino fra inseguimenti e pistolettate.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.50 I pompieri di Viggiù (mus. '49) di M. Mattoli, con Totò, I. Barzizza - *Vigili del fuoco, sempre in attesa di dimostrare la loro efficienza, diventano banda musicale.*
◆ **(RTI R4)**
24.00 Giorno caldo al Paradiso Show **(Tele Monte Giove)**
01.10 La fuga di Marek **(Teletevere)**
01.30 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Videostars in concert **(MTV Canale 7)**
18.00 Anteprima goal **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Mille maglie show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete IT. 1)**
19.00 Lo sport **(Videouno)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.15 Speciale sport **(GBR)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(T.R.E.)**
22.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(TVR Voxson)**
23.30 Tombolissima '82 **(Quinta Rete IT. 1)**
23.45 Venerdì Sport: Pugilato **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Movie **(New Telefantasy)**

Sabato
5 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Lalabel **(Quina Rete IT. 1)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Don Chuck **(GBR)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Bornfree **(GBR)**
16.30 Spiderwomna **(Tele Monte Giove)**
16.30 Speed Buggy, X Bomber **(T.R.E.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Cuore **(RTI R4)**
16.50 Buford files **(TVR Voxson)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(Nzw Telefantasy)**
17.00 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 King Kong **(Videuno)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.20 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videuno)**
17.40 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Superauto **(Videouno)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 L'immortale **(New Telefantasy)**
18.35 Una famiglia in allegria **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Daus **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.28 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 I leaders **(New Telefantasy)**
20.30 I mostri **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videuno)**
21.00 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
21.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.00 I miserabili **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.48 Out-Sider **(TVR Voxson)**
23.00 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
23.00 Al banco della difesa **(Videeuno)**

FILM

15.30 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - *Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.*
◆ **(Teleuniverso)**
17.00 Zorro alla corte d.Inghilterra **(Televiterbo)**
18.30 Teodora, l'imperatrice di Bisanzio **(GBR)**
18.30 San Giovanni decollato (comm. '40) di A. Palermi, con T. De Filippo, Totò - *Figlia di ciabattino rifiuta di sposare mafioso.*
◆ **(Teleuniverso)**
20.30 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palance - *Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy».*
◆ **(GBR)**
20.30 Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - *Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.45 Il vendicatore **(TVR Voxson)**
21.00 La fuga di Marek **(Teletevere)**
21.00 Gli amori di Cristina **(T.R.E.)**
21.15 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - *Piccolo erede al trono sfugge ad un attentato.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Io non sono una spia **(Videouno)**
21.30 Grand Prix (dramm. '67) di J. Frankenheimer, con J. Garner, Y. Montand - *Gioie e dolori in Formula 1.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*
◆ **(Televitsrbo)**
22.00 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - *Il magico Oriente rivisto in chiave sexy.*
◆ **(Teleuniverso)**
22.30 Missione sabbie roventi **(GBR)**
22.30 Il tesoro delle SS (pol. '62), di F. Antel, con J. Hausen, G. Froebe - *Ex nazista vuol impadronirsi di prezioso tesoro.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
23.00 Candido erotico **(Tele Monte Giove)**
23.45 Il giorno della chimera **(Teleuniverso)**
23.50 La baia di Malachi **(TVR Voxson)**
24.00 Piccolo mondo antico (dramm. '40), di M. Soldati, con A. Valli, M. Serato - *Nobile sposa, contro la volontà dei suoi, una borghese.*
◆ **(RTI R4)**
00.30 La prima luce **(Tele Monte Giove)**
00.45 L'odio è il mio Dio (west. '69) di C. Gora, con T. Kendall, C. Giordana - *Spietato killer assetato di vendetta.*
◆ **(Teletevere)**
02.00 Giochi d'amore **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show **(Televiterbo)**
17.30 Ruote in pista **(GBR)**
18.30 Calcio: Roma - Lazio **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Rombo, settimanale di tuttomotori **(T.R.E.)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(T.R.E.)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(TVR Voxson)**
22.40 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(TVR Voxson)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 Mezzanotte in musica leggerissima **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Frank Capra, cinema e società **(T.R.E.)**
15.45 Movie **(GBR)**
16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
18.00 Trailers **(New Telefantasy)**
18.00 Sugli schermi del cinema **(Telstevere)**
20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero **(T.R.E.)**

Milva

Dopo il trionfo francese all'Olympia un agosto tutto italiano

Ornella Vanoni

Dopo le Duemila... parole anche la cantante milanese si esibisce in agosto

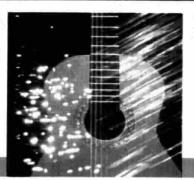
Francesco De Gregori

Da metà luglio in poi l'idolo giovanile si prepara ad accoglienze super

di Giuni Russo, allo psico-rock dei Radar, al rock partenopeo di Mimmo Cavallo, al rock-rétro di Beppe Starnazza, al rock con impegno di Claudio Lolli e Giampiero Alloisio.

Ma a chi è interessato a scandagliare e a conoscere il pescoso oceano del neorock italiano, il secondo Festival del Rock Italiano (che è sponsorizzato dal *Radiocorriere tv*) presenterà le forze emergenti del nostro Paese: l'appuntamento è per la prima settimana di giugno al Palasport di Bologna. Sempre a Bologna, dal 14 luglio, una rassegna intitolata « Rischi del Crepuscolo ». Protagonisti tre bande mitteleuropee: le berlinesi Malaria, i parigini Antenna e dal Belgio i Marine.

L'ultimo a prepararsi per la « battaglia dell'estate » è Pino Daniele, che è stato l'avvenimento musicale della stagione passata (dal primo settembre, con una banda rinnovata con ospiti di grido, il sassofonista Wayne Shorter e il bassista Johnson; e un album in uscita in questi giorni). A far compagnia al chitarrista napoletano ci sarà l'imprevedibile Loredana Bertè, anche lei con un ellepì nuovo di zecca e con la sua band di colore, i Platinum Hook.

Facilissimo, visto il numero sterminato dei partecipanti, stabilire chi mancherà all'appello dell'estate '82. Lucio Dalla, innanzi tutto. Il pelosissimo cantante autore di *Cosa sarà* non ne può più, è stanchissimo, vuole riflettere sul da farsi. Niente dischi, nessuna tournée. Salta l'appuntamento anche un nuovo idolo come Alberto Fortis: se ne parlerà in autunno. Infine anche il menestrello Angelo Branduardi s'è affrettato a prenotare sdraio e ombrellone per il ferragosto '82.

ROBERTO D'AGOSTINO

Don Cherry

Con Antonello Salis a Comacchio e Ravenna (30 giugno-5 luglio)

Jazz: rimpatriata di vecchie glorie

di S. G. BIAMONTE

Una scorpacciata di jazz per i week-ends e le vacanze. I primi fuochi s'erano accesi all'inizio della primavera con la Rassegna di Bergamo che riuniva musicisti come Albert Mangelsdorff, Giorgio Gaslini, Manfred Schoof, Gianluigi Trovesi, Gunter Sommer, Ernest Ludwig Petrovski e altri; poi c'è stata una lunga parata del jazz italiano a Firenze, seguita dai concerti di Miles Davis a Roma. Maggio ha visto la rinascita del Festival di Sanremo con una memorabile rimpatriata fra Dizzy Gillespie e Kenny Clarke e il debutto molto felice dell'orchestra A Ball of Fire diretta da Thad Jones. Giugno è il mese di Bologna e Reggio Emilia, che hanno varato un fitto cartellone di concerti a date alterne fra le due città, e di Roma che, in un festival dedicato alla memoria di Pepito Pignatelli, ospiterà Phil Woods, Sun Ra, Johnny Griffin, il quartetto Old and New Dreams e altri nelle serate in cui non ci saranno partite del Campionato mondiale di calcio alla televisione. La grande sfuriata verrà in luglio.

La concentrazione di tanti appuntamenti (Comacchio, Ravenna, Pescara, Umbria Jazz, Iseo, Forio d'Ischia, Clusone, ecc.) nel pieno dell'estate è diventata ormai una consuetudine e ha una spiegazione nella necessità di ridurre i costi delle varie manifestazioni. Gli organizzatori possono contare generalmente su contributi sostanziosi da parte di regioni, province, comuni e aziende di soggiorno. Tuttavia, con la quotazione attuale del dollaro, sarebbe assurdo pensare di scrittu-

Una palla di fuoco in cooperativa

L'orchestra A Ball of Fire (una palla di fuoco) è la prima iniziativa realizzata dalla cooperativa Music Unlimited, fondata da Gigi Campi e Arrigo Polillo per promuovere concerti, dischi, spettacoli, filmati e videotapes nel campo del jazz. La direzione è stata affidata a Thad Jones, 59 anni, trombettista e arrangiatore di gran fama, nato a Pontiac, Michigan, fratello del pianista Hank e del batterista Elvin. Thad, dopo una lunga collaborazione con Count Basie, aveva diretto dal 1965 al 1978 un'eccellente « big band » con Mel Lewis.

Della Ball of Fire ha chiamato a far parte, oltre al cantante Andy Bey, rinomati solisti americani ed europei come Benny Bailey, Idrees Sulieman, Dusko Gojkovic, Tim Hagans, Americo Bellotto, Nils Landgren, Bob Burgess, Dino Piana, Erik Van Lier, Jerome Richardson, Jerry Dodgion, Tony Coe, Gianni Basso, Sahib Shihab, Roger Kellaway, John Giannelli e Aldo Caviglia.

Dizzie Gillespie

Dopo la rimpatriata sanremese suonerà a Pescara dal 16 al 18 luglio

Giorgio Gaslini

Dalla rassegna di Bergamo, a un'estate tutta jam-session

Enrico Rava

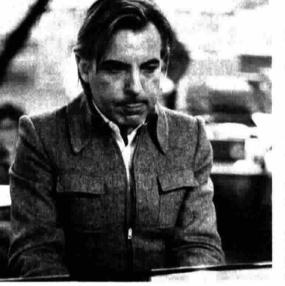
Con il suo quartetto è stato invitato al Festival di Le Mans con altri big

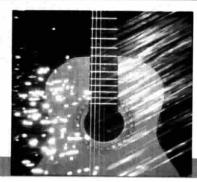
rare certi musicisti americani di grande richiamo. Si ricorre a quelli che si trovano già in Europa: se non altro c'è un risparmio sulle spese di viaggio. Ecco allora che i festival europei più ricchi — L'Aia, Nizza, Montreux, tutti in calendario per luglio — diventano serbatoi di « pacchetti » (come si dice) per quelli italiani.

Per la maggior parte i « pacchetti » sono già noti. A Comacchio e Ravenna, per esempio, suoneranno dal 30 giugno al 5 luglio Sam Rivers in duo con Han Bennink, Don Cherry con Antonello Salis, Lee Konitz con Albert Mangelsdorff e l'orchestra di Sun Ra. A Pescara tra il 16 e il 18 luglio arriveranno il quartetto di Dave Brubeck, i Jazz Messengers di Art Blakey, Dizzy Gillespie, Jimmy Giuffré e Tal Farlow con Red Norvo.

Umbria Jazz, non più itinerante come in passato (dal 19 al 24 luglio i concerti saranno a Perugia, il 25 a Orvieto), potrà contare su B. B. King, Lionel Hampton, il sestetto Clark Terry-Frank Foster, Cedar Walton, Curtis Fuller, Louis Hayes, Chico e Von Freeman, Jean-Luc Ponty, Gerry Mulligan e l'orchestra di Machito. Quest'ultima formazione sarà presente anche a Forio d'Ischia, dove — fra il 28 e il 30 luglio — si faranno vedere inoltre il quartetto di Dave Brubeck, un quintetto guidato dai chitarristi Charlie Byrd, Herb Ellis e Barney Kessel, i Jazz Messengers di Art Blakey e i quartetti dei sassofonisti Stan Getz e Johnny Griffin.

Si progettano poi altre manifestazioni a Pisa, in Puglia e in Sicilia con partecipazione più o meno larga di musicisti nostrani. A qualcuno dei festival già programmati dovrebbe poi intervenire l'orchestra di Thad Jones A Ball of Fire che è la novità dell'anno.

Il quadro, insomma, è piuttosto ricco e offre una notevole varietà di scelta agli amici del jazz che siano in grado di stabilire in anticipo le date dei loro spostamenti. Nei « pacchetti », a quanto si può vedere dai nomi, i rappresentanti dell'area della ricerca e della sperimentazione sono in minoranza. Prevalgono le vecchie glorie e i musicisti di mezz'età che si collegano al grande filone della tradizione: il « mainstream jazz », come dicono in America, ossia il jazz della strada maestra. Tra questi musicisti ce ne sono alcuni che sono diventati di casa dalle nostre parti; altri invece — come Tal Farlow, Machito e Dave Brubeck — non vengono in Italia da parecchi anni. ●

I nostri invitati all'estero

Import-export nel jazz. Mentre l'Italia sta per essere invasa da gruppi e solisti stranieri, musicisti nostrani vengono invitati all'estero. La rappresentanza più numerosa è andata al Festival di Le Mans, in Francia: comprendeva il quintetto Cadmo, il trio del multisassofonista Gianluigi Trovesi con Paolo Damiani al contrabbasso e Gianni Cazzola alla batteria, il quartetto di Enrico Rava con Franco D'Andrea al pianoforte, Furio Di Castri al contrabbasso e Aldo Romano alla batteria e il trio del sassofonista Massimo Urbani. Il cartellone di Le Mans comprendeva anche il quintetto di Jean Cohen ed Evan Chandlee, il trio di Tristan Honsinger, il quintetto Hervé Bourde, il trio di Michel Petrucciani e il gruppo di Michel Portal. Il trio di Trovesi partirà in seguito per una tournée negli USA, da dove ha fatto ritorno in questi giorni il pianista Enrico Pieranunzi che ha suonato a New York, Rochester e in alcuni colleges del Sud.

E L'ESTATE VIEN CANTANDO...

Marilyn Horne

Protagonista in agosto a Macerata di «Carmen» diretta da Forster

Si schiude il ciel sull'opera

di VINCENZO DE VIVO

Sarà movimentata l'estate musicale dei loggionisti e degli appassionati d'opera: tra giugno e settembre attraverseranno a frotte la penisola, spostandosi tra festival grandi e piccoli, tra rassegne monografiche e stagioni tradizionali. Resteranno a casa soltanto quelli che, con Toscanini, sono dell'avviso che « d'estate si gioca a boccette », inorridendo per l'acustica dei teatri all'aperto.

Chi ha già in serbo la candelina da accendere all'Arena di Verona per l'*Otello* inaugurale dovrà aspettare l'8 luglio (repliche 11, 17, 23, 31 luglio e 14 agosto): dirige Zoltán Peskó e canta la veronesissima Cecilia Gasdia con Atlantov e Cappuccilli. Segue una riproposta dello storico allestimento di *Aida* del 1913 — lo spettacolo che inaugurò l'Arena con le scene del pittore Ettore Fagiuoli — con De Bosio regista e Vittorio Rossi scenografo: cantano la Chiara, Martinucci, Cappuccilli, la Cossotto (10, 15, 18, 24, 30 luglio; 15, 20, 27 agosto). Renato Bruson è il protagonista del *Macbeth* (25, 29 luglio; 1°, 6, 12, 21 agosto), con la Dimitrova Giaiotti e la direzione di Nello Santi. Completa il cartellone operistico *La Bohème*, direttore Anton Guadagno, con Raina Kabaivanska, Dvorski e Boyagian (13, 17, 19, 22, 29 agosto; 2, 4 settembre).

Nel capoluogo veneto in questi giorni sta terminando la rassegna L'Europa a Venezia con *Il franco cacciatore* di Weber (dal 16 al 20 giugno), allestito con i complessi dello Staatsoper di Dresda. Il Teatro La Fenice, invece, prepara una gustosa sorpresa: il *Don Chisciotte* di Massenet diretto da Georges Prêtre, con la regìa di Faggioni ed un cast d'eccezione: Ruggero Raimondi, Baquier e la Zimmermann (7, 10, 15, 18, 20, 23, 25 luglio). Rimaniamo sul versante adriatico col Rossini Festival di Pesaro: inaugura l'*Edipo a Colono* di Sofocle con le musiche scritte naturalmente da Rossini, con Scimone direttore e Glauco Mauri regista (26, 28, 30 agosto). Segue il *Tancredi* (27, 29, 31 agosto; 2 settembre), per la prima volta rappresentato con i due finali (tragico e lieto), nell'allestimento di Pier Luigi Pizzi. Dirige Gianluigi Gelmetti, con un cast che comprende la Ricciarelli, la Valentini Terrani e Dalmacio Gonzáles. Donato Renzetti ripropone *L'italiana in Algeri* rappresentata nella scorsa edizione, con Carmen Gonzáles, Bruscantini e Samuel Ramey (4, 6, 8, 10 settembre).

La quattrocentesca Rocca Brancaleone di Ravenna offre due opere — *Adriana Lecouvreur*, con Renata Scotto, la Nave, Panerai e Merighi (21, 23, 25 luglio), e *Aida* con la Parazzini, Casellato Lamberti e l'Angelakova (28, 30 luglio; 1° agosto) —, dirette rispettivamente da Francesco Molinari Pradelli e Vla-

A Trieste rivive la "belle époque"

Trieste non manca all'appuntamento estivo con l'operetta: la città legata alla Mitteleuropa continua a far vivere il fascino del teatro musicale della belle époque con *La rosa di Stambul* di Leo Falk (chi non ha fischiettato la celebre romanza *Le mie labbra son dolci a baciar?*), diretta da János Acs con la regia di Vera Bertinetti (3, 4, 6, 7, 11, 16, 20 luglio).

Segue la famosa operetta di Lombardo-Lehár *La danza delle libellule*, diretta da Guarino Gruber, regista Luisa Crismani: nel cast figurano Daniela Mazzuccato — disinvolta nel passare dalla filologia barocca all'operetta —, Maria Loredan, Sandro Massimini e Max René Cosotti (17, 18, 21, 24, 25, 31 luglio; 1° agosto).

Conclude il ciclo *Sogno di un valzer* di Oskar Straus — che non appartiene alla più celebre famiglia Strauss —, messa in scena da Giulio Chazalettes e diretta da Oskar Danon (6, 7, 8, 10, 12, 13, 14 agosto), con Edith Martelli ed Elena Zilio.

Tre operette

Falk, Lehár e Strauss riproposti in una tradizionale rassegna di successo

Montserrat Caballé

Due opere (Norma e Bohème) a Macerata, poi un concerto a Ravenna

Georges Prêtre

In luglio a Venezia per dirigere un «Don Chisciotte» con un ricco cast

dimir Delman. L'appuntamento più atteso è, però, un concerto (2 e 3 agosto) con quattro « stars »: Montserrat Caballé, Katia Ricciarelli, José Carreras e Leo Nucci.

Macerata è un'altra « mecca » della lirica estiva: il programma di quest'anno è particolarmente stimolante, offrendo *Tannhäuser* coi complessi della Berliner Staatsoper (DDR), protagonista Anna Tomova Sintow (4, 5, 6 luglio), *Aida* diretta da Daniel Oren, con la Stapp, la Cossotto e Giacomini (10, 15, 22, 24 luglio; 8, 13 agosto). Due le opere con Montserrat Caballé: *Norma* (21, 23, 25 luglio) e *La Bohème* (28, 31 luglio). E per finire la prima *Carmen* europea di Marilyn Horne (7, 11, 14 agosto), diretta da Lorenz Forster.

Puccini fissa il consueto appuntamento a Torre del Lago per *Turandot* (29 luglio, 2, 5, 9 agosto), con la Stapp nel ruolo del titolo e Aronovitch direttore. *La Bohème* è interpretata da Elena Mauti Nunziata, Ottavio Garaventa e Lorenzo Saccomani, diretti da Giampiero Taverna (4, 7, 11 agosto). *Gianni Schicchi* viene eseguito in concerto, con Giuseppe Taddei protagonista, accompagnato da musiche di Dallapiccola e Ferrero (10 agosto). Ancora Puccini è di scena al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, con *Manon Lescaut* (30 luglio; 3, 7 agosto). Sempre in Toscana Opera Barga offre nel delizioso centro garfagnino *Sangue viennese* di Strauss, direttore Michael Boder (15, 30, 31 luglio), e *Il re pastore* di Mozart diretto da Bellugi con l'Orchestra di Radio France (3, 4 agosto). A Stravinskij è dedicata un'intera serata (8 e 9 agosto) con *Renard*, *Ragtime* e *Histoire du soldat*.

Diviso fra Lucca e la Villa Reale di Marlia, il Festival di Marlia è imperniato sulla figura di Figaro: verranno rappresentati *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello (8, 10, 11 agosto) e di Rossini (6, 7 agosto) con *Le nozze di Figaro* di Mozart (12, 14 agosto), diretti da Herbert Handt. Contemporaneamente Beppe Menegatti allestirà le tre commedie di Beaumarchais.

Anche Martina Franca, sede del Festival della Valle d'Itria, dedica tutto il programma a Figaro: Bruno Campanella dirige *Il barbiere* di Paisiello (24, 26 luglio), Alberto Zedda quello di Rossini (31 luglio; 3, 6 agosto). Per il 1° agosto è programmata una « folle giornata » con una selezione dal *Figaro* mozartiano e uno spettacolo itinerante per le vie della cittadina. La poco nota *Turandot* di Busoni viene proposta dal direttore Gabriele Bellini il 7 e 9 agosto.

Il Luglio musicale materano offre il campo alla storica contesa tra il napoletano Nicola Porpora e il tedesco Haendel, avvenuta nella Londra del Settecento: di Porpora viene proposta l'*Arianna in Nasso*, protagonista Cecilia Valdenassi, nella revisione di Giovanni Carli Ballola (8 e 10 luglio). La Camerata Strumentale Romana e il Gruppo di Roma saranno diretti da Franco Tamponi.

Infine, in tema di celebrazioni centenarie, la Festa Musica Pro di Assisi allestisce *La vera Costanza* di Haydn (15 e 16 luglio) con i cantanti dell'Opéra-Studio di Zurigo e la Junge Philharmonie der A.M.O.R. ●

NIENTE BASTONCINI
ANONIMI. SOLO
COTTON FIOC*JOHNSON'S.
cotton fioc*
Johnson's
100
BASTONCINI
Tagliando di Controllo
100 cotton fioc*
J&J
FLESSIBILE
Cotton Fioc* Johnson's, studiato appositamente per i bambini,
a i tamponcini in morbido cotone fusi alle estremità del baston-
ino con un procedimento brevettato dalla Johnson & Johnson.
Per questo Cotton Fioc* Johnson's è sicuro.
Johnson & Johnson

Il calcare è sempre in agguato!

Ad ogni bucato.

La lavatrice va protetta con Calfort.

Ad ogni bucato entrano in lavatrice circa 100 litri d'acqua. Poi l'acqua se ne va, il calcare invece resta... danneggiando lavatrice e biancheria.
La difesa è CALFORT.
Una dose di Calfort ad ogni bucato decalcifica l'acqua: così la lavatrice rimane perfetta e il bucato viene più candido e morbido.

Calfort l'anticalcare

AD OGNI BUCATO

BENCKISER
impegno di qualità

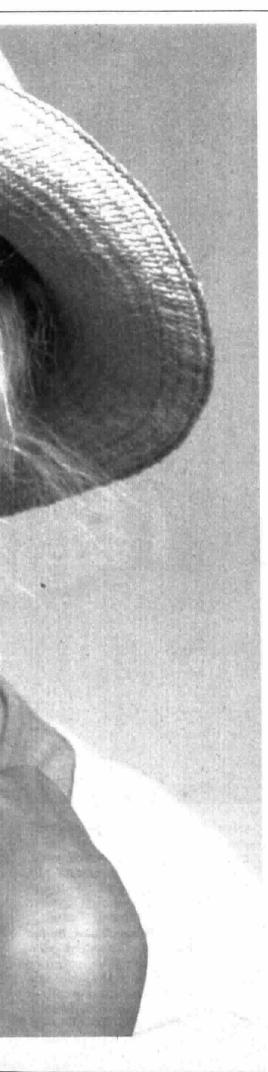
OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)

ZENITH

Dopo 30 mesi in USA

I programmi
di una rentrée
clamorosa
quanto sofferta

Torna a casa Patty tutta nuova

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Patty Pravo, chi è oggi? Mi sono chiesta spesso che tipo di personaggio, anzi no scusate, persona (perché, come poi mi ha spiegato lei, bisogna stare attenti ad usare le parole in italiano e il termine personaggio dà l'idea di qualcosa di artefatto, sovrapposto, cosa che lei non è), avrei scoperto intervistandola: diversa, dopo questa lunga assenza trascorsa per lo più in America, o identica a prima? Ma soprattutto, dal mio punto di vista strettamente professionale, disponibile e loquace o lapidaria e sfuggente? Il primo scambio di battute, seguito da una sua divertita risata, è già disarmante: « Non mi interessa niente: né tornare sulla scena né fare le interviste ». Ma allora perché lo fa, mi chiedo ingenuamente, se è stanca di essere sempre al centro dell'attenzione...

A proposito: cosa si prova ad essere un personaggio pubblico per tanto tempo?

« Non lo so, in parte ci si nasce ed in parte sono gli altri che ti ci fanno diventare. Ed io mi ci sento a mio agio: è la mia natura ».

Adesso ti prepari al grande ritorno. Per quanto tempo sei stata lontana dalla scena e come mai?

« Be'... vediamo... due anni e mezzo. Perché, perché è abbastanza naturale che uno si prenda un " break " dopo 15 anni di carriera, per rendersi conto, poter anche dire: non me ne importa niente di fare quel mestiere. Vedi, questo è un mestiere in cui tutti sono artisti, ma io penso che ci siano gli artisti e i professionisti: una distinzione che nulla toglie a questi ultimi i quali però devono stare un po' più attenti a prendersi una vacanza. Gli artisti invece devono farlo ».

Quindi tu ti senti un'artista? (Domanda classica, ma la risposta non è da meno).

« No, io non mi sento, lo sono ».

Pensi che questi 2 anni ti abbiano cambiata in qualche modo?

« Spero di aver imparato qualcosa soprattutto dal punto di vista umano. Sai, negli ultimi cinque anni, prima di " give it up ", mollare tutto, mi ero trovata a fare la superstar ed era abbastanza frustrante, era diventato un " keep going ". Non puoi passare la vita a fare un disco l'anno, poi la tournée, poi la promozione, poi vai in sala a registrare; diventa " boring ", noioso, così ho troncato, ho cominciato a scrivere, a lavorare con il video... ».

Ed ora ritorni di nuovo in Italia...

« Sì, adesso sono con un piede dentro ed uno fuori, sto lavorando come una disgraziata cercando di fare i testi in italiano, sto supervisionando un po' tutto. Intorno al 15-18 arriverò in Italia da dove partirò con la mia tournée, ma non sarà una cosa " normale " ».

Cioè?

« Non posso dare delle anticipazioni, ma girerò tutta l'Europa in grossi locali, come ho sempre cercato di fare ».

Ed anche tu ti stai preparando al rientro con allenamenti estenuanti come ha fatto Mick Jagger per la sua tournée americana?

« Oh, sì, è normale per gente come noi, perché una cosa è urlare per due ore davanti ad un microfono, un'altra è fare improvvisamente dei chilometri sul palcoscenico. Per cui cammino di più, mi alleno saltando la corda e faccio danza ».

L'immagine che hai sempre dato di te era quella di una diva,

Patty Pravo /*segue*

anche un po' stravagante. Ora pensi di riproporti nello stesso modo al pubblico?
« Non lo so, non so cosa voi intendiate per divo. Per me è una persona come Pavarotti, per fare un esempio eclatante, che sa cos'è la disciplina, ed è un serio professionista. Se è questo io lo sono. Per di più sono dotata di temperamento artistico... ».

Nel tuo giro presenterai solo i pezzi nuovi o anche qualcosa del tuo repertorio?
« Penso di presentare qualche vecchia canzone alla quale mi sento legata. Prima le rifiutavo in blocco, ora invece mi divertono ».

Ora componi tu stessa i tuoi pezzi?
« L'ho sempre fatto, ma non mi interessa fare un album tutto mio, quando c'è qualcosa che " fits ", che si adatta al contesto, lo metto. In questo album c'è solo il materiale del mio bassista inglese che è molto bravo. Ce n'era abbastanza per fare tre album, così non mi sembrava proprio che fosse necessario il mio contributo ».

Pensi di avere subito l'influenza di qualche « grande » della musica o no?
« Non lo so: avendo studiato al conservatorio e avendo quindi ricevuto un'istruzione in parte tradizionale (in parte perché avevo dei professori molto intelligenti), non credo di aver avuto modo di subire delle influenze. Ma non si può dire, magari un giorno scopri che ti muovi o canti nello stesso modo di un altro ».

Che cosa pensi della musica americana?
« In questo periodo storico in ogni tipo di arte e creatività umana c'è fusione e anche confusione e siamo tutti molto curiosi di vedere adesso cosa succede. Personalmente ascolto molto poco la musica pop o rock, preferisco Bach e Mozart. Posso essere interessata da cosa fanno i King Crimson, ma non compro i loro dischi, chiaramente».

E della musica italiana?
« Non ne so veramente nulla ».

Quali sono gli altri tuoi interessi?
« Scrivo, come un po' tutti i giovani. Ho scritto un film, l'ho cominciato a Firenze prima di partire, ho in progetto dei libri (tutti hanno in progetto dei libri), ma non su di me, perché è noioso ».

Come vivi la realtà del tuo tempo? Sai, per esempio, che molti artisti americani proprio in questo periodo si stanno mobilitando per il disarmo nucleare: tu cosa ne pensi?
« Sicuramente che è da apprezzare. Non penso però che unirsi tutti serva a qualcosa. Credo piuttosto che stia più all'individuo singolo cambiare. Per quanto mi riguarda, non mi sono mai interessata alla politica. Sono piuttosto incuriosita da fatti di tipo sociale perché coinvolgono direttamente l'uomo ».

Tu hai trascorso finora la tua vita lavorando, hai dei rimpianti?
« No, assolutamente. Ho avuto una splendida vita da tutti i punti di vista e ne ringrazio veramente il cielo. In più ho uno splendido carattere... spero che continui così ».

Patty Pravo: Dopo quindici anni di carriera e oltre due anni di America torna in Italia. Ha dichiarato che negli USA ha imparato qualcosa soprattutto dal punto di vista umano

Come sono lontani i tempi del Piper

All'inizio si faceva chiamare Guy Magenta, e chissà dove era andata a pescare quel nome da commesso viaggiatore americano con nonni italiani... In realtà Patty Pravo veniva da Venezia ed il suo nome vero era Nicoletta Strambelli, nome con cui, probabilmente, non sarebbe andata lontano.

Spodestata Caterina Caselli occupò l'ambito trono del Piper di Roma, diventò la regina di un regno popolato di ragazzi giovani e confusi, aggressivi e teneri, rivoluzionari.

Difficile il suo ruolo: Patty Pravo doveva essere la più giovane e la più confusa, la più aggressiva e la più tenera, la più rivoluzionaria e la più spregiudicata. Si applicò a tutto questo con lodevole impegno e dopo il suo primo successo, *Ragazzo triste*, tutte le ragazzine avevano i suoi pantaloni a vita bassa, la sua aria di sfida, il suo linguaggio alla paprika.

Patty Pravo era un simbolo della « filosofia » beat, una bandiera sotto cui combattere le non poche ipocrisie di quegli anni. I giornali si occuparono di lei, dei suoi molti amori, delle sue notti movimentate, del suo genio e della sua sregolatezza, di quell'incosciente e affascinante sua vocazione alla stravaganza. Se qualcuno le avesse chiesto cosa volesse fare da grande, lei avrebbe risposto: « Il mito ».

Pensi mai alla vecchiaia?

« No, vedi sono cresciuta con i nonni e non ho mai realizzato che cosa fosse la vecchiaia. Per me è un fatto solo mentale ».

Parliamo ancora un po', nel tentativo ansioso, da parte mia, di capire qualcosa in più. Ma l'immagine rimane nebulosa: così non mi resta che augurarle buona fortuna, che nel gergo teatrale americano suona sinistramente: « break a leg » (rompiti una gamba).

LUCIANA CAPRETTI

Foto CRAIG STREET

alla ri-scoperta del fluido di bellezza

Parlare di Oil of Olaz è un po' come... intraprendere un viaggio nel mistero della bellezza. Questo prodotto con una lunga tradizione e noto a moltissime donne di tutto il mondo, costituisce sempre una scoperta, persino per chi pensa di conoscerlo a fondo. Le sue caratteristiche peculiari lo rendono infatti, unico e diverso da altri cosmetici. E' un'emulsione dal colore rosa, leggera, fluida che agisce in ogni parte del viso conferendogli una nuova luminosità, attenuando le rughe superficiali, rendendo la pelle più giovane.

Usato al mattino, come base protettiva, mantiene l'epidermide perfettamente idratata e « nutrita » per tutto il giorno e costituisce un'ottima base per il trucco. Usato alla sera, agisce durante la notte (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza e levigatezza.

Un completo campionario di motivi

Con un cast eccezionale di vedettes italiane e straniere, in rassegna generi cari ai giovani nella ormai tradizionale «vernice» della prossima stagione estiva

MUSICA LEGGERA

La canzone va in vacanza a Saint-Vincent

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Ormai è una tradizione: vera e propria «vernice» della stagione estiva musical-legger-canzonettistica italiana, la manifestazione valdostana riapre i battenti come di consueto e presenta tutto il campionario della musica giovane per i giovani. Saint-Vincent Estate, infatti, è da anni che mette a disposizione le attrezzature ricettive del centro turistico più noto della Vallée, per offrire ospitalità al mondo del business musicale italiano e straniero. Sul palco del Teatro del Casinò (da un paio d'anni provvisoriamente sostituito dal Palasport, causa lavori), si sono alternate conferme e speranze, giovani e non più giovani, rockers e melodici della più bell'acqua, insomma tutto il variegato e sfaccettato mondo della vinilite.

E Saint-Vincent Estate 1982 non sfugge alla regola, anzi, sotto la consueta egida di patron Ravera, si presenta questa volta con un cast forse ancor più agguerrito del consueto: « Anche se non sono certo un giovanissimo », ci ha detto l'organizzatore, « credo di essere riuscito ogni volta ad aggiornare anche i miei stessi gusti. E' così che sono sempre in grado di precorrere i gusti, di seguire il mercato, di essere sempre all'altezza del mio ruolo. A Saint-Vincent le star nazionali e internazionali presentano la loro canzone del momento, quella che i giovani ascolteranno, che le radio trasmetteranno, che i juke-boxes suoneranno ». A Saint-Vin-

A Saint-Vincent Miguel Bosè presenterà la prima di una serie di canzoni che dovrebbero aprire il suo nuovo corso artistico. A sinistra, Rettore, altra attesa ospite

Il colpo segreto di Miguel

Tra i più attesi a Saint-Vincent c'è Miguel Bosè. Il giovane mimo-ballerino-cantante non ha avuto alcuna difficoltà a inserirsi nel mondo della musica leggera internazionale fin dal suo esordio (datato ormai 1978). Contemporaneamente, però, c'è da dire che se da una parte il pubblico ha sempre accettato con entusiasmo il personaggio, dall'altra le sue canzoni ben raramente hanno superato il cosiddetto « éspace d'un matin ». A Saint-Vincent Miguel presenterà la prima di una serie di nuove canzoni che dovrebbero aprire il nuovo corso dell'artista: Bosè ha appena terminato di registrare un nuovo album e con lui ha lavorato una delle più forti personalità « produttive » del settore, quel Giancarlo Lucariello che ha al suo attivo successi come quelli dei Pooh, Riccardo Fogli, Viola Valentino... Chi ha ascoltato il nuovo Bosè scommette che lascerà di stucco tutti suoi fans.

cent, aggiungiamo noi, si apre quella stagione estiva che culminerà poi, a settembre,.con il Festivalbar e la Mostra Internazionale di Venezia.

Ma diamo un'occhiata a questo cast che da una parte vede attesi ritorni, dall'altra vecchie conoscenze evergreen, sempreverdi, dall'altra ancora personaggi stranieri che si conoscono solo attraverso i dischi e che si vedranno finalmente anche dal vivo. Fra questi un certo tipo di pubblico gradirà particolarmente Nina Hagen, la rocker tedesca, mentre i Genesis e i Roxy Music non potranno fare a meno di incollare al televisore i loro numerosissimi seguaci italiani. Adrian Gurvitz rinfrescherà la memoria ai vecchi fans del rock underground inglese (chi se lo ricorda con i Gun, poi con la Three Man Army, poi an-

La canzone... /segue

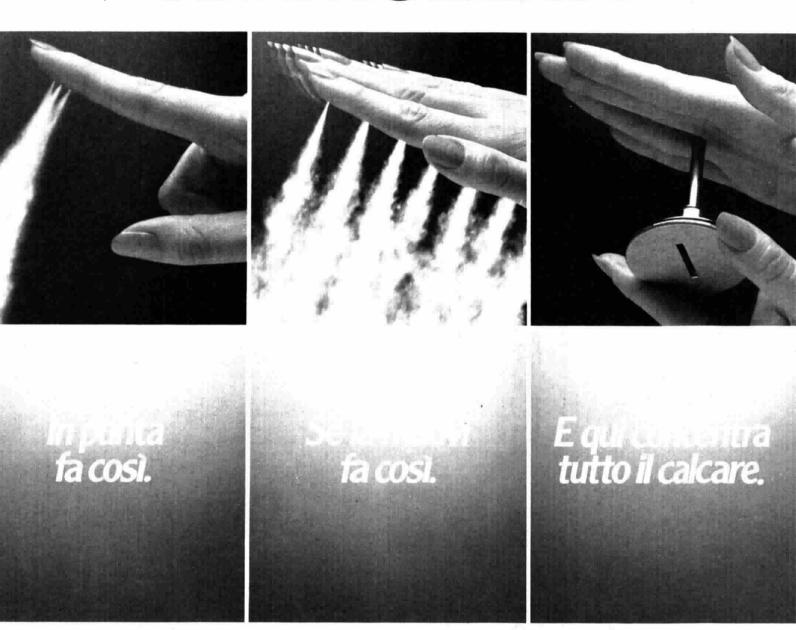
Luca Barbarossa, ospite del Saint-Vincent Estate 1982

cora con la Baker-Gurvitz Army o con la band di Graham Edge?); Randy Crawford porterà una ventata di raffinatissimo sound internazionale (quello, per capirci, alla George Benson); Leo Sayer tornerà in Italia a più di dieci anni di distanza dalla sua apparizione alla Mostra veneziana; Julio Iglesias e Miguel Bosè porteranno la tradizione (due facce della stessa cosa, l'una in chiave consueta e l'altra rimpannucciata di gioventù); Secret Service e Rick Springfield completeranno i nomi stranieri.

Per quanto riguarda gli artisti nostrani, attesissimo il ritorno di Patty Pravo dopo tre anni di California. Altrettanto per quanto riguarda il nuovo pezzo di Edoardo De Crescenzo (forse il compositore più interessante della « nouvelle vague » italiana) e quello di Umberto Tozzi. Ma non si può non dire lo stesso per Luca Barbarossa, Gianni Togni, Rettore, Loredana Bertè, Marcella, mentre una nota a parte merita senz'altro Teresa De Sio di cui già conosciamo il freschissimo nuovo prodotto. Riccardo Cocciante e Ron, insieme alla vincitrice dell'Eurofestival, Nicole, completano la vetrina di Saint-Vincent Estate 1982.

Nell'arco della manifestazione, comunque, verranno registrati anche due special di giovani ospiti, che andranno in onda nel mese di giugno. Ospiti della serata del 5 giugno presentata da Memo Remigi, Heather Parisi e Claudio Cecchetto con relativi balletti, oltre a Diego Abatantuono. Sigla di apertura e di chiusura della trasmissione tv, rispettivamente di Julio Iglesias e di Donna Summer.

PIERGIUSEPPE CAPORALE

C'è un'altra grande novità da
TERMOZETA

scoperta la novità?

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Chico Freeman
Destiny's Dance
Contemporary-IRD 14008

Eccellente microsolco di Chico Freeman, sax tenore fra i più ammirati della generazione sui trent'anni, che qui suona in quartetto, quintetto e sestetto, alternando episodi molto «tirati» di neo-bop a brani d'atmosfera e ballads suggestive (*Embracing Oneness* è dedicata a Ellington e Monk). I suoi partners sono alcuni dei migliori musicisti di jazz del momento: il vibrafonista Bobby Hutcherson, il contrabbassista Cecil McBee, il percussionista Paulinho Da Costa e soprattutto Wynton Marsalis, giovane trombettista che s'è fatto un nome con i Jazz Messengers di Art Blakey.

S. G. BIAMONTE

Frank Zappa
Shut Up 'n Play Yer Guitar
CBS 66368 (3 LP)

Album triplo del famoso musicista-fricchettone che sembra volerci ricordare d'essere non soltanto un personaggio straordinario della scena pop, ma anche un solista di valore. In proposito, il titolo in gergo (che significa pressappoco «falla finita e suona la chitarra») non è scelto a caso.

Il materiale raccolto nei tre long-playing viene in parte da sedute di registrazione, in parte da concerti tenuti in America, in Inghilterra e in Giappone. Fra le «chicche» per intenditori, una parodia di Santana e un duetto di Zappa al bouzouki con il violinista Jean-Luc Ponty.

S. G. B.

Edoardo De Angelis
Cantare in italiano
Chewing music CML 4001

Nell'ambiente musicale Edoardo De Angelis si è interessato di diversi settori, prima come autore (di successo il motivo di Dalla del 1973 *Sulla rotta di Cristoforo Colombo*), poi come produttore (i primi due LP di Francesco De Gregori), infine come animatore di complessi (la creazione del gruppo della Schola Cantorum). Da alcuni anni si è messo in proprio diventando quindi cantautore. Questo 33 giri è il quinto finora inciso da De Angelis. È senza dubbio il migliore disco di country-rock all'italiana tra quelli usciti recentemente. Atmosfere sonore e testi sono i punti di forza.

MARIO COLANGELI

Adriano Pappalardo
Immersione
Numero uno ZPLN 34165

L'ultimo disco di Adriano Pappalardo è un inno al mare ed in particolare al mondo dei subacquei (il cantante pugliese è un amante di questo sport). Sia le musiche sia i testi sono tutti ispirati al mondo sommerso, all'affascinante panorama che si può vedere sott'acqua, alle dolci sensazioni di una immersione. È un disco prettamente estivo con tanto mare azzurro, maschere, respiratori. In questo viaggio negli abissi marini Pappalardo è stato aiutato nientemeno che da Lucio Battisti che ha curato la supervisione dell'album. Che ci sia Battisti si sente nei suoni e nel modo di cantare di Pappalardo.

M. C.

VENTISEI SORPRESE

Una gradita sorpresa della Ricordi per gli appassionati: una «Historical Collection» nella serie economica Orizzonte (5000 lire a disco) che presenta importanti incisioni d'annata di grandi personaggi del jazz come Louis Armstrong (nella foto), Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Jelly Roll Morton, Fats Waller e Django Reinhardt, dei dintorni del jazz (Frank Sinatra e Nat King Cole) e del rock (Bill Haley e Buddy Holly). Per ora sono usciti 26 LP.

S.G.B.

CONCERTI ANNI '70

È pronto il secondo ciclo di film musicali che saranno trasmessi dalla Terza Rete tv da giovedì 10 giugno. *A luce rock*: questo è il titolo del programma che prevede la messa in onda di alcuni tra i più interessanti megaconcerti degli anni '70 tra cui *Monterey pop*, *Concerto per il Bangla Desh* e, con i Santana (nella foto), *Stamping ground*.

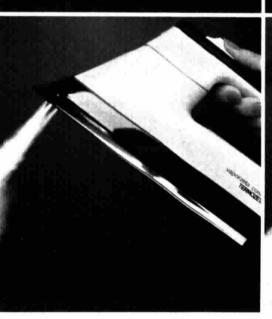
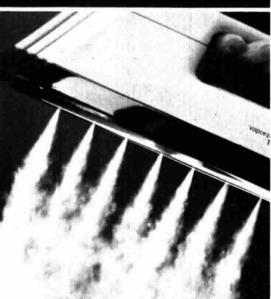
M. C.

è Vaporzeta Control la novità

TERMOZETA

Stira gli angoli più difficili perché concentra tutto il vapore solo in punta.

Risparmia vapore perché lo emette soprattutto al momento della stiratura a contatto del tessuto.

Facile da pulire perché concentra tutto il calcare in un solo punto, così si elimina in un attimo.

E in più Vaporzeta Control funziona ad acqua comune e ha un indicatore di livello.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).* Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(2)	2	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
(3)	3	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(5)	4	**Survival** - America (EMI)
(4)	5	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(6)	6	**She's a lady** - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
(12)	7	**Harden my heart** - Quarter Flash (CBS)
(7)	8	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(8)	9	**Lady Oscar** - I Cavalieri del Re (RCA)
(11)	10	**Body talk** - Imagination (Panarecord)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Come vorrei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(10)	12	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(13)	13	**Felicità** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(15)	14	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(18)	15	**Don't you want me** - The Human League (Ricordi)
(17)	16	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
(n)	17	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(14)	18	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(n)	19	**Messaggio** - Alice (EMI)
(16)	20	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(16)	2	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(2)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(3)	4	**Alibi** - America (EMI)
(4)	5	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(5)	6	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(6)	7	**Aria pura** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(7)	8	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(9)	9	**Renaissance** - Village People (VIP/CGD)
(13)	10	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./RCA)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni (CGD)
(8)	12	**30 × 60** - Vari (CGD)
(10)	13	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(15)	14	**Schiavo senza catene** - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
(n)	15	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(n)	16	**Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(12)	17	**Collezione** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(20)	18	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(17)	19	**Something special** - Kool and the Gang (Delite)
(14)	20	**A hot disco night at studio 54 vol. IV** - Vari (CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Richard Sanderson è sesto nei 45 giri. Franco Battiato conserva il primo posto nei 33 e Simon & Garfunkel da dieci settimane sono in classifica con il loro ultimo LP

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

#	Titolo
1	**Long train running** - Tracks (Best)
2	**Be free** - Doctor Togo (CGD)
3	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
4	**I Wanna dance** - Katmandu (Full Time)
5	**Cantando** - Aldo Donati (Durium)
6	**Io no** - Anna Oxa (CBS)
7	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
8	**Bagarre** - Lemon Sweet (Sauvage)
9	**Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
10	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
11	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
12	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
13	**You make me do it** - Ago (Full Time)
14	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
15	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)

45 STRANIERI

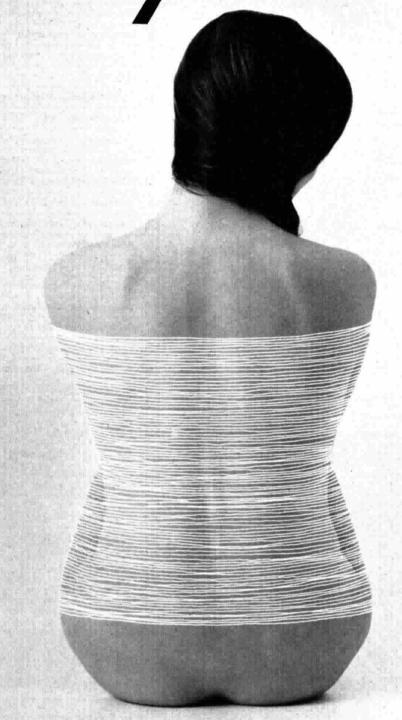
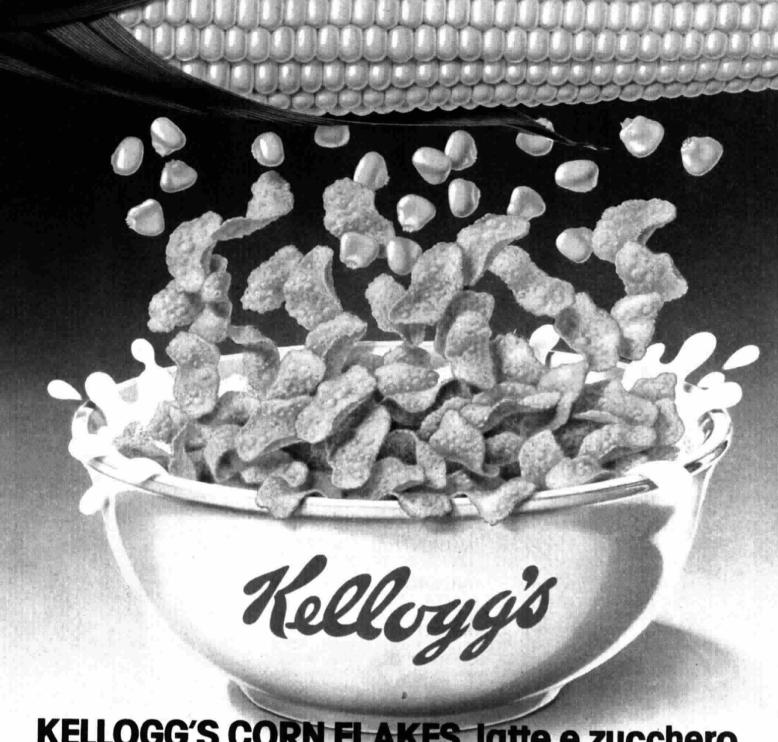
#	Titolo
1	**Don't you want me...** - Human League (Ricordi)
2	**Body talk/Just illusion** - Imagination (Panarecord)
3	**It's good to be the king rap** - Mel Brooks (RCA)
4	**Megatron man** - Patrick Cowley (CGD)
5	**Ebony and ivory** -Paul McCartney (EMI)
6	**I love rock & roll** - Joan Jette (Durium)
7	**I can't go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
8	**Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
9	**Glad to know you** - Chas Jankel (A&M)
10	**Shine on** - George Duke (Epic)
11	**(the best part of) Breakin up** - Ronni Griffith (Vanguard)
12	**Centerfold** - J. Geils Band (EMI)
13	**In the raw** - Whispers (WEA)
14	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
15	**What took you so long** - Delegation (CGD)
16	**Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
17	**Time** - Stone (West End)
18	**Imagine** - Randy Crawford (WEA)
19	**Harder my heart** - Quarter Flash (CBS)
20	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/Polygram)
21	**You are the one for me** - D Train (Prelude)
22	**Video games** - Alien (CGD)
23	**Anyway anywhere** - Jimmy Castor (Panarecord)
24	**Cambodia** - Kim Wilde (EMI)
25	**Let's funk tonight** - Blue Feather (Mr Disco)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

#	Titolo
1	**Body talk** - Imagination (R&B)
2	**Quarter Flash** - Quarter Flash (CBS)
3	**Love is when you find it** - Whispers (Solar)
4	**Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
5	**Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
6	**Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
7	**Freeze frame** - J. Geil Band (EMI)
8	**Roni Griffith** - Roni Griffith (Vanguard)
9	**Grasshopper** - J.J. Cale (Polygram)
10	**Dare** - Human League (Ricordi)
11	**Empress** - Empress (Prelude)
12	**Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
13	**Alibi** - America (EMI)
14	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
15	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
16	**Deuces high** - Delegation (CGD)
17	**Outlow** - War (RCA)
18	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
19	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Ricordi)
20	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
21	**One step higher** - Voyage (Atlas)
22	**Pure a natural** - T Connection (EMI)
23	**My desire** - Firefly (Mr Disco)
24	**Asia** - Asia (CBS)
25	**Selection** - Selection (Full Time)
26	**Collezione** - Riccardo Fogli (CGD)
27	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
28	**Shake it up** - The Cars (Elektra)
29	**Tutto Sanremo** - Interpreti vari (EMI)
30	**Angela & Chantal** - Vogue (Polygram)

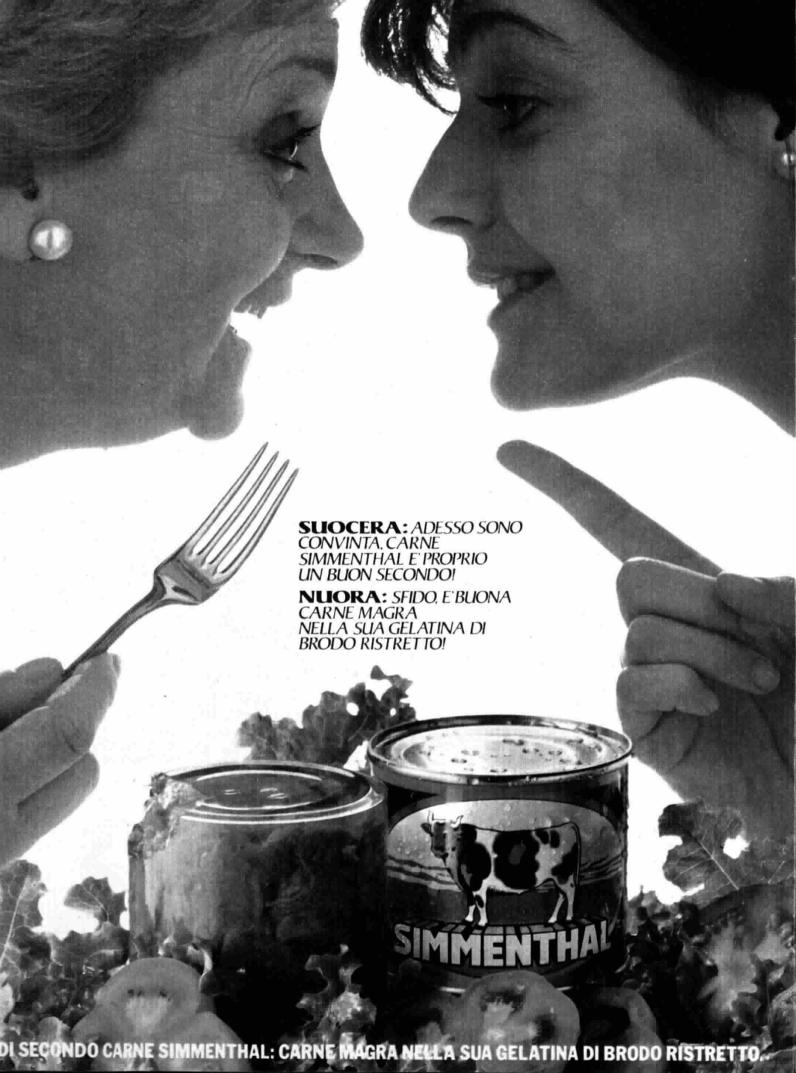
COLONNE SONORE

#	Titolo
1	**Sul lago dorato** (MCA)
2	**Momenti di gloria** (Polygram)
3	**Quartet** (MCA)
4	**Quest for fire** (RCA)
5	**Pennies from heaven** (WEA)
6	**Il tempo delle mele** (Delta/WEA)

Kellogg's

KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

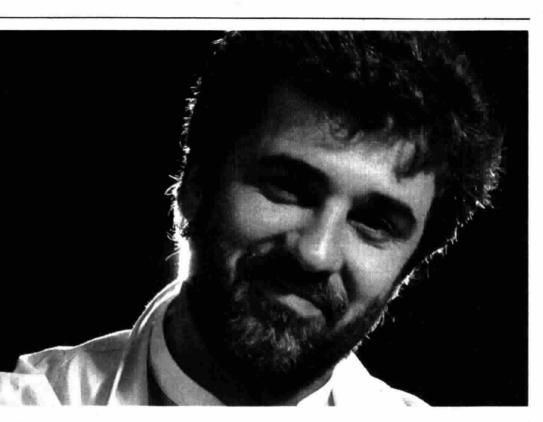
Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

SUOCERA: ADESSO SONO CONVINTA, CARNE SIMMENTHAL E' PROPRIO UN BUON SECONDO!
NUORA: SFIDO, E' BUONA CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO!
SIMMENTHAL
DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

Il disco di primavera

Una manifestazione concorso aperta alle sigle discografiche

A Siena il palio delle Case

di MARIA COLOMBA ZANDA

Il 1° giugno, dal Palasport di Siena, Giuliano Selva presenta *Il disco di primavera*, una manifestazione-rassegna, una passerella di successi venuti alla luce i primi mesi di quest'anno e destinati a regnare durante la prossima estate. « Bianco, arancio e verde sono i colori della mia contrada », racconta Selva senza tentare di nascondere il suo marcato accento senese, « ed è proprio a quella contrada che ho chiesto in prestito il mio cognome, un... cognome d'arte, ma soprattutto un gesto d'amore per la mia città ». Sorridente, con un'aria tutta famiglia e tradizioni (« ho un figlio bellissimo, ha undici anni, si chiama Massimiliano »), Giuliano Selva sembra non voler finire mai di parlare di Siena, dei suoi palazzi, delle sue piazze, della sua gente.

Cantanti famosi, canzoni nuove: ma quale è la caratteristica della manifestazione senese?

« Rispondo con un storia, che è la mia storia: ho cominciato a lavorare tanti anni fa, cantavo nei night, nelle balere... e non mi chieda perché ho smesso, perché piacerebbe anche a me saperlo. Sta di fatto che ho smesso, ma avevo un sogno, un sogno che cominciava a diventare un incubo: organizzare manifestazioni canore, che avessero però le caratteristiche che cercavo e non trovavo quando cantavo, dovevano essere aperte a tutti, senza compromessi ».

E adesso le sembra d'esserci riuscito?

« Sì. Organizzatori veri e propri siamo in due, Carlo Alberto Rossi (non ha bisogno d'essere presentato, pensi che ha partecipato come autore a ventun Festival di Sanremo) che è anche il direttore artistico, ed io che ne sono il presentatore, aiutato, per mia fortuna, da una professionista come Anna Maria Gambineri. Le premesse di serietà ci sono, i cantanti che partecipano sono tutti bravissimi e non hanno bisogno della rassegna per confermare il loro successo, ma c'è un aspetto della manifestazione che vorrei si sapesse: è stata organizzata soprattutto per dare spazio a tutto quell'apparato che lavora alle spalle dei cantanti, dei musicisti, e cioè alle case discografiche ».

In che modo pensate di dare spazio alle diverse « etichette »?

« Intanto presentando dieci cantanti di dieci diverse Case discografiche e poi, cosa assai importante, alla fine della manifestazione sarà dato un premio, una borsa di studio, all'etichetta che più s'è distinta negli ultimi due anni per la produzione e la promozione del prodotto musicale italiano in Italia e all'estero. La borsa di studio dovrà essere investita in un nuovo talento italiano nel prossimo anno ».

Quale augurio si sente di fare a questa nuova manifestazione?

« Un augurio che per me è anche un impegno morale: continuare gli anni successivi e magari passare dal Palasport alla cornice di Piazza del Campo ». ●

Dieci in gara per una borsa

La novità della rassegna del *Disco di primavera* è senz'altro la borsa di studio data all'etichetta che più si è distinta nella produzione e promozione del prodotto musicale italiano, nel nostro Paese e all'estero. Dieci sono le case discografiche in gara, e chi vincerà dovrà investire la somma ricevuta nel lancio di un giovane artista nella prossima stagione. Questi i cantanti che sfilano al Palasport di Siena e che rappresentano altrettante etichette: Antonello Venditti (Heinz Music), Fred Bongusto (Ricordi), Imagination (Panarecord), Marcella (CBS), Alice (Emi), Luca Barbarossa (Fonit Cetra), Marco Ferradini (Spaghetti), Rondò Veneziano (Baby Records), Richard Sanderson (Polygram), Riccardo Cocciante (RCA). Alla manifestazione-rassegna del 1° giugno saranno inoltre presenti ospiti illustri e personaggi dello spettacolo introdotti da Anna Maria Gambineri e Giuliano Selva.

Mimmo Locasciulli, rivelazione del 1982

Sembra arrivato per caso alla canzone mentre è un tipico prodotto di una scuola che ha mescolato folk «politico» con «cose» di Roma e chansonniers francesi

La straziante ironia di un trentenne

di MARIO GAMBA

« Se fai un disco per 150 persone puoi farne uno per 1500, e via di seguito. Sempre con serenità, però ». La massima è di un cantautore trentenne che è anche un vero saggio. Distaccato e semplice come tutti i saggi. Un tipo che nel gran mondo della canzone ha l'aria di esserci arrivato per caso. Ma con l'intenzione di restarci e di non snobbare un successo ormai maturo.

Mimmo Locasciulli, abruzzese di nascita, romano per formazione artistica, si sta facendo portare dall'onda lunga degli anni '60 fin sotto i riflettori. Fuori tempo? Non è davvero un suo problema.

Senza i Beatles e i Rolling Stones (e i loro epigoni immigrati in Italia, i Rokes), senza Bob Dylan, Jacques Brel e Fabrizio De Andrè, non si spiega il « caso Mimmo Locasciulli ». Meno ancora se non ci si ricorda del Folkstudio, il locale romano che nei magici « Sixties » fu il punto d'incontro di tutti i musicisti pop italiani che volevano svecchiare la canzone nostrana. Nacque in quel locale la famosa « scuola romana » (Antonello Venditti e Francesco De Gregori gli esponenti più famosi), una cosa che oggi persone come De Gregori, appunto, o lo stesso Locasciulli tendono ad attribuire solo alle manie classificatorie dei giornalisti specializzati. Ma che esiste, o è esistita.

Non ha riguardato Lucio Dalla o Claudio Baglioni, è stata circoscritta a un gruppo di cantautori che hanno mescolato, ottenendo un prodotto molto riconoscibile, i richiami al folk « politico » e metropolitano esploso negli Stati Uniti durante i primi anni '60, un certo « core » della città eterna, la passionalità tragica dei nuovi « chansonniers » francesi.

Mimmo Locasciulli viene da lì.

Mimmo Locasciulli. Medico, legato al gruppo del Folkstudio romano, amico e collaboratore di De Gregori, ora in prima persona con un LP, Intorno ai trent'anni, *prodotto dal suo stesso amico*

Un medico che ha "battuto" le caves

Il suo produttore è Francesco De Gregori. L'inizio di una nuova carriera per l'autore di *Viva l'Italia*? « No, non c'è un passaggio di status: produrre un album di Locasciulli per me è un prolungamento dell'attività di musicista ». Mimmo Locasciulli è « intorno a trent'anni », come dichiara nel titolo del suo recentissimo LP, e di mestiere fa il medico. Smetterà per fare solo il cantante? « Proprio no », protesta, « ho fatto tanta fatica a imparare... ».

Intorno al '77 Mimmo Locasciulli scriveva canzoni « da cantina », un po' « politiche », che eseguiva da solo accompagnandosi con la chitarra. Poi si è scoperto una predilezione per i temi sentimentali, crepuscolari e amari.

E' passato al pianoforte, ha cominciato a pensare alla propria voce, accorata ma non retorica, sostenuta da gruppi strumentali consistenti. Così, nel novembre '80, è uscito un Q-Disc di quattro canzoni sue. Non era il debutto in assoluto (c'erano state altre apparizioni discografiche nel '75 e nel '78), ma senz'altro il preludio a *Intorno a trent'anni*. Anche perché là cominciava ad apparire la variante ritmica e ironica del suo discorso musicale.

Ma oggi sta probabilmente per condurre i dettami della « scuola romana » al massimo livello di applicazione. Proprio perché arriva tardi, col bagaglio del « riflusso » invece che con quello delle speranze di cambiamento e del rancore « civile » (ricordate *Sora Rosa* che Antonello Venditti ha rispolverato a *Blitz* circa un mese fa?). Arriva al suo primo lavoro impegnativo, un album 33 giri intento a disegnare il profilo interiore del trentenne che ha attraversato le più generose stagioni della vita politica e culturale dell'Italia contemporanea. Che non ne è uscito entusiasta, però più malinconicamente consapevole che piagnone o remissivo. Uno, insomma, che prende la realtà per quella che è, con tutte le sue contraddizioni, e la guarda attraverso il filtro dell'ironia.

E' simile, questa impresa artistica di Mimmo Locasciulli, a quella realizzata da Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi nell'album *Non si può smettere di fumare*. I due milanesi rivendicano (da « movimentisti ») che la disillusione dei trentenni attuali continui ad alimentare l'animo ribelle, tanto che « il vizio » non si può smettere. Nel cantautore romano la stessa rivendicazione passa per strade intimiste.

Usa l'arma dell'ironia e infatti nell'album di Locasciulli il trentenne protagonista può prendersi gioco dei « buoni propositi » dichiarati seriosamente: smettere di fumare (il contrario della promessa di Gianco-Manfredi, ma il risultato non cambia), di bere, di mangiare e di sognare. E' un trentenne che dice, straziato, « i giorni ci scappano avanti », che confessa « io non ho più voglia di fare la guerra », ma che è pronto, con giacca e cappello, « quando riparte il treno ». ●

Magnolia®
maglie "di sotto" per giovani leoni
allegre
resistenti
100% puro cotone

A Domenica in...

Una carrellata di Paolo Valenti sulle Nazionali in gara

TELEVISIONE

Mundial: squadre in vetrina

I Campionati del mondo di calcio sono come il Duomo di Milano, il Colosseo, la Torre di Londra, la Torre Eiffel o il Ponte di Brooklyn: favoriscono l'industria del souvenir e soprattutto le pubblicazioni illustrative. Non c'è oggi giornale o settimanale o rubrica che non presenti la sua brava guida alle delizie dei Mondiali di Spagna.

Considerando questo, per la parte sportiva di *Domenica in...* — curata da Paolo Valenti nell'ambito del *TG 1* — c'è stata qualche incertezza. Buttarsi nella presentazione del Campionato del mondo o astenersi per non fare doppioni: dopo matura riflessione si è pensato... di scendere nell'agone.

Infatti il pubblico che si avvicina allo sport attraverso *Domenica in...*, in considerevole parte, non legge abitualmente i giornali specializzati né segue costantemente rubriche specifiche. E' la grande platea della domenica che considera lo sport come una componente dello spettacolo pomeridiano festivo. La trattazione tecnica deve essere ridotta all'osso, con notazioni sui personaggi e lampi di « colore ».

Perciò nella prima « finestra » sportiva di *Domenica in...*, verso le 14,30, a partire dal 23 maggio e per quattro domeniche, accanto alla presentazione del calcio di serie B, ci sarà la rassegna delle squadre che si cimenteranno in Spagna. Non più di un minuto, un minuto e mezzo per formazione, tra foto, azioni, disegni di Memo da Modica, indicazioni sulle caratteristiche delle nazionali. ●

to suggerito. Alternando variamente le ricette, si possono combinare più di un menu per ciascun Paese senza difficoltà. In questa cucina la gastronomia si confonde con la gastrosofia, con la storia, con l'etnologia e la sociologia. Insomma un bel minestrone, dove però tutti gli ingredienti sono necessari per dare il buon sapore sicuro di un piatto riuscito bene.

Nelle pagine seguenti vengono fornite le ricette di piatti che Marco Polo certamente avrà gustato nel suo lungo pellegrinare attraverso tanti Paesi partendo da Venezia e tornandovi dopo circa trent'anni. Sono quindi piatti veneziani, bizantini, ebraici, persiani, tibetani, giapponesi, indocinesi, indiani, russi, genovesi e naturalmente cinesi.

Lo scopo è di invogliare ad avvicinarsi ad altri tipi di cucine e magari acquistare in seguito libri più specializzati.

Le ricette esotiche della *Cucina di Marco Polo* sono senz'altro realizzabili ovunque esista (e ora avviene dappertutto) un negozio di spezie e ingredienti orientali, neppure troppo fornito. Gli elementi introvabili sono stati sostituiti con altri simili. Il nostro consiglio è di non illudersi di rifare la vera cucina dei Paesi indicati. Non solo mancano i sapori freschi delle loro verdure, delle loro erbe, dei loro fiori e i profumi della loro aria, della loro acqua, delle loro donne. Mancano la loro cultura, l'armonia dei movimenti, la carezza del gesto, la tradizione. Nelle ricette non sono contenuti i pesi e le quantità se non per sommi capi. E' nostra opinione che, a differenza della pasticceria, il cuoco deve affidarsi alla propria sensibilità, e se ne è privo deve crearsela con l'esperienza e gli errori.

E' bene quindi considerare il cucinare qualcuna delle ricette che indichiamo un atto di omaggio a tutto questo e una promessa di una più approfondita conoscenza. ●

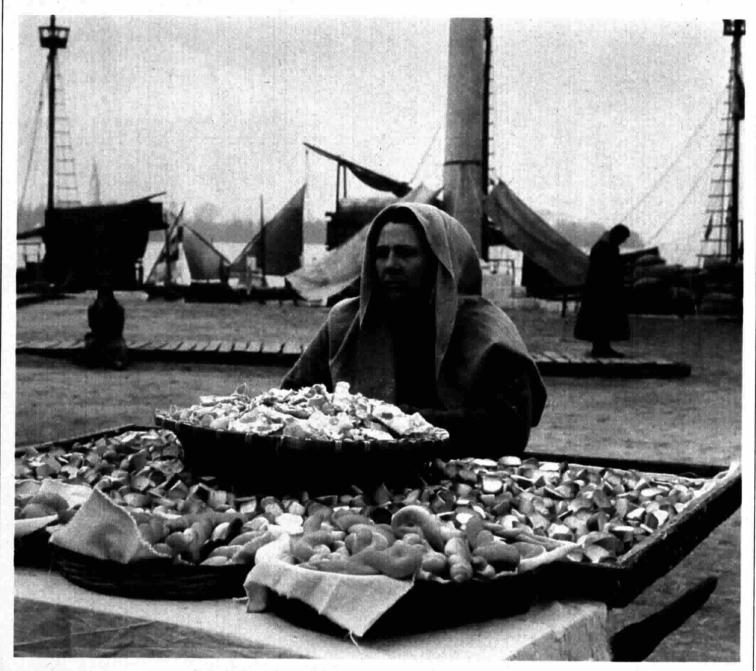
to suggerito. Alternando variamente le ricette, si possono combinare più di un menu per ciascun Paese senza difficoltà. In questa cucina la gastronomia si confonde con la gastrosofia, con la storia, con l'etnologia e la sociologia. Insomma un bel minestrone, dove però tutti gli ingredienti sono necessari per dare il buon sapore sicuro di un piatto riuscito bene.

Nelle pagine seguenti vengono fornite le ricette di piatti che Marco Polo certamente avrà gustato nel suo lungo pellegrinare attraverso tanti Paesi partendo da Venezia e tornandovi dopo circa trent'anni. Sono quindi piatti veneziani, bizantini, ebraici, persiani, tibetani, giapponesi, indocinesi, indiani, russi, genovesi e naturalmente cinesi.

Lo scopo è di invogliare ad avvicinarsi ad altri tipi di cucine e magari acquistare in seguito libri più specializzati.

Le ricette esotiche della *Cucina di Marco Polo* sono senz'altro realizzabili ovunque esista (e ora avviene dappertutto) un negozio di spezie e ingredienti orientali, neppure troppo fornito. Gli elementi introvabili sono stati sostituiti con altri simili. Il nostro consiglio è di non illudersi di rifare la vera cucina dei Paesi indicati. Non solo mancano i sapori freschi delle loro verdure, delle loro erbe, dei loro fiori e i profumi della loro aria, della loro acqua, delle loro donne. Mancano la loro cultura, l'armonia dei movimenti, la carezza del gesto, la tradizione. Nelle ricette non sono contenuti i pesi e le quantità se non per sommi capi. E' nostra opinione che, a differenza della pasticceria, il cuoco deve affidarsi alla propria sensibilità, e se ne è privo deve crearsela con l'esperienza e gli errori.

E' bene quindi considerare il cucinare qualcuna delle ricette che indichiamo un atto di omaggio a tutto questo e una promessa di una più approfondita conoscenza. ●

A tavola con Marco Polo/Venezia

Tolti il riso e la polenta, che come abbiamo detto non erano ancora stati importati, resta come unico simbolo, tra quelli consacrati, della cucina veneta di oggi, il fagiolo; e poi, non altrettanto caratteristici, pesce, frutti di mare, carni, selvaggina e animali da cortile.

Esaminando gli antichi ricettari, risulta che il modo di cucinare questi cibi è rimasto quasi uguale. Si usavano più sovente le farce (anche se oggi « l'anara col pien » è sempre un piatto trionfante sulle mense veneziane), che qualche volta erano di pesce, o meglio di anguilla.

Questo matrimonio di sapori oggi probabilmente non verrebbe accettato. Come sarebbero meno graditi i frequenti accostamenti che usavano allora fra dolce e salato.

FRITOLE

Si mette a rinvenire dell'uvetta sultanina nel rum. In una fondina si mettono 500 grammi di farina, versandovi attorno 80 grammi di zucchero e al centro 35 grammi di lievito di birra, diluito in mezzo bicchiere d'acqua tiepida e un pizzico di sale. Si impasta e si aggiungono buccia di limone grattugiata, pinoli, pezzetti di cedro, l'uvetta e il rum. Si lavora bene il composto con un cucchiaio di legno e si lascia riposare per cinque ore in luogo tiepido, coperto da un tovagliolo. Si rilavora il composto, magari aggiungendo un poco d'acqua per avere una pasta fluida. Si frigge a cucchiaiate in strutto bollente. Si asciuga con carta da cucina e si cosparge di zucchero vanigliato; si serve, o meglio si serviva, con malvasia o vino di Cipro.

FEGATO ALLA VENEZIANA

Si tritano prezzemolo e abbondante cipolla e si fanno rosolare sul fuoco con olio e burro, molto debolmente, affinché la cipolla quasi si sciolga. Ci vorrà quasi un'ora. Poi si alza il fuoco e si butta il fegato di vitello, tagliato a lamelle. Si aggiunge prochissimo brodo e dopo cinque minuti circa (salarlo alla fine) sarà pronto. Si serve con crostini di pane fritti nel burro. I veneziani hanno sempre fatto molto fegato in più, per ridurre gli avanzi nel loro ottimo pâté, che si ottiene tritando tutto finemente, aggiungendovi l'eguale peso di burro fresco. Si lavora bene con un cucchiaio di legno, amalgamando perfettamente il composto. Si mette in uno stampo, si copre di gelatina e si conserva al fresco.

Le ricette cinesi che indicheremo sono calcolate per sei persone con molta fame. Possono quindi bastare anche per otto. Possiamo calcolare come unità di misura un pollo da un chilo e mezzo. Una ciotola di riso bollito, neppure tanto al dente, è l'accompagnamento abituale.

I cinesi, di solito, pescano dai vari piatti e posano il cibo sulla sommità del riso della ciotola, talvolta mescolando anche due o tre cibi diversi. Poi avvicinano la ciotola alla bocca e, tenendo le bacchettine tra le dita, vi spingono dentro il mangiare.

I dolci si mangiano via via durante il pasto, mentre le minestre vengono servite alla fine.

I tipi di cucina sono stati divisi per regioni.

TAGLIATELLINE AL SESAMO

Si bollono delle tagliatelle cinesi, o delle comuni tagliatelle all'uovo, molto al dente. Si scolano e si mettono a friggere in abbondante olio bollente. Diventeranno un intreccio bruno e croccante. Si cospargono di cipollina fresca dopo averle estratte dalla padella. Poi si fanno friggere nell'olio, ridotto al minimo, semi di sesamo, gamberetti, pezzetti di maiale e verza a striscioline. Si aggiungono soia, vino di riso, mezzo cucchiaino di maizena e si versa sulle tagliatelle.

MARMITTA MONGOLA

Per otto persone. Si tagliano a pezzi non molto grossi un chilo di carne di agnello con l'osso, mezzo chilo di fegato e mezzo di rognoni, sempre di agnello. Si fa bollire per un'ora del brodo cinese (che è molto diverso dai nostri in quanto si ottiene facendo bollire carne di pollo e di maiale) al quale si aggiungono un bicchiere di vino bianco secco, delle fette di zenzero (un altro ingrediente della cucina asiatica dal sapore piccante e profumo intensissimo, usato in polvere, a pezzetti o candito), le ossa tolte alla carne dell'agnello. Si porta il brodo bollente in tavola e lo si posa su un fornelletto acceso. Ogni commensale metterà i suoi pezzetti di carne a bollire, infilzati con degli stecchi, e li mangerà dopo averli intinti in una salsa ottenuta mescolando aceto rosso, soia, zenzero in polvere e cipollina fresca tritata. Quando la carne sarà finita, si metteranno a bollire nel brodo, divenuto saporitissimo, foglie di spinaci, porri tagliati a fette e pezzetti di aglio, e ognuno riempirà la sua ciotola con questa ottima zuppa.

«La vita filmata» sulla buona strada

È singolare e confortante la risposta dei telespettatori ad una iniziativa tesa ad esaltare il «privato» ma anche un passato che è di tutti

Tante piccole storie da salvare

di BICE BIAGI

La posta, da qualche tempo, arriva in quantità sempre più notevole alla Sede Rai di Milano. Per non parlare delle telefonate. La colpa è, se così si può dire, di Romano Fattorossi, Luca Ferro e Giulio Martini che, con la consulenza di Goffredo Fofi, stanno preparando per la Rete 3 un curioso programma dal titolo *La vita filmata*.

« Stiamo infatti raccogliendo », spiega Giulio Martini, « tutti i filmati girati in Italia da quando esiste il cinema amatoriale, di qualunque formato essi siano, anche il " nove e mezzo ", il " super 8 ", " single 8 ", " doppio 8 ", " 8 " e anche il " 16 millimetri " degli inizi degli anni '60. C'è un gruppo di persone che stanno setacciando, catalogando e archiviando il materiale che ci arriva da tutta Italia e una segreteria telefonica alla quale, chi è interessato, può chiedere spiegazioni, soprattutto sentirsi tranquillizzato perché, una volta visionato il materiale, noi lo restituiamo in perfette condizioni ».

Com'è nata l'idea di questo programma?

« Esistono due esperienze precedenti, *La vie filmée* francese e *Deutsch private*, tedesco, che ebbero un grosso successo. A noi non interessano i film a soggetto, anche se c'è qualcuno che ci propone *Ufo Robot in Brianza* o *Le farfalle sul Lago di Como*. Siamo alla ricerca di cose " naïves ", la nascita del primo bambino, il bagnetto col borotalco sul sederino, la gita scolastica, il matrimonio ».

Che differenze ci sono, secondo lei, tra quello che filmano gli italiani e i nostri vicini europei?

« A una prima impressione direi che gli italiani filmano meglio, tanto è vero che molti sono passati al semiprofessionismo e al professionismo.

In Germania, per esempio, i film sono di qualità inferiore, filmano cose squallide; da noi, invece, la gente ha l'occhio per le cose giuste, è più abituata ad andare al cinema, anche se manca un po' di spirito giornalistico, di curiosità ».

Siete in grado di fare un primo bilancio?

« Abbiamo già raccolto circa 1500 filmini e ci auguriamo che la gente si sensibilizzi ai nostri appelli e ne

invii ancora molti. Per esempio, abbiamo notato che gli italiani vogliono ricordare soprattutto le tappe più importanti della loro vita: la nascita, il battesimo, il matrimonio. E così si vedono le differenze tra regione e regione, i costumi diversi, le abitudini del Nord e quelle del Sud ».

C'è in tutto questo materiale qualcosa di particolare, di curioso o interessante?

« Mi viene in mente un intero archivio di film privati dal fascismo ad oggi: ci sono feste in campagna, in ville nobili negli anni '40 con personaggi che sembrano uscire dalla storia; poi l'Associazione marinai reduci d'Italia ci ha mandato la sua documentazione, dei filmini girati in Etiopia durante la guerra, scene dal Giro d'Italia nel '50 e manifestazioni politico-sindacali degli stessi anni. Tra i documenti più recenti, abbiamo ricevuto, tra gli altri, anche il filmato dei bronzi di Riace, che documenta tutte le operazioni con cui vennero trascinati dal mare sulla spiaggia ».

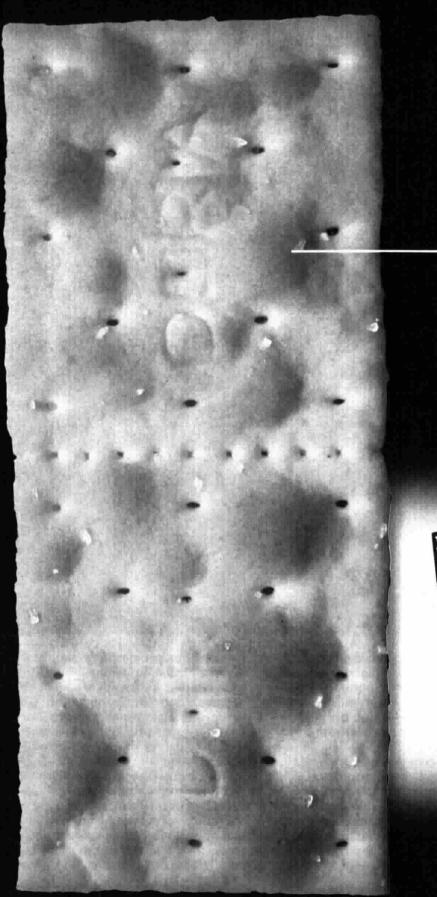
Cosa si augura che gli italiani mandino?

« Ci rivolgiamo soprattutto alle associazioni, ai comuni, ai sindacati: siamo sicuri che esista ancora molto e molto materiale e vorremmo far capire alla gente che, al di là delle sei puntate che manderemo in onda dopo Natale, ogni filmino inviato servirà alla formazione di un grosso e importante archivio. In fondo si contribuisce a delineare l'immagine di un'Italia che cambia, di riti sociali che si trasformano. E', anche questo, un modo per fare la storia ».

●

Rovistiamo nei vecchi cassetti

Chiunque trovi in casa un filmato, dal picnic sul Ticino al matrimonio della nonna, può telefonare a questo numero: 02/3452415. Interessano tutte le pellicole, a colori o in bianco e nero, mute o sonore. La Rai si impegna a restituire tutto il materiale, che dovrà pervenire per raccomandata con ricevuta di ritorno a questo indirizzo: « La vita filmata » - Rai - Corso Sempione, 27 - 20145 Milano. I curatori del programma assicurano che ogni filmato verrà solo guardato alla moviola e schedato, senza nessun danno per il materiale, custodito con cura.

Doriano si riconosce dalle bolle:

dimostrano che è
a giusta lievitazione
naturale.

In Doriano ci sono
solo oli vegetali:
per questo è un cracker
<u>meravigliosamente</u>
<u>digeribile.</u>
... E non si sbriciola.

dove la bontà è di casa

Illustri ammissioni alla vigilia del Mundial

Lo spettacolo più bello e più «giallo» del mondo conta nella sua smisurata platea uomini insospettabili, capaci di passioni travolgenti per la squadra del cuore

Io tifoso? Ebbene sí, lo confesso

di CARLO SCARINGI

Tra le varie voci del « menu » televisivo, non c'è dubbio che quella avventurosa sia una delle più apprezzate: western e polizieschi, infatti, costituiscono un piatto quasi fisso della programmazione sotto tutte le antenne. Ma ce n'è un altro che, visto da un profano, può essere paragonato al filone avventuroso: lo sport, o meglio ancora la partita di calcio. Gli ingredienti, in fondo, ci sono tutti e sono quelli classici di un giallo o di un telefilm al brivido: ci sono i buoni (la squadra del cuore), i cattivi (l'altra squadra, ovviamente), il giudice (l'arbitro in questo caso) che talvolta può anche essere corrotto e indossa in ogni caso una divisa: non l'austera toga nera ma un completino di egual colore da stagione balneare primo Novecento.

E c'è, cosa più importante, la sorpresa della conclusione: anzi, in una partita di calcio, il mistero è molto più avvincente di quello che incontriamo in un telefilm, nel quale, si sa, i buoni alla fine vincono sempre e i cattivi finiscono all'inferno o nel migliore dei casi in gattabuia. Tra pochi giorni molti di questi telefilm lasceranno il posto all'avventura sportiva: i Mondiali di Spagna sono alle porte e tutti si preparano alla grande abbuffata di goal e tv, per una trentina di sere d'estate, dal primo pomeriggio a notte fonda.

Ma di questo, e di tutti i discorsi che impegneranno sessanta milioni di italiani lungo tutta l'estate, c'è tempo per parlarne. Alcuni comunque hanno già cominciato a discuterne, anzi a mettere nero su bianco e le loro dichiarazioni, i loro ri-

cordi, le loro esperienze di patiti di calcio sono state raccolte da Walter Veltroni in un volume (*Il calcio è una scienza da amare,* Savelli ed.) che propone 38 « dichiarazioni d'amore al gioco più bello del mondo ».

Come tutti gli innamorati, qualcuno deve fare i conti con un sentimento non corrisposto (come il ministro Signorile, che « tiene » per un Milan che lo fa soffrire più delle cure ministeriali), ma molti altri sono felici, appagati, vanno alla partita o la seguono in tv, esultano e si arrabbiano come gente qualunque, anche se si chiamano Andreotti o Lama, Magri o Verdone, De Gregori o Barbato.

C'è chi, come Baget Bozzo, dichiara di non aver mai provato il fascino del goal o del rigore concesso, e chi, come Alberto Benzoni, si professa romanista per la pelle ma poi sportivamente riconosce che Gigi Riva è inimitabile « non solo per la sua straordinaria potenza atletica ma per il suo carattere di vero uomo: con la sua giusta misura di pudore e di malinconia... ».

In un Paese dove esistono 60 milioni di CT della Nazionale che propongono 60 milioni di formazioni al povero Bearzot, nessuno ha evitato di dire la sua su passato, presente e futuro del calcio italiano. Ma in tutti, alla fine, si scopre una profonda fiducia nello « stellone » che protegge il nostro calcio, quasi che le sorti del nostro Paese possano dipendere dalla buona vena di Paolo Rossi o dalla regìa di Giancarlo Antognoni. Ogni tanto si può anche sognare e credere che sia proprio così. ●

Otto belle storie d'amore

Il Mundial bussa alle porte: gli italiani, e non solo essi, mangeranno pane e calcio intinto nel pepe delle polemiche inevitabili (ci saranno, ci sono sempre state). Ma cosa significa questo sport — lo spettacolo più bello del mondo, come con un po' di retorica viene definito — per alcuni protagonisti della vita italiana? Uomini politici, di spettacolo, della cultura confessano la loro segreta passione per la sfera di cuoio. In queste pagine riportiamo otto « dichiarazioni » di altrettanti personaggi: sono brevi confessioni a voce alta di una passione che non è né vuole restare segreta, una passione che unisce sotto un'unica bandiera (quella del « tifo ») individui tanto diversi

GIULIO ANDREOTTI

Due sono le partite di calcio che ricordo particolarmente: una partita Italia-Austria a Roma terminata in parità (2-2), poco prima del tragico Anschluss nazista. Con un gruppo di studenti eravamo andati, a prezzi ridotti, nelle curve nord, dove erano stati posti cuscini di paglia e carta. Gli stranieri giocavano duro e, all'ennesimo volo fatto dai nostri attaccanti, cominciammo a lanciare in campo i cuscini: in un attimo tutto lo stadio fece altrettanto e ne venne fuori un guazzabuglio poco edificante. Raramente mi sono tanto divertito. Un'altra partita memorabile fu nel '53 per l'inaugurazione dello Stadio Olimpico: perdemmo 3 a 1 con l'Ungheria e ne ricevetti rabbuffi a non finire, anche perché si era alla vigilia delle elezioni politiche e molti — per me scioccamente — consideravano debolezza verso le sinistre mettere in mostra la potenzialità atletica di un Paese dell'Est. Invano invocai le sagge massime del barone De Coubertin, ché mi accorsi come fossero poco apprezzate dai miei colleghi politici.

GIANNI BRERA

Quello del calcio è uno dei più bei giochi del mondo, forse il più bello in assoluto, anche perché, essendo nato povero, ho conosciuto quasi solo questo sport: non ho mai giocato né a tennis né a qualcos'altro di più signorile. Lo spettatore, che a suo tempo può essere stato un giocatore attivo, spesso viene condizionato, di fronte alle partite di calcio a cui assiste, proprio dal suo passato.

Io, ad esempio, adesso ho più di sessant'anni e, quando vedo dei bambini giocare, per istinto mi unirei a loro, prendendo a colpire la palla. A volte faccio anche l'accattone: chiedo a questi ragazzini di farmi toccare la sfera, cosa che li sgomenta, perché vedono un vecchio signore abbastanza robusto, per non dire panciuto, che chiede loro di partecipare al gioco.

Tra costoro ci sono alcuni che capiscono, hanno un'intuizione e mi fanno la carità di un tocco.

Altri, invece, più gelosi e meno intelligenti, diffidano e si rifiutano: lo vogliono solo per sé quel « piacere »!

FRANCESCO DE GREGORI

Ha ragione Jannacci quando dice più o meno testualmente (scusate la mia poca memoria): « Quelli che quando perde il Milan o l'Inter dicono che in fondo è solo una partita di calcio e poi tornano a casa e picchiano i bambini ».

Eccola la verità: la gente vive il fenomeno sportivo in maniera troppo mediata e riflessa, forse addirittura truffaldina: per non parlare, scusate la divagazione, di certi padri di famiglia a cui ancora nessuno ha dedicato una canzone, che si possono incontrare la domenica pomeriggio a Villa Borghese con moglie e figli, ignari e ingrassati, aggrappati alle radioline, fastidiosi e infastiditi: lui è solo e cattivo, lei arranca appresso, i bambini (ore di cattiva educazione fisica alle spalle) gridano, che Dio li benedica, Pruzzo e Falcao.

In ogni modo, viva il calcio, e in particolare la Roma: ma insieme alle nostre speranze di coppe e scudetti costruiamo anche, per tutti noi, campi di pallone, con porte regolari, e l'erbetta.

ANTONIO GHIRELLI

La partita rassomiglia non ad un racconto ma ad un romanzo di fine Ottocento perché l'azione, la forma, la psicologia di ogni singolo giocatore si intreccino con quelle dei suoi compagni di squadra e dei suoi antagonisti, e come se non bastasse arbitro e guardialinee interferiscono nella storia, complicandola, deviandola, risolvendola. Senza contare il pubblico, il clima, la stampa che costituiscono altri elementi essenziali per determinare il corso degli avvenimenti. Si tratta di un grande e sorprendente « happening » che si svolge sotto i tuoi occhi, ti coinvolge, ti delude, ti esalta.

Tutto ciò sta cambiando? Me le sto chiedendo da un pezzo, forse dal giorno in cui i primi episodi di dura violenza si sono manifestati, forse dal giorno in cui in Italia si è scoperto l'infame trucco delle scommesse alterate, forse dal giorno in cui il maledetto tatticismo ha finito per inquinare la fantasia e l'impegno di giocatori, allenatori e dirigenti, imponendo la legge del risultato come la sola idonea a garantire quattrini, successo...

LUCIANO LAMA

Una sera dell'estate del 1954, con i Mondiali di calcio in Svizzera, ero in Ungheria e mi trovai casualmente a seguire, prima di vedere un film in una arena sull'Isola Margheria, a Budapest, la radiocronaca dell'incontro tra l'Ungheria e l'Uruguay. Avevo un interprete che mi traduceva la radiocronaca, davanti a me era seduto un ufficiale dell'esercito magiaro che, sorpreso da questo parlottare, se ne uscì con una battuta. Me la feci tradurre: « Ha detto che una squadra dei Paesi socialisti », mi riferì l'interprete, « non può essere battuta da una squadra dei Paesi capitalisti ». Questo lo disse mentre Kocsis segnava il primo dei due goal che nei tempi supplementari permisero ai magiari di vincere l'incontro. Io obiettai che era pericoloso affidare le sorti del socialismo ai piedi di un giocatore di calcio e feci tradurre questa constatazione all'ufficiale, proprio mentre Kocsis segnava un'altra rete, convalidando la sua tesi. Era giovedì: la domenica dopo l'Ungheria perdeva con la Germania Ovest.

NANNI LOY

Sul calcio ho poche idee ma per fortuna molto confuse. Quando il Cagliari ha vinto lo scudetto ho gioito. Però quando ho intervistato un pastore, in Sardegna, e m'ha detto di essere contento dello scudetto, io, da buon « intellettuale di sinistra moralista e snob-radical-chic », ho insinuato polemicamente: « Ma scusi, a lei, dallo scudetto, cosa gliene viene? ». E il pastore, secco: « Perché se non lo vinceva cosa me ne veniva, cosa cambiava di questa mia vita di merda? ».

La televisione sta distruggendo il rito pubblico e popolare delle partite allo stadio. Invece di andare al derby con gli amici il lavoratore si siede davanti al televisore con rate ancora da pagare, nel divano con rate da pagare, spegne il giradischi con rate da pagare, manovra nevroticamente il pulsantino ancora da pagare. Trova sport e si ferma. E' una partita di basket nordamericano con la voce di uno che crede di parlare italiano. Ma al lavoratore non gliene frega niente. Viene assalito da una grande nostalgia del derby Roma-Lazio.

CLAUDIO SIGNORILE

La sorpresa più amara me l'ha fornita questo Milan, per il quale logicamente continuo a tifare, ma che da troppo tempo gioca male e viaggia in cattive acque. C'è chi dice che quando per tanti anni si è stati abituati a farla da protagonisti, ritrovarsi improvvisamente a occupare posizioni di bassa classifica sia ancor più doloroso. Probabilmente è vero, ma di certo, più che dolore, io provo tanto imbarazzo e un po' di vergogna. Bisogna correre ai ripari. Non ho mai condiviso la linea dura, quella che dice « squadra che perde, allenatore che salta »: ritengo sia simbolo di grande ignoranza e, d'altronde, nelle vicende del calcio italiano, diffusosi questo malcostume, le caratteristiche e le responsabilità degli allenatori sono divenute cosa molto confusa. Colpire direttamente il singolo preparatore è spesso solo uno scarico di coscienza e di responsabilità. Nel calcio di oggi, ciò che decide è anzitutto l'organizzazione, il management. Il calcio è scienza, tecnica, estro, business. Ma è in primo luogo un grande, meraviglioso spettacolo.

CARLO VERDONE

Quando è arrivato Falcao, a Roma c'è stata la falcaomania. Allorché anch'io andavo più di frequente allo stadio c'era l'herreromania. Finché la squadra collezionò vittorie, gli « olé » e i colpi di nacchere si sprecarono. Poi cominciarono i dolori: la squadra non girava più, vennero anche le sconfitte sonanti, la batosta col Borussia! Il mago non era più mago e i romanisti, vecchi o giovani, cominciarono a guardarlo di traverso.

Infine una domenica allo stadio la tifoseria locale entrò di malumore: voleva un cambiamento radicale e la sorte di Herrera sembrava definitivamente decisa e segnata.

Io guardavo la curva sud e sentivo dei brontolii minacciosi: a un certo momento vidi un grande telone bianco: ondulò, dondolò, si aprì, alla fine si spalancò con una scritta immensa e terribile, che fu vista da tutto lo stadio in parte consenziente, in parte del tutto annichilito.

C'era scritto: « Herrera, fatte er bagajio! ».

«Quark» - La bellezza

Studi e ricerche confermano il peso sociale dell'avvenenza

TELEVISIONE

Tutto piú facile per i belli

di GIANGI POLI

E' proprio vero che i belli hanno in mano il mondo? O, più modestamente, che la bellezza rende la vita più facile? Stando a quello che si vede nei negozi, dove i belli son serviti per primi, nei treni, dove trovan sempre posto, negli uffici dove passano sempre avanti a tutti, agli incroci, dove si fanno togliere le contravvenzioni, sembra proprio che la bellezza aiuti a superare le difficoltà. E' soltanto un'impressione o è un dato di fatto?

In varie università degli Stati Uniti questo particolare aspetto della vita sociale è ora oggetto di tutta una serie di studi compiuti con l'aiuto del calcolatore elettronico. L'uso del computer, che può analizzare migliaia e migliaia di situazioni sociali che coinvolgono le persone attraenti, permette di avvicinarsi a questo argomento con una metodologia scientifica molto più attendibile di quanto fosse nel passato quando ogni interpretazione era il frutto di studi personali basati su un numero forzatamente limitato di casi.

Dopo anni e anni di discorsi sulla libertà, sull'uguaglianza e sulla fratellanza i risultati di questi studi sono piuttosto sconfortanti. L'assunto democratico secondo il quale « tutti gli uomini sono stati creati uguali » sembra uscire assai malconcio da queste ricerche: l'aspetto esteriore, la bellezza, il modo di presentarsi, la prima impressione tengono duro. L'essere più o meno attraente può influire molto sulla vita di una persona, fin dal momento della sua nascita.

Nella ricerca della dottoressa Langlois dell'Università del Texas ad Austin i bambini considerati belli da persone totalmente estranee alla famiglia erano anche quelli più coccolati, vezzeggiati e viziati dalle loro madri, molto rilassate e tranquille. Le madri dei bambini classificati brutti erano invece più ansiose e preoccupate, coccolavano di meno i figli, dicevano di essere scontente del loro bambino. « Probabilmente », pensa la dottoressa Langlois, « perché associavano, a un livello inconscio, un aspetto poco attraente con una salute poco buona ». Già da allora l'aspetto fisico più o meno attraente del bambino crea diversi tipi di vita, di relazione con la madre e con il prossimo, condizionando la formazione del suo carattere.

I bambini considerati belli, come conferma tutta una serie di studi, sono anche i più vezzeggiati e coccolati. Dal loro aspetto fisico dipende la qualità della vita di relazione

Fin da quando sono dei bambocci di 2 anni i belli hanno così una vita facile che si continua nella giovinezza e nella maturità. Uno

studio interessante è stato compiuto nell'Università del Minnesota. Una studentessa ha simulato una serie di richieste di lavoro. La conversazione telefonica assumeva toni completamente diversi se la ragazza faceva capire di essere molto attraente. Gli interlocutori, generalmente maschi, diventavano più socievoli, interessati, scherzosi, ecc. Analoghi risultati sono emersi da una serie di normali telefonate fra uomini e donne sconosciuti ai quali, ad un certo punto, veniva fatto sapere che l'interlocutore era molto bello.

La bellezza provoca anche quello che il dottor Kernis dell'Università di Rochester chiama « l'effet-

Cosí suggerisce il computer

- Quando siete in compagnia di una persona attraente dovete fare di tutto perché gli altri si accorgano che siete suo amico. Se siete amico di qualcuno non attraente non fatelo sapere (dottor Kernis, Università di Rochester).
- La prima impressione è importante. I bei ragazzi carini, quelli dotati di ossatura delicata, sono stati catalogati dalle ragazze come equilibrati, sofisticati, eccitanti, stabili, sensuali, intelligenti, razionali, snob e vanitosi. Gli uomini dai forti lineamenti maschili soltanto come socievoli, coraggiosi e semplici (dottor Wheeler, Università di Rochester).
- Fatevi crescere la barba. Rende. Le donne attribuiscono ai barbuti intelligenza, attrazione fisica, maturità, senso morale (dottoressa Sprecher, Univ. Wisconsin).
- Ragazze belle, portatevi dietro un'amica bruttina, ma intelligente e colta più di voi. Un intellettuale attratto da lei può finire col mettersi con voi. (Dottor Ries, Università di Denver).

Quark /*segue*

to irraggiamento ». Un uomo viene giudicato in modo più positivo quando è legato romanticamente a una donna molto bella e in maniera meno positiva quando è legato a una donna non attraente. Questo fenomeno è stato spiegato sulla base dello stereotipo secondo il quale « ciò che è bello è buono ». In altre parole le persone attraenti vengono giudicate più positivamente di quelle non attraenti.

Cosa debbono fare allora le persone poco attraenti? Una speranza viene da uno studio compiuto nell'Università di Las Cruces nel New Mexico dal dottor Walter Stephan. Secondo questa ricerca che ha coinvolto moltissimi soggetti, l'attrazione verso una persona non avrebbe nulla a che vedere con la bellezza di questa stessa persona. Agli studenti che collaboravano veniva fatto vedere, in fotografia formato tessera, il viso di una ragazza molto bella. Il giudizio degli studenti variava moltissimo. Molti la consideravano estremamente attraente sessualmente, molti altri non la consideravano nemmeno degna di un appuntamento. Come mai?

Agli studenti che consideravano la ragazza molto attraente era stato fatto leggere, « prima », con una scusa qualsiasi, un brano di letteratura molto piccante, agli altri un pezzo sulla riproduzione dei pinguini. « E' l'eccitazione che modifica la percezione di attrazione e anche di bellezza », commenta il dottor Stephan. A carte invertite la situazione non è cambiata. Anche la fotografia di una ragazza bruttina veniva considerata più o meno attraente a seconda dell'eccitazione dello studente. C'è quindi ancora speranza. Computer o non computer, in America come in Italia, « belle o brutte si sposan tutte ».

GIANGI POLI

Foto IMAGE BANK

Garantito l'amore a prima vista

Test usato nell'Università di Rochester per esprimere un giudizio su una foto di un bell'uomo.

- Simpatizza col movimento di liberazione della donna?
- Simpatizza con i popoli oppressi?
- Pensa che il denaro sia la cosa più importante della vita?
- A che partito o ideologia politica appartiene?
- E' uno snob?
- Conduce una vita eccitante?
- E' sicuro di sé?
- Avrà successo sul lavoro?
- Ha stima di se stesso?
- Se sposato potrebbe divorziare?
- Sua moglie divorzierebbe?
- Potrebbe essere un buon partner sessuale?
- E' tipo da storie extraconiugali?
- Potrebbe essere un buon padre?

"Il segreto di Anna."

Marito - Gli zii vengono che si fa da mangiare?

Anna - Farei tortellini in brodo e arrosto.

Bambino - Mamma, queste le metto nell'arrosto?
Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo...

dopo a tavola

...è lui che ogni giorno dà più sapore ai miei piatti.

Zio - Squisito questo arrosto.
Zia - E che delicati quei tortellini... e il brodo umm! Anna tu devi avere un segreto.

Anna - Ssst.

Il piú buon sapore che ci sia.

Tutto il sapore di casa mia.

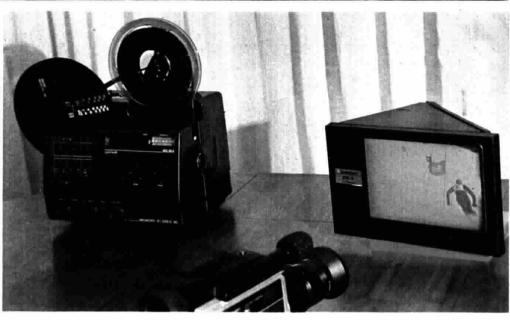
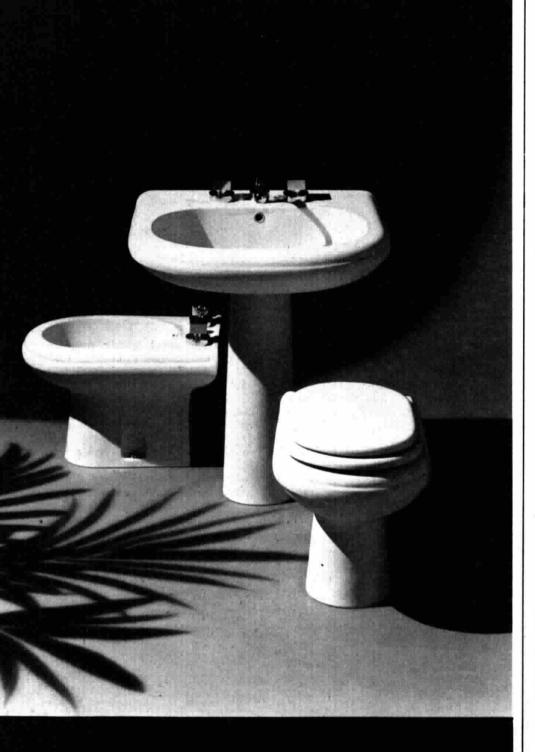
Se due minuti sembran pochi

Avete mai provato a capire come funziona una Rete radiofonica? Ammesso che vi interessi, proverò a spiegarvelo io che non l'ho capito affatto. Dovendo concordare con Radiouno e *GR1* la collocazione dei notiziari *Onda verde* del 4212 dell'Aci, cominciai, oltre un anno fa, con l'imbattermi in una delle parole più affascinanti del dizionario: palinsesto. Letteralmente significa « raschiato di nuovo ». I greci antichi avevano così chiamato un foglio di pergamena sul quale scrivevano e poi cancellavano e poi riscrivevano e così via fino a consumazione del foglio stesso. Birzoli e Rizzo, nel fare gli onori di casa a questa intrusa di *Onda verde*, sentenziarono: vediamo come schiaffarla nel palinsesto!

Toccò a Marcello Spagna trovare posto a *Onda verde*, e non per una ma per ben undici volte al giorno, due minuti prima del *Giornale radio* o del segnale orario. E mi mostrò il palinsesto dei giorni nostri: un foglio di carta enorme, diviso in colonne, sul quale sono indicati minuto per minuto, come in un orario ferroviario, tutti gli spazi temporali di una Rete dalle 6 alle 23,30. Per portare a termine l'impresa, il povero Spagna dovette « sentire » anche le altre strutture di Fava e Molinari per limare qua e là tutti i programmi che venivano a confinare con l'ultimo arrivato, rubacchiando due minuti alle canzonette, mezzo minuto alla commedia, qualche secondo agli intervalli. Ma, una volta sistemato il palinsesto, bisognava trovare il personale e i mezzi tecnici per i collegamenti con il 4212, l'eventuale registrazione o la messa in onda dal vivo dei messaggi, facendoli precedere e seguire dalla famigerata sigla.

Le due righe che, sul *Radiocorriere tv*, annunciano le diverse edizioni di *Onda verde* non rappresentano, però, una conquista definitiva. Marcello Spagna, infatti, è a continuo contatto col *GR1*, con il pool sportivo, con la Sacis-pubblicità, con i settori Stampa Promozione e Propaganda per far fronte a quell'infinita serie di emergenze che possono verificarsi per collegamenti straordinari, « sforamenti » del *GR* e tutto ciò che può sconvolgere il palinsesto. Una lezione di organizzazione.

Il telecinema

Tutti gli appassionati di videoregistrazione, una volta pratici delle loro apparecchiature, desiderano poter continuare ad utilizzare i propri film Super 8 e le eventuali diapositive scattate, trasferendoli su nastro video. Per poter realizzare tale desiderio il mezzo adatto è il cosiddetto « telecinema », evidentemente di tipo amatoriale. L'attrezzatura minima a disposizione, in tal caso, oltre al proiettore Super 8 (con la velocità di 24 fotogrammi al secondo per evitare le interlinee) e a quello per le diapositive, sarà una telecamera (meglio se dotata di zoom) ed un videoregistratore portatile o da tavolo. I sistemi amatoriali di telecinema sono essenzialmente tre. Nel più semplice, l'immagine viene proiettata su un muro o su uno schermo e ripresa dalla telecamera disposta il più vicino possibile al proiettore. Nel secondo caso, invece, la telecamera viene rivolta verso l'obiettivo del proiettore lungo uno stesso asse ideale, e tra essi viene posto uno schermo trasparente (retroproiezione). Per il terzo sistema, infine, il migliore in assoluto quanto a risultati, non occorre alcuno schermo, bensì uno speciale dispositivo chiamato « convertitore » o anche, più impropriamente, « telecinema », che si colloca tra proiettore e telecamera. Si tratta, in pratica, di un complesso ottico a forma di libretto che, aperto a 45°, mediante due ante consente il trasferimento dell'immagine da pellicola a segnale video. Eccellente, nella prova da noi effettuata, il telecinema Blaupunkt CY-1 abbinato all'ottimo proiettore Memory 90-Stereo della Silma. ●

Caccia al campionissimo

Una gara aperta
ai lettori: indovinate
il più ferrato
tra i dodici finalisti

CONCORSI

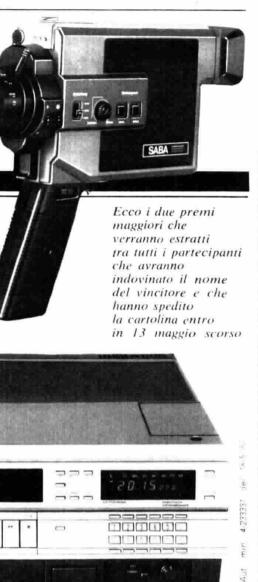
Vinci a Toto-Flash

TV 1
GIOVEDI'
3 GIUGNO
ORE 20,40

Siamo arrivati all'ultima fase sia delle finali di *Flash* — che in queste settimane hanno riportato sul piccolo schermo dodici supervincitori della trasmissione di Mike Bongiorno: dodici volti simpatici e amati dai telespettatori — sia del concorso del *Radiocorriere tv* abbinato alla trasmissione televisiva. Com'è noto, per partecipare a « Toto-Flash » è sufficiente indicare il nome di chi, fra i dodici finalisti, risulterà il vincitore di questa supersfida.

Come si partecipa? Basta inviare una cartolina postale al *Radiocorriere tv* - Concorso « Foto-Flash », casella postale 9068, 00100 Roma, indicando il nome del supercampione pronosticato. La cartolina dovrà essere completa di nome, cognome e indirizzo del mittente.

Ora che il programma è giunto alla fase finale, e il gruppo dei concorrenti si è ristretto, è più facile, forse, indovinare il vincitore della

Ecco i due premi maggiori che verranno estratti tra tutti i partecipanti che avranno indovinato il nome del vincitore e che hanno spedito la cartolina entro in 13 maggio scorso

supersfida, concorrere con maggiori speranze al sorteggio per vincere i premi messi in palio. Il premio più ambito — illustrato nelle foto accanto — è costituito da un videoregistratore e da una telecamera: in particolare si tratta di un Saba Ultracolor Video-Recorder 6020 e di una Color-Video-Camera CVC 65, entrambi prodotti dalla nota industria tedesca. Verrà sorteggiato fra quanti hanno inviato la cartolina di partecipazione entro il 13 maggio scorso, in pratica entro la prima giornata della « finalissima », quando i 12 concorrenti erano tutti in gara.

Fra tutte le cartoline pervenute entro il 20 maggio verrà sorteggiato un ciclomotore, mentre fra quelle che perverranno rispettivamente entro il 27 maggio ed entro il 2 giugno prossimo saranno sorteggiati una macchina fotografica e un buono-acquisto per abbigliamento femminile L'ultimo sorteggio fra le cartoline con il nome del supervincitore assoluto verrà effettuato al termine delle finali. ●

c'é chi spreme c'é chi centrifuga c'é chi taglia c'é chi trita c'é chi omogeneizza c'é chi grattugia c'é chi monta e frulla

e c'é

BravoSimac

Concorso: volete un tv-color?

Dopo «Portobello» altre occasioni fortunatissime per i nostri lettori

Indovinate i sog di T

Portobello è terminato. Dopo settimane di estenuanti fatiche (ma anche di intense e meritate soddisfazioni), in cui hanno sfilato davanti a milioni di spettatori realtà umane tra le più diverse, storie e fatti di una piccola-grande Italia per nulla sommersa, i fatidici rintocchi del Big Ben hanno siglato la chiusura. Una chiusura in bellezza, che non ha mancato di lasciare un po' di nostalgia. E ora? Ora è il momento del riposo. Riposo vero, relax per tutti, compreso il simpatico Portobello il quale, seccato di non poter andare in video per alcuni mesi, pare proprio abbia bofonchiato un indecifrabile lamento. Il più serafico, come sempre, è proprio lui, Enzo Tortora. Già pregusta le ore di vacanza, che poi, vista la sua alacrità professionale, si ridurranno a ben poche. Comunque i suoi sonni saranno certamente più rilassati, più distesi, dei « sogni d'oro », insomma e... E qui è nata l'idea.

L'idea è stata quella di rendere i sogni di Enzo Tortora occasione d'oro per i nostri lettori, attraverso un concorso che metterà in palio dei magnifici tv color, ultimo modello. In breve il meccanismo è questo. Ogni settimana appariranno sul nostro giornale tre fumetti che raffigureranno alcuni simboli, oggetti, fatti o situazioni accadute, legati alla passata edizione di *Portobello*.

Sono quelle immagini, cioè, che la fantasia spigliata dell'illustratore Domenico (pare abbia già fissato lunghi colloqui con Tortora, per sondarne i meccanismi onirici!) attribuirà al presentatore come sogni. Ogni fumetto sarà contrassegnato da una lettera dell'alfabeto e tutte le settimane verrà estratto uno dei tre fumetti che diventerà quindi il « sogno d'oro » di Enzo Tortora. Perché d'oro? Perché chi avrà l'intuizione giusta e la fortuna di indovinarlo, spedendo il tagliando pubblicato sul *Radiocorriere tv*, parteciperà ad un regolare sorteggio che assegnerà in premio due fantastici tv color. Dunque con Tortora non finisce qui. ●

GRUNDIG

televisori a colori portatili

Portati il «Mundial» dove vuoi

Con schermo da 15 fino a 20 pollici, con 16 oppure 99 canali, con telecomando a infrarossi (anche il 15 pollici!), con presa per il videoregistratore Grundig 2x4 Super, con un audio senza confronti...

Organizzati con un portatile Grundig a colori!

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

D'Angelo e Cigliano con Lulù e Penelope

Radiodue propone una serie di canzoni nuove di giovani cantautori. Gli ascoltatori sono invitati a esprimere un loro voto per la scelta delle canzoni finaliste. Ogni giorno verrà sorteggiato un radioregistratore e ogni settimana un tv color e 5 aspiratutto Black & Decker messi in palio dal « Radiocorriere tv », nonché un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale

Roberta D'Angelo, romana, laureata in lettere e diplomata in pianoforte, si è messa a scrivere fumetti, giri armonici, e in breve è diventata cantautrice.

Il suo pezzo, in concorso, *Lulù*, ci rimanda i ritmi ossessivi e i suoni elettronici che fanno da colonna sonora alla nostra vita quotidiana, ed anche i versi ci descrivono una ragazza come tante attorno a noi. Tutti abbiamo incontrato almeno una volta Lulù alla fermata del metrò, mentre va al lavoro in una settimana uguale a tante altre, magari un po' assonnata dopo il sabato sera in discoteca. Questa è la vita, dice Roberta D'Angelo, e indietro non si torna.

LULU'

Parole di D'Angelo/Carbone
Musica di Roberta D'Angelo
Ed. Mus. Jubal

Lulù
ragazza coi collant
rossetto rosso amore
minigonna che ritorna
Lulù
indietro non si torna
Lulù
dipinti i tuoi occhi di mare
domani a sera
a ballare
fermata metropolitana
uguale per tutta
la settimana uh...
Lulù
lavoro malpagato
quest'anno per il cancro
è un anno fortunato
Lulù panino incartato
lo smalto alle unghie
capelli da soldato
Lulù
indietro non si torna.

Radiodue mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

PENELOPE

di **Fausto Cigliano**

Penelope che aspetti ai bordi di una [strada
Strada di grande traffico ma non per te
Tu tessi la tua tela fatta di ricordi
Che il rombo dei motori porta via con sé.
Non è la maga Circe che te lo trattiene
Vedrai che prima o poi da te ritornerà
Ha un desiderio immenso di volere bene
Retaggio di complessi che non hanno [età.
Penelope sferruzza non andare via
Diritto poi rovescio deve andar così
Tu vivi la tua vita di malinconia
Minuto su minuto notte uguale al dì
E lui che ti costringe a respirare ottani
L'uomo dall'U maiuscola che aspetti tu
Da sempre ha la potenza solo nelle mani
Mani che t'accarezzano che vuoi di più.
Quand'eri adolescente non immaginavi
D'aver tanta pazienza per un tête-à-tête
Correvi per i prati in cerca di avventure
Come una farfalletta andavi su e giù
Un fiore una corolla avevi per giaciglio
E nettare di rose respiravi tu
Penelope sferruzza, non andare via
Diritto poi rovescio deve andar così
Adesso su quei prati corre questa via
E tu sei lì che aspetti non importa chi
Colui che ti costringe a respirare ottani
L'uomo dal sesso debole che fa per te
Ha già la ricompensa stretta nelle mani
Mani che ti accarezzano chissà perché.

Ma cosa ci fa, in un concorso per nuovi cantautori, Fausto Cigliano? Chi se lo ricorda, alla fine degli anni '50 o nei primi anni '60, lo rivede ai Festival della Canzone napoletana, o di Sanremo, in tempi in cui la parola cantautore aveva ancora un vago sapore proibito e intellettuale.

Ma oggi, prima che cantautore, Fausto Cigliano è musicista. Nel '64, ai tempi di *E se domani*, chiuse con la canzonetta e si mise a studiare in conservatorio. Con Mario Gangi, poi suo compagno di avventure musicali, mise mano alla chitarra classica e nel 1976 arrivò al diploma.

Poi ritornò alla composizione, ma col piglio sicuro di chi sa il fatto suo, e con *Penelope*, questa triste ballata dedicata alle « signore della strada », è diventato cantautore.

MASSIMO BERNARDINI

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

Dash: più bianco non si può.

AI MONDIALI DI SPAGNA CON IL NOSTRO CONCORSO

In collaborazione con il programma della Rete 1 *Calciomatto*, in onda mercoledì e giovedì alle ore 17,30, offriamo ai nostri lettori la possibilità di assistere « dal vivo » ai prossimi Mondiali di calcio in Spagna. Come fare? E' molto semplice: basta risolvere i quiz proposti durante le trasmissioni — gli stessi pubblicati nel tagliando a lato — e sperare di essere estratti. I quiz di questa settimana sono: N. 10 « Qual è la professione attuale dell'arbitro Lo Bello? 1) Gestisce una ricevitoria del lotto alla stazione Termini di Roma. 2) Idraulico. 3) Parlamentare alla Camera dei deputati. N. 11 « Il fuorigioco: un giocatore è in fuorigioco, quando parte il pallone (A) o quando lo riceve (B)? ». Indicate sul tagliando le caselle giuste e buona fortuna!

CALCIOMATTO

Nome Cognome
Indirizzo
Città P.R. CAP.

Nome Cognome
Indirizzo
Città P.R. CAP.

Aut. min. 4/232668 del 27/4/'8

Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con *Calciomatto*: indicate con una « x » le risposte dei quiz. Incollate i tagliandi ciascuno su una cartolina postale e inviate a: *ERI - Radiocorriere tv - Calciomatto - C. Post. 9068 - 00100 Roma.*

I premi in palio

Verranno estratti fra tutti i tagliandi esatti: *a quiz*, una tessera abbonamento per seguire le vicende del proprio club; *a fine concorso*, un soggiorno in Spagna per un ragazzo più accompagnatore ai Mondiali.

UN LIBRO PER L'ESTATE

Il *Radiocorriere tv* e la Provincia di Roma (Assessorato alla pubblica istruzione e alla cultura) bandiscono il premio « Un libro per l'estate 1982 ». La giuria è presieduta dal direttore del *Radiocorriere tv* Umberto Andalini ed è composta da Lina Di Rienzo Ciuffini, Franca Valeri, Gabriella Pagliano Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolucci, Massimo Grillandi e Vanni Ronsisvalle.

Nel corso di una seduta preliminare, tenutasi a Roma il 21 maggio 1982, la giuria con voto di tutti i suoi membri ha selezionato 24 opere tra quelle in gara: 12 di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi. Il 28 maggio la giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del « Libro per l'estate 1982 » (sezione narrativa e saggistica e libro per il cinema) e procederà alla proclamazione dei vincitori.

Durante l'estate i 24 finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del *Radiocorriere tv* e *Tv junior* e utenti delle biblioteche comunali della provincia di Roma (100 adulti e 100 ragazzi tra i 10 e i 13 anni) per l'assegnazione dei premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate ragazzi ». I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede inviate con i 12 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi avranno luogo entro il 15 settembre in una località da precisare. Nell'ambito del Premio « Un libro per l'estate » e alla conclusione del medesimo verrà organizzato un ciclo di incontri con gli autori delle opere premiate.

L'organizzazione tecnica è affidata alla Società VIP, via del Vignola, 105 - 00196 Roma.

Un libro per l'estate 1982

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA

RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome Cognome

Data di nascita Città di residenza

Indirizzo

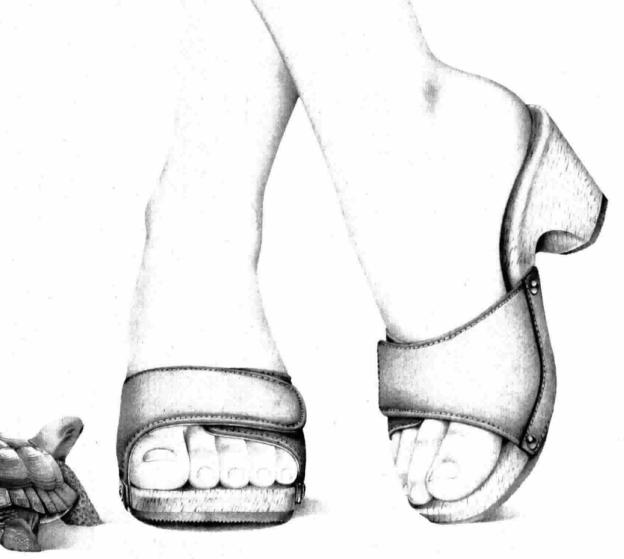
CAP Telefono Professione o classe scolastica

Soc. VIP
«Segreteria del Premio»

UN LIBRO PER L'ESTATE 1982

Viale del Vignola 105

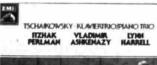
00195 ROMA

Una coppia distesa

Symbol 02, una coppia distesa, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con un innovativo sistema brevettato di chiusura microregolabile. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere del plantare anatomico "Dott. Corti": una corretta sede calcaneare (1), un lieve sostegno per la volta longitudinale (2), un moderato rilievo sotto le dita (3), gli angoli arrotondati per garantire un maggior confort nel passo (4).

Calzature Anatomiche
Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Ciaikovski
Trio per pianoforte e archi
Ashkenazy (pf.), Perlman (vl.), Harrell (vlc.)
EMI 065-03 971 ASD 4036

La versione discografica più preziosa di questa commovente opera di Ciaikovski, scritta sotto l'impressione della recente scomparsa di Nicolai Rubinstein e dedicata «Alla memoria di un grande artista», è certo quella che vedeva riuniti Gilels, Kogan e Rostropovic: ad essa si affianca ora questa nuovissima della EMI, impeccabile dal punto di vista della lettura «alla lettera» di questo monumentale trio. Si tratta comunque di una interpretazione che talvolta scende meno in profondità di quanto non accadesse in quella grande esecuzione.

Béla Bartók
Opere per pianoforte
Dezsö Ránki
Telefunken 6.42822 (digitale)

I brani scelti da questo giovane pianista ungherese, già noto per una serie di monografie bartokiane e qualche esecuzione di Stravinskij, sono in parte gli stessi di una registrazione che lo stesso Ránki eseguì una decina di anni fa con la Hungaroton: il tempo non è trascorso invano e ai vantaggi del digitale il disco della Telefunken aggiunge quelli di una maturazione interpretativa, per cui il distacco da quella che era già una pregevole esecuzione per un pianista appena ventenne si mostra deciso: la tecnica è brillante ma a crescere è stato soprattutto il senso poetico.

Debussy - Scarlatti - Pasculli
Oboe Fantasia
Solista: Malcolm Messiter
RCA RL 25367

Una «fantasiosa» raccolta di brani per oboe, eseguiti da un solista di grande talento: un concerto di Antonio Pasculli, con temi tratti da *La Favorita* di Donizetti, *Rêverie* di Debussy, originariamente scritta per pianoforte, ma perfettamente adeguata al suono sognante dell'oboe. E poi ancora questo strumento invece di altri: del violino, nel *Capriccio viennese* di Kreisler, del clavicembalo in una sonata scarlattiana, ancora del violino in un brano di Nováček e del pianoforte in un altro di Poulenc, e anche della voce in «O mio babbino caro» dal *Gianni Schicchi* di Puccini.

Pietro Mascagni
Iris
dir. Angelo Questa
FONIT-CETRA, LAR 23 (3 LP)

Opera poco frequentata, dal pubblico e dal disco, l'*Iris* sarà, per chi vi si porrà all'ascolto per la prima volta, una vera e propria scoperta, ricca di sorprese anche per gli appassionati di *Cavalleria rusticana*, convinti che, secondo quello che suona come un antico e indimostrato adagio, Mascagni fosse compositore di una sola opera. Un tentativo di riesumazione la Fonit-Cetra lo aveva già fatto qualche anno fa accoppiando a una *Cavalleria* un'*Iris* diretta da Gavazzeni: è giunto ora il momento di presentare quest'opera da sola.

OLGA VISENTINI

DISCHI PER IL FUTURO

Si sono da poco conclusi, a Villa d'Este sulle rive del Lago di Como, i lavori del seminario, organizzato da *Musica e dischi*, intitolato «Sviluppo e prospettive del disco di musica classica», ristretto ai rivenditori più qualificati e impegnato a fare il punto sulla situazione e sul futuro del mercato discografico. Durante i lavori la Philips ha presentato due rivoluzionarie conquiste della tecnologia, destinate ad affermarsi negli anni futuri: il «Videodisco» e il «Compact Disc».

TRE DIGITALI

Ultime novità DG: tre digitali. Uno di essi è dedicato alla *Decima sinfonia* di Sciostakovic' diretta da Karajan alla testa della Berliner Philharmoniker (2532 030). Lorin Maazel, con i Wiener Philharmoniker, propone la *Sinfonia n. 8* di Dvorák (2532 030), e Daniel Barenboim, con la Chicago Symphony Orchestra, il *Concerto per violino* di Elgar (2532 035): solista Itzhak Perlman.

FILETTI DI MERLUZZO ALLE OLIVE NERE.

Scongelare i filetti, tagliarli e soffriggerli nell'olio aromatizzato con uno spicchio d'aglio.

Salare e spruzzare con vino bianco secco. Dopo 5 minuti aggiungere il pomodoro tagliato a pezzetti (1 scatola), salare e pepare.

Alla fine unire le olive nere snocciolate e il prezzemolo tritato.

Piú proteine per nutrirsi meglio.
Meno grassi per nutrirsi sano.

Ben 160 g di proteine.
Solo 10 g di grassi
in ogni kg di prodotto.

cosí, solo Findus

Carlo Goldoni.
I suoi intermezzi saranno materia di studio nei corsi musicali estivi di Pescaglia

OTTAVA NOTA
CLASSICA & LIRICA

Il Teatro Olimpico.
Vicenza ha ospitato un concerto dell'Orchestra A. Pedrollo

Carolyn Carlson.
La grande ballerina californiana va in tournée con il Teatrodanza La Fenice a Parigi

LA «MARCA» CARLSON È UNA GARANZIA

Carolyn Carlson e il suo Teatrodanza La Fenice saranno ospiti, dal 1° al 13 giugno, del Théâtre de Paris. Quasi un ritorno a casa per la danzatrice-coreografa californiana, dal '74 «étoile chorégraphe» e animatrice del Gruppo di Ricerche Teatrali dell'Opéra di Parigi.

Da un paio di stagioni Carolyn Carlson è alla Fenice di Venezia per la quale ha creato *Undici onde* e *Underwood*, la produzione di quest'anno con cui si presenta in Francia, apparsa a Venezia lo scorso mese. E ancora una volta la Carlson torna a stupire per l'originale fusione tra il vissuto, il quotidiano e la proiezione onirica della sua coreografia. Flusso d'immagini poetiche, *Underwood* si fa forte delle straordinarie luci di Peter Vos, delle suggestive musiche country-ripetitive di René Aubry e della interpretazione del Teatrodanza La Fenice, la formazione di nove danzatori creata lo scorso anno dalla Carlson e dove fanno bella figura Michele Abbondanza e Raffaella Giordano.

Coautore della coreografia, Larrio Ekson è anche il partner di Carolyn Carlson nel ben costruito passo a due della seconda parte e, con tutta probabilità, è la sua felice mano a muovere i gruppi. Ma le intuizioni sono tutte di «marca Carlson». Si procede per frammenti, colori e ritmi nel lungo vagabondare dell'esistenza. I giochi dell'infanzia, le nevrosi della maturità ed infine l'età della memoria in cui tutto è rivissuto per flash-back. Stile inconfondibile e una chiave tecnica dove la modern-dance americana è poco più di un ricordo e dove con sempre maggior frequenza confluiscono le più disparate esperienze.

Sempre sul fronte delle tournées di formazioni italiane all'estero, vanno segnalate quella appena conclusa in Svezia dalla compagnia de I Balletti di Susanna Egri e le due prossime dell'Aterballetto: al Royal Festival Hall di Londra, in agosto, e al Festival di Cuba in autunno.

Gli ultimi appuntamenti con il balletto negli enti lirici sono segnati da Carla Fracci in *Raimonda* (Opera di Roma, 3-13 giugno); da Davide Bombana ne *L'uccello di fuoco* di Béjart (Scala, 8-12) e dalla coppia Gabriella Cohen-Patrice Bart in *Coppelia* (S. Carlo, 12-22).

In margine agli avvenimenti teatrali di fine stagione bisogna ricordare la straordinaria mostra sul Mir Iskusstva (Il Mondo dell'Arte), organizzata dal Comune di Torino e dall'Associazione Italia-URSS, che ha raccolto opere dei maggiori pittori-scenografi dei Ballets Russes di Diaghilev.

Consistente l'attività «fiancheggiatrice» dell'editore Di Giacomo che mette in vetrina le sue tre ultime pubblicazioni (*Scatola scenica* di Privitera; *New York-New dance* di Bertozzi e Barbarini, e *Don Chisciotte* di Testa).

ALDO PAPA

Musica nel paese di Puccini

Per la terza volta il comune di Pescaglia, in provincia di Lucca, promuove a Celle dei Puccini i corsi musicali di formazione, aggiornamento e perfezionamento. Dedicati alla musica d'insieme, i corsi sono tenuti da insegnanti di estrazione internazionale: i violinisti Pelliccia e Vernikov, i pianisti Vianello e Bogino, il violoncellista Anatoli Liebermann, l'oboista Augusto Loppi, il saxofonista Georges Gourdet, la tromba Giuseppe Bodanza, il trombonista Luciano Leonardi. Per la formazione di un'orchestra da camera e per la direzione d'orchestra si alternano Giorgio Ferrari ed il russo Lev Markiz. Il compositore Gaetano Giani Luporini tiene un seminario su «Tecnica, forma e spirito della musica occidentale fino alla musica contemporanea».

Novità dell'anno è anche il Laboratorio tecnico-pratico di interpretazione scenica, a cura di Marco Mattolini.

I corsi — che si svolgono dal 23 luglio al 20 agosto — prevedono una serie di concerti di allievi e docenti. Per informazioni: Comune di Pescaglia (Lucca), tel. 0583/389084-389085.

Mozart a Vicenza

Tre concerti di Mozart — affidati rispettivamente al violinista Giovanni Guglielmo, al fagottista Mario Cazzola ed al pianista Antonio Rigobello — hanno concluso il ciclo dei programmi dell'Orchestra Arrigo Pedrollo di Vicenza: la serata conclusiva si è svolta il 16 maggio nel Teatro Olimpico.

IL NUOVO PIACERSI

La tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile:
oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts.
Limpidi profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale;
essenze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono
piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.

I LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

Pino Micol.
L'attore-regista sarà uno dei grandi protagonisti della prossima stagione teatrale

Giampaolo Innocentini.
È l'autore e l'interprete del lavoro Frammenti *in scena a Roma*

Paola Tedesco.
Reciterà nella nuova commedia di Satta Flores Giù le mani dai miei pensieri

RUBRICA

A TEATRO COME ALLO STADIO

Accade sempre più spesso che, recensendo spettacoli teatrali, si usino termini sportivi. Il parallelismo fra teatro e sport sembra non solo dettato da facili motivi di classifica, primati, record; ma anche da quegli stimoli per la competizione fino a ieri negati alla pratica teatrale ed alle sue regole.

L'idea assolutamente nuova per l'Italia è quella che ha visto a Torino ben 16 compagnie che si sono affrontate nello sport della improvvisazione. Ci sono stati gli ottavi di finale, i quarti di finale, le semifinali e le finali per un totale di trenta ore di teatro che hanno impegnato un centinaio di attori.
C'erano gli arbitri scelti fra i critici teatrali cittadini, fra registi e attori importanti, c'è stato un pubblico appassionatissimo che ha letteralmente tifato per questa o per quella performance, accalorandosi quasi fosse sugli spalti dello stadio. Ci è sembrato così interessante lo spunto, così bello e antico questo antagonismo in scena che ricordava le prestigiose compagnie di comici dell'arte italiana fra la fine del '500 e la metà del '600 a Venezia, Napoli, Roma, Milano, da voler inventare una gara, anche noi, per la prossima stagione.

Ecco allora che ci piacerebbe assistere ad una partita giocata tra alcuni dei nostri moschettieri, quelli, per intenderci, della generazione di ricambio, quelli che dovrebbero assicurare e garantire al teatro italiano un solido futuro. Si potrebbero mettere di fronte, tanto per cominciare, Michele Placido, estroso centrocampista, e un mediano tattico come Mariano Rigillo; un centometrista come Giuseppe Pambieri e il maratoneta Flavio Bucci; lo specialista di decathlon Gabriele Lavia e il pesista Orsini; il cestista Pino Micol e il lanciatore di giavellotto Luca De Filippo; il campione di pallanuoto Ugo Pagliai e il riflessivo portiere Carlo Cecchi; il rugbista Corrado Pani e i saltatori in lungo Giordana-Zanetti; i fondisti Virginio Gazzolo e Antonio Salines e i saltatori in alto Mastelloni e De Rossi; il cavaliere Stefano Satta Flores e il pallavolista Eros Pagni. Ecco lo scherzoso e certamente incompleto elenco di quelli che potrebbero essere i campioni del teatro italiano degli anni '80: chi fa teatro spera che questi moschettieri siano equilibrati, non faziosi, e che tirino fuori dalle loro indubbie possibilità e capacità tutto quanto occorre per ottenere il miglior livello di competizione.

BRUNO D'ALESSANDRO

Annibale per Staccioli

Ivano Staccioli con la Cooperativa del Tindari presenterà *Annibale*, novità assoluta di Alfio Valdarnini.

Il «Nerone» di Cuomo

Massimo De Rossi è l'attore che dovrebbe portare in scena *Nerone* di Franco Cuomo con la Cooperativa di Portaromana. Il testo è stato selezionato dalla commissione IDI nell'ambito dell'iniziativa della promozione del teatro italiano contemporaneo che è stata organizzata dall'ETI e dall'IDI.

Il malessere di Innocentini

Nello spettacolo *Frammenti* di e con Giampaolo Innocentini, in scena al Teatro in Trastevere di Roma, l'autore vuole mostrare la condizione di malessere esistenziale propria dell'eroe in perenne antagonismo con la vita.

Una novità di Satta Flores

Stefano Satta Flores - Paola Tedesco - Angiola Baggi - Carlo Sabatini porteranno in giro per l'Italia una novità assoluta scritta dallo stesso Satta Flores che si intitola *Giù le mani dai miei pensieri.*

Un Don Chisciotte europeo

Maurizio Scaparro firmerà per la televisione italiana un'eccezionale edizione di *Don Chisciotte* da Cervantes. Sarà una coproduzione europea, con grandi nomi del teatro e del cinema di varie nazioni.

In 120 a Villa Borghese

Leo De Berardinis è stato incaricato dal Comune di Roma di organizzare il primo censimento delle compagnie teatrali della capitale. Sarà l'autentica novità dell'estate romana che coinvolgerà, a Villa Borghese, 120 compagnie teatrali, mentre all'Uccelliera si suonerà, dopo il tramonto, musica da camera.

Rigillo a Benevento

Al Festival di Benevento Mariano Rigillo presenterà una vera carovana di zingari: la trovata consiste nel rappresentare per la strada il celeberrimo testo di Raffaele Viviani, intitolato per l'appunto *Zingari*, che è ambientato nel mondo dei nomadi.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessì (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park Mondadori
2. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
3. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
4. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori
5. **Castellaneta:** Ombre / Rizzoli

SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Grazzini:** Cinema '81 / Laterza
4. **Abbott:** Nel ventre della bestia Mondadori
5. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando

RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Lagorio:** Gesù / Vallardi
3. **Bosi:** Il libro dei popoli primitivi / Fabbri
4. **Faglia:** Le avventure di Toc Fatatrac
5. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri

RUBRICA

INCONTRI-SCONTRI CON LA «DIMENSIONE DIO»

«È un assillo, quello di Dio, senza il cui pensiero, senza la cui insistente, tormentosa, impietosa presenza un uomo, per dirla coi greci, non è davvero uomo integrale, e anche ai miei occhi è senza dubbio "meno uomo" o quanto meno uomo troppo distratto per meritare compiuta considerazione». Sono parole di Diego Fabbri, il grande drammaturgo cattolico scomparso di recente: e non vanno interpretate in senso manicheo — di qua chi crede, di là chi non crede — ma come vigorosa affermazione di quell'ansia di trascendenza che da sempre è al centro dell'avventura umana sulla Terra. E come tale è epigrafe esemplare ad un libro inquietante, ricco di stimoli alla riflessione e — perché no? — di rivelazioni illuminanti: *Scusi, lei crede in Dio?* (Edizioni Paoline), che Piero Badaloni e Claudio Pistola hanno scritto nella scia d'una loro esperienza televisiva incentrata, appunto, sulle ansie, le attese, i problemi religiosi della gente in questo nostro tempo così buio, così tormentato.

Sono ventidue testimonianze in presa diretta: personaggi dell'arte, della cultura, della scienza, dello sport, della politica rivelano il loro incontro-scontro con la «dimensione Dio»: ci sono attori come Tomas Milian e Marie Yvonne (l'ex primadonna della Comédie Française che abbandonò il teatro nel '54 per vivere in clausura); famosi uomini di cinema come Franco Zeffirelli, Roberto Rossellini, Vittorio De Seta; lo scienziato Lucio Lombardo Radice; il sindacalista Giorgio Benvenuto e l'onorevole Maria Eletta Martini; l'arcivescovo Helder Câmara... Ma è inutile, forse, dare al lettore un elenco dettagliato. Basterà offrirgli, per invitarlo alla lettura, la testimonianza di uno sconosciuto, Hermano Hugo, un giovane che dopo l'esperienza allucinante della droga è diventato monaco trappista: «Ecco, il Dio d'Abramo, di Isacco, di Giacobbe io l'ho incontrato nella vita, non sui libri: l'ho incontrato nelle tortuose allucinazioni del mio peccato, nella desolata solitudine di Manhattan e, alla fine, nel silenzio della trappa di Spencer».

GIORGIO MARTELLINI

Dante Alimenti
Polonia il golpe rosso
ed. Messaggero
228 pagine, 7000 lire

A un anno di distanza dai drammatici avvenimenti che hanno sconvolto la Polonia, un saggio che è cronaca e insieme riflessione storica. C'è un agile approfondimento della complessa situazione interna attraverso tre storie: quella del Paese, quella della Chiesa cattolica, che vi appare come fattore imprescindibile d'equilibrio, e quella del libero sindacato Solidarnöśc.

Romano Battaglia
Il cielo splende ancora
ed. Nord-Ovest
185 pagine, 10.000 lire

Tumore al seno: un male che in Italia colpisce 25.000 donne ogni anno, che lascia, anche se debellato, disperazione e angoscia. Attraverso questo libro, una raccolta di lettere, testimonianze, considerazioni di chi ha saputo uscire con fiducia dal «lungo tunnel», una voce di profonda speranza e serenità. La prefazione è stata scritta dal cancerologo Umberto Veronesi.

Fulvio Molinari
La cagnassa e altre storie
ed. Italo Svevo
7000 lire

L'Istria, regione che l'autore ha lasciato ragazzo, è la vera protagonista di questo volume, un'opera prima. Vi appare una terra sospesa nel tempo, ritrovata nella solitudine di certi personaggi. È l'anima della gente istriana, in bilico tra due fatiche di esistere: «L'intirizzirsi di freddo sulla barca o spaccarsi la schiena a furia di zappare più sassi che terra».

r.f.

Savona & Straniero
Canti della Grande Guerra
ed. Garzanti
700 pagg. (2 voll.), 12.000 lire

Per la prima volta l'immenso repertorio di canzoni epico-liriche fiorite in Italia tra il 1915 e il 1918 viene ordinato in una raccolta accompagnata da un commento critico. Su questa produzione (dalla *Leggenda del Piave* alle strofette d'autore ignoto) gli autori hanno operato con la loro competenza di specialisti di musica popolare.

s.g.b.

Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

Ombretta Colli

Per cinque settimane insieme ad Oreste Lionello a Permette, cavallo?, *la trasmissione varietà in onda domenica alle 11*

Renata Tebaldi

È Giorgetta nell'opera di Giacomo Puccini Il tabarro, *in onda domenica alle 20. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino*

Orietta Berti

nella foto durante l'ultimo Festival di Sanremo, è l'ospite di Via Asiago Tenda *della settimana. Presenta Stefano Satta Flores*

Comunicazione urgente!

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 22.25

C'è uno spazio o, come si dice alla radio, una fascia di programmazione sperimentale. A chi è dedicato questo spazio? A tutti quegli ascoltatori in cerca di stravaganze e bizzarrie, che potranno soddisfare la loro curiosità ed il loro interesse con *Audiobox*, lo scatolone a sorpresa. In questa trasmissione si organizzano i suoni, e il suono stesso diventa magia; dietro il microfono si aggirano strani personaggi (famosi o no) che riescono a trasformare i loro fantasmi visivi in suoni: sono quelle persone che riescono a «vedere» con le orecchie. In più, e non è un fatto secondario, si viene a conoscenza di tutte quelle manifestazioni fuori dai comuni schemi e quasi mai pubblicizzate dai normali mezzi di comunicazione. Chi avesse perso qualche puntata del programma, può trovarne i nastri alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna o nella Discoteca di Stato.

Durante i giorni della settimana lo scatolone *(Audiobox)* si apre e, piano piano si svuota per riempirsi la settimana dopo ancora una volta con diverse novità. Lunedì: *I giardini del silenzio* (variazione sul tema «giardino»); per tre martedì: *Animal loquax* (quante sono le possibilità di cambiare tra di loro vocali e consonanti del nostro linguaggio?) e, una volta al mese, *Zenit e Nadir* (monografie, dibattiti); mercoledì: *Quel objet plein d'horreur...* (sceneggiato atipico); giovedì : *Fonosfera* (esempio di programma stereofonico) alternato a *I pensieri di King Kong* (notizie, cronache e memorie del... sottosuolo).

Importanza della memoria

DA MARTEDÌ A GIOVEDÌ ORE 14.28

Che giorno era quel giorno? Un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte sulla memoria. Una memoria personale e allo stesso tempo collettiva, che raccoglie i ritagli sonori di tre generazioni. Ogni puntata infatti si riferisce ad un giorno esatto compreso tra gli anni Cinquanta e Sessanta, e si compone di brevi brani sonori «ripresi» con esattezza storica dalle registrazioni conservate negli archivi della Rai, fino a realizzare una «sintesi sonora» di una giornata alla radio.

Vecchio valzer?

GIOVEDÌ ORE 18.05

Si chiama «ländler» l'antenato del valzer. Era una danza popolare austriaca e tedesca che riuscì ad arrivare nei salotti della buona società alla fine del Settecento. Che l'origine del valzer sia tedesca, nessuno ormai lo mette più in dubbio. La stessa etimologia della parola sta ad indicarlo: «walzen» vuol dire «girare». Bruno Cagli, nella seconda puntata de *La bella verità*, ci presenta appunto il valzer. Una danza d'altri tempi? Ce lo dirà lo sceneggiato. Certo è che il valzer, col suo ritmo travolgente, rappresentò nel secolo scorso un segno del cambiamento dei tempi. Prese piede soprattutto a Vienna ma il suo ritmo dilagò immediatamente in tutto il resto del mondo.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

DE MITA GIOCA A TRESETTE

L'onorevole Ciriaco De Mita, nuovo segretario della DC, risponde a *Radio anch'io*. Ritiene difficile chiarire il significato esatto che si può attribuire oggi alla sua carica. Gli chiedono se la politica è fatta di cautele, e De Mita risponde che il problema è spiegare i propri comportamenti: si deve fare politica con i fatti e con le parole. Quali conseguenze avrà la carica di segretario del più grande partito italiano sulla sua vita privata? L'onorevole De Mita teme di perdere una parte della propria libertà. Anche il fine settimana per i politici è fatto di lavoro.

Qual è il primo impegno che dovrà affrontare come segretario della Democrazia Cristiana? Risponde De Mita che dovrà dedicarsi alla creazione degli uffici, alla scelta dei collaboratori. Con la scelta di un nuovo segretario ci si trova anche davanti alla formazione di una specie di piccolo governo. Cosa pensa De Mita dei partiti politici italiani? Che sono in crisi, e che questa crisi dovrà essere affrontata e risolta nell'interesse della democrazia. Gian Carlo Fusco chiede a De Mita se gioca a carte. Il segretario DC risponde che preferisce il «tresette». Fusco gli chiede se conosce quella varietà del «tressette» che si chiama «a perdere». L'on. De Mita risponde che lo conosce, ma che (al «tresette» come in politica) preferisce giocare «a vincere».

BIOL
NUOVO
BIOL®
FORTE
BUCATO A MANO
PER SPORCO CORPOREO E CAPI COLORATI

Milena Milani

Della scrittrice savonese in questi giorni in libreria Umori e amori, *una indagine affettuosa e crudele fra grandi vizi e piccoli peccati*

Maria Callas

Fa la parte del leone nella trasmissione Tutti quegli anni fa, *dedicata, questa settimana, alla «musica seria»*

Marisa Belli

È fra gli interpreti di Figli e amanti, *il nuovo sceneggiato di Lawrence, in onda da mercoledì alle 9*

RADIODUE

Omaggio a Toscanini

LUNEDÌ ORE 20.30

Continua l'omaggio ad Arturo Toscanini, in occasione dei venticinque anni dalla sua scomparsa. Questa settimana ascoltiamo una delle sue più grandi interpretazioni, il *Falstaff* di Giuseppe Verdi, un autore molto amato da Toscanini.

Il concerto sinfonico del sabato, alle 21, proveniente dal Foro Italico in Roma, è diretto questa settimana da Rafael Frühbeck de Burgos. Gli autori che vengono presentati sono Richard Strauss (*Don Giovanni*) e Igor Stravinskij (*L'uccello di fuoco*). L'Orchestra è la Sinfonica della Rai di Roma.

Giro del Sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

La noia di Massimo Oldoni, per *Il giro del Sole* di lunedì; *Istanbul*, in onda martedì, una città e una cultura raccontata da Barbara Fiore; *Il Cristo dell'Amiata* (giovedì) di Franco Pitocco; venerdì *Il delfino* di Ruggero Leonardi.

Storie d'amore

DA MERCOLEDÌ ORE 9

Figli e amanti di D.H. Lawrence, adattato per la radio da Eva Franchi e Ruggero Jacobbi, con la regìa di Massimo Scaglione, continua, dopo *Il bottone di Stalingrado*, la serie dello sceneggiato mattutino. Il romanzo, scritto nel 1913, si svolge nella regione del Nortshire, in particolare nella zona carbonifera, tra operai e minatori. La vita sociale è solo uno sfondo, un tessuto dal quale emergono le figure dei personaggi. È infatti un romanzo d'amore, o meglio la storia di un bisogno d'amore continuamente frustrato e contraddetto. Paul Moren è il giovane protagonista dominato dall'affetto morboso per la propria madre che impedisce che l'attrazione fra Paul e Miriam, sensibile ed intelligente, si trasformi in un vero rapporto amoroso.

Arte e vita

DOMENICA ORE 22.50

Continua a *Buonanotte Europa* il discorso della scrittrice Milena Milani sulla sua «terra d'origine»: la Liguria. In particolare la Milani si sofferma su Savona (sua città natale) e Albissola. Risponde alle diverse domande, fatte in varie lingue, sulla storia del suo paese, sulla gente (personaggi illustrati e no), sulle strade, il clima e il mondo culturale che gira intorno alle due città della riviera ligure.

Dal discorso della scrittrice viene fuori un mondo colmo di storia e di passione e, soprattutto, una rivendicazione sull'importanza ed il contributo che le due città hanno dato e danno all'arte e alla cultura contemporanea. Di qui l'esigenza (di cui la Milani si fa portavoce) di un luogo (potrebbe essere un Museo d'Arte Contemporanea) che raccolga la moltitudine di opere che tanti artisti darebbero alla città come testimonianza di un grosso impegno artistico e culturale.

di COSIMO FORNARO

I GIORNI

POETA INSEGNANTE E SCRITTORE

Una voce dal Sud a *I giorni* per tutto il mese di giugno: Cosimo Fornaro, scrittore e poeta tarantino.

Molti sono i volumi di versi che Fornaro (insegna tra l'altro nel liceo classico della sua città) ha prodotto in questi anni; citiamo così *Pensieri sottovoce* (Premio Viareggio '75 per l'opera prima), *Omaggio a Martina Franca, Boscimano* (premio di poesia Riccia-Michele Cima 1979), e *Luogovivo* un'opera di narrativa.

Il nuovo conduttore della trasmissione fa parte del Consiglio Nazionale della Dante Alighieri e, in questa veste, ha tenuto diverse conferenze in Paesi europei ed extraeuropei.

Come ha intenzione di condurre questo particolare appuntamento quotidiano con gli ascoltatori? Tutte le esperienze di vita e di lavoro saranno presenti nei suoi discorsi: ci sarà il Sud, il Mezzogiorno del nostro Paese, ma, come lui stesso tiene a precisare, un Sud inedito, dove la fiducia, la speranza, la gioia di vivere è sempre più presente.

Ci saranno i giovani della sua scuola, con tutti i loro problemi culturali e sociali, i rapporti con la generazione precedente.

In quest'ottica viene da Fornaro sottolineato il bisogno dell'uomo di tornare alle radici, all'origine di tanti antichi discorsi e bisogni.

Piero Cappuccilli
È Macbeth nel melodramma del «giovane Verdi», presentato nell'edizione discografica della Decca. Dirige Claudio Abbado

Gina Cigna
Il soprano è l'ospite in studio, giovedì e venerdì alle ore 12, nella rubrica Antologia operistica *del* Pomeriggio musicale

RADIOTRE

Ettore Gracis
Dirige da Napoli l'Orchestra Scarlatti nel Matrimonio segreto *di Domenico Cimarosa, in onda domenica alle 17*

Il «nuovo» dal Canada

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21,10

Proseguono, presentate da Paolo Renosto, le *Nuove musiche dal Canada*. Questa settimana, lunedì, in onda un brano di John Weinzweig: *Concerto per arpa e orchestra*. Solista Judy Loman. Esegue il Toronto Repertory Ensemble diretto da Milton Barnes. L'altro nuovo compositore è John Hawkins con *Waves*, eseguito da Margo McKinnon, voce e percussione, e da Bruce Matler, pianoforte. Venerdì è Serge Garant l'autore canadese presentato con *...Chant d'amours*, una composizione eseguita da J.-L. Morin al violoncello, J. Contin, mezzosoprano, e R. Richard, baritono. Dirige lo stesso autore.

Fine di un ciclo

SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ ORE 16,30

Dopo ottantatré trasmissioni si chiude il ciclo '81-'82 del programma *Dimensione giovani* di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone. Le ultime tre puntate sono la passerella di tante ore dedicate ai problemi dei giovani e al loro inserimento (o meno) nel mondo del lavoro. Sabato si ricordano le diverse inchieste sulla condizione giovanile in fabbrica (in studio Mario Tronti e Paola Piva); domenica con Amalia Signorelli e Vittorio Zambardino, il resoconto dei discorsi sulla cultura giovanile nei centri di provincia, mentre lunedì viene presentato il convegno che si terrà entro il mese di giugno sul tema «Immaginazione al lavoro: giovani in fabbrica negli anni '80». Gli atti del convegno, e le inchieste di tutte le trasmissioni saranno poi oggetto di un volume, che sarà edito dalla ERI.

Per chi ama la sinfonica

Franco Mannino dirige domenica (21,10) il concerto da Milano. Nella prima parte una composizione dello stesso Mannino: *Supreme Love op. 174*, una cantata per soli, coro e orchestra su poemetti composti da poetesse sovietiche (tra le altre la famosa Akhmatova). Solisti: il mezzosoprano Evghenia Dundekova e il baritono Carlo Desideri. La seconda parte del concerto (eseguito dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano) è interamente occupata dal noto poema sinfonico *Così parlò Zarathustra* da Friedrich Nietzsche composto da Richard Strauss nel 1896.

Mercoledì alle 21,10 appuntamento con la prestigiosa Orchestra Sinfonica di Chicago, diretta da Charles Mackerras. Sabato alle 22,10 il concerto ci arriva dalla Germania.

Melodramma, che passione!

Gli appuntamenti settimanali con il melodramma sono, come sempre, due. Il primo, domenica alle 17, è con un melodramma giocoso: *Il matrimonio segreto*, capolavoro di Domenico Cimarosa. Il secondo melodramma — questa volta tragico — è *Macbeth*, del «giovane» Verdi che con quest'opera si accosta per la prima volta a Shakespeare.

di A.-M. KJELLANDER

PRIMA PAGINA

ESPERIENZA FELICE E UTILE

Per la lettura dei quotidiani ed il dialogo con gli ascoltatori questa settimana a *Prima pagina* ci sono io, una giornalista straniera, Ann-Marie Kjellander, corrispondente a Roma per il quotidiano *Kvällsposten* di Malmö. Sono arrivata giovanissima a Roma con un mandato limitato nel tempo, sono rimasta qui, però, e spero di rimanere ancora per molti anni perché l'Italia è un Paese che non finisce mai di sorprendere e affascinare.

La vitalità dell'Italia e degli italiani è uno stimolo continuo per me, e credo di poterlo provare in un modo nuovo alla trasmissione *Prima pagina*. Certo non sono «un'enciclopedia», preparata a rispondere a domande d'ogni genere; normalmente, anzi, il mio lavoro di giornalista mi mette nella posizione di porre domande e non di dover rispondere. Proverò anche questo, convinta che la facilità d'allacciare un dialogo con gli italiani non sarà minore attraverso un microfono, che è per me un mezzo nuovo per comunicare con gli altri. Faccio con molto piacere questa esperienza e sono sicura che mi sarà utile professionalmente, ma soprattutto sarà un nuovo ed interessante modo di avvicinarmi al pubblico e ai problemi delle persone tra cui vivo, assai diversi da un capo all'altro della penisola: spero veramente di ricevere telefonate da tutta Italia.

Continua l'appuntamento con *Tutto il calcio minuto per minuto*, a cura di Guglielmo Moretti e Roberto Bortoluzzi, nella foto (ore 16,50)

Raffaella Brustia cura dalla Sede della Lombardia *Domenica con noi* (ore 14,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

10,25 Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

11 Ombretta Colli e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Franca Valeri, Bruno Lauzi, Nanni Svampa, Ron, Gli Inti-Illimani, Enrico Ameri, Daniele Piombi, Massimo De Luca, Joe Cusumano, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, Davide Lionello, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 **Permette, cavallo?** (II parte)

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte), con Maria Rosaria Omaggio. Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi. Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally.**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine: **Intervallo musicale**

14 **Mito, mitissimo.** Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

14,32 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Tra le 15 e le 16
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR1, presenta: **65° Giro d'Italia** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa: Urbino-Comacchio Lido delle Nazioni (arrivo). Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 **GR 1 flash**

18,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Stripsodia.** Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Stagione lirica di Radiouno
Tabarro. Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini
Michele: Robert Merrill; Luigi: Mario Del Monaco; Il «Tinca»: Renato Ercolani; Il «Talpa»: Silvio Maionica; Giorgetta: Renata Tebaldi; Un venditore di canzonette: Piero De Palma; Due innamorati: Gianfranco Manganotti, Dora Carral
— **Suor Angelica.** Opera di un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini
Suor Angelica: Renata Tebaldi; La zia principessa: Giulietta Simionato; La Badessa: Lucia Danieli; La Suora zelatrice: Miti Truccato Pace; La Maestra delle Novizie: Anna Di Stasio; Suor Genovieffa: Dora Carral; Suor Osmina: Jeda Valtriani; Suor Dolcina: Giuliana Tavolaccini; La Suora infermiera: Anna Di Stasio; Le Cercatrici: Jeda Valtriani, Dora Carral; Una Novizia: Dora Carral; Le Converse: Giuliana Tavolaccini, Lucia Danieli
— **Gianni Schicchi.** Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini
Gianni Schicchi: Fernando Corena; Lauretta: Renata Tebaldi; Zita: Lucia Danieli; Rinuccio: Agostino Lazzari; Gherardo: Renato Ercolani; Nella: Dora Carral; Gherardino: Antonino De Ninno; Betto di Signa: Giovanni Foiani; Simone: Paolo Washington; Marco: Silvio Maionica; La Ciesca: Miti Truccato Pace; Maestro Spinelloccio e Ser Amatio di Nicolao: Giuseppe Morresi; Pinellino: Angelo Mercuriali; Guccio: Mario Frosini.
Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del «Maggio Musicale Fiorentino». Presentazioni di Lucio Lironi
Negli intervalli (ore 20,55 e 21,55 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Michele Rak

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 Tutti quegli anni fa

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Ciericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 **Coppia fissa** (I parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Coppia fissa** (II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

Alle testimonianze notturne di *Città notte: Torino* partecipano oggi Dacia Maraini (foto) e Valeria Moriconi (ore 21,10)

Franco Mannino dirige da Milano la *Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82* alle ore 21,10

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Candio, Gianni Quillico
«C'era una volta l'Africa». Miti, leggende e piccole storie sceneggiate da Enzo Mancini
Regia di Marcello Aste
«Chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni Del Giudice e Marcello Raimondo
(I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi
(II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Milena Milani vi parla della Liguria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Matteo Zocarini, Luigi Boccherini, Giovanni Battista Granata, Domenico Scarlatti, Giacomo Carissimi, Florian Leopold Gassmann

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto e archi: (Gunter Lemmen, viola d'amore; Anton Stingl, liuto - Württemberg Chamber Orchestra diretta da Heilbronn Faerber) ♦ Bartolomeo Tromboncino: Come harò dunque ardire, madrigale a quattro voci miste (Coro di Milano della Rai diretto da Giulio Bertola) ♦ Charles Widor: Toccata, dalla Sinfonia in fa (Organista Michael Nicholas)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi: (Pianista Jorg Demus - Strumentisti del Quartetto Drolc) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»: (Corale ein fest Burg') (New Philharmonia Orchestra diretta da Wolfgang Sawallisch)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno e archi (Corno Gerd Seifert - Quartetto Amadeus) ♦ Jules Massenet: Scènes alsaciennes, suite n. 7 per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowsky: Serenata in do maggiore op. 48 per archi (Orchestra Berliner Philarmoniker diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80, di Pia Bruzzichelli. 11ª puntata: Quello che si dice e quello che non si dice. Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musica e parole: canzoni francesi
proposte da Beppe Chierici
13,10 Martin Lutero, l'eretico ostinato
Un programma di Francesca Socrate. Regia di Vilda Ciurlo. 1ª parte: Il tesoro delle indulgenze

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci. Realizzazione di Donato Rivetta

— Antologia di Radiotre
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti, a cura di Pierluigi Tabasso
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 Il matrimonio segreto
Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati.
Musica di Domenico Cimarosa
Geronimo: Bruno Marangoni; Elisabetta: Marisa Zotti; Carolina: Virginia Denotaristefani; Fidalma: Rosa Laghezza; Il conte Robinson: Angelo Nosotti; Paolino: Renzo Casellato
Direttore Ettore Gracis
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Libri novità

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Franco Mannino
Mezzosoprano Evghenia Dundekova
Baritono Carlo Desideri
Franco Mannino: Supreme Love op. 174, cantata per soli, coro e orchestra su poemetti di poetesse sovietiche (Versione italiana di Riccardo Capasso): Un uomo (Adelina Adalis) - Epigramma (Anna Akhmatova) - Mio amore supremo (Diana Tereschchenko) - Addio (Nigyar Rafibeyli) - La risposta di Rainis (Mirdza Kempe) - L'amicizia (Salomeja Neris) - A un viandante (Margharita Aliger) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op 30 (da Friedrich Nietzsche)
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Pagine
a cura di Marina Mariani
da **Amo dunque sono**
di Sibilla Aleramo. Lettura di Nicoletta Languasco

22,45 Un racconto di Villiers De L'Isle Adam
Il barone Saturno
Lettura di Enrico Bertorelli. Regia di Dante Raiteri

23 Angela Laurenzana presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

LUNEDI

Nicoletta Languasco è fra gli interpreti di *Un ebreo nel fascismo*, diretto da Gilberto Visintin (ore 11,34)

I «ritratti radiofonici» di *Il suono e la mente* sono a cura di Dina Luce (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera. Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Un ebreo nel fascismo
di Luigi Preti. 14ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico
Oggi: Trio Bassini e Orietta Berti. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime musicali
Vetrina «Azzurro '82». Regia di W. Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

14,30 Gli attori cantano
Tra le 14,45 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
65° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
16ª tappa: Comacchio Lido delle Nazioni-San Martino di Castrozza (fasi finali e arrivo)
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16,30 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Musiche di Rossini, Donizetti, Bellini
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Operazione Teatro: **Aida**
Libero adattamento radiofonico di Paola Pascolini dal libretto operistico di Antonio Ghislanzoni. Musiche di Stefano Marcucci
Regia di Tonino Pulci

20,42 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Un film, la sua musica

21,25 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Michele Rak

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Farnaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il bottone di Stalingrado
di Romano Bilenchi
Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati
11ª puntata
Hanno preso parte: Anna Polverosi, Franco Mescolini, Lucia Catullo, Enrico Bertorelli, Antonio Maria Magro, Gioacchino Maniscalco, Dario Penne, Max Turilli, Werner Di Donato
Regia di Dante Raiteri
Contributo della Sede regionale Rai per la Toscana
Al termine:
Burt Bacharach: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
International School of Studies for Universal Peace: «Pace universale», diritto della natura

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Oldoni è l'autore di *La noia* nel *Giro del Sole* alle ore 18,45

Il pianista Wilhelm Kempff esegue brani di Beethoven nel *Concerto di Bagatelle* alle 21,15

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«La noia» di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Falstaff
Commedia in tre atti di Arrigo Boito (da William Shakespeare)
Musica di Giuseppe Verdi
Sir John Falstaff: Giuseppe Valdengo; Ford, marito d'Alice: Frank Guarrera; Fenton: Antonio Madasi; Dott. Cajus: Gabor Carelli; Bardolfo: J. C. Rossi; Pistola: Norman Scott; Mrs. Alice Ford: Herva Nelli; Nannetta, figlia d'Alice e di Ford: Teresa Stich-Randall; Mrs. Quickly: Cloe Elmo; Mrs. Meg Page: Nan Merriman
Direttore Arturo Toscanini
Orchestra N.B.C. di New York
Coro «Robert Shaw»
Edizione Ricordi
Presentazione di Flavio Scogna

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Le città attraverso la musica
di Massimo Forleo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Johann Matthaüs Lefflot, Gaspar dos Reis, Giuseppe Tartini, Carl Philipp Emanuel Bach, Friedrich Kulhau, Giovanni Battista Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Musikalischer Spass, K. 525 (Orchestra London Symphony diretta da Guido Cantelli) ♦ Edward Grieg: Due Umoresque op. 6 per pianoforte (Solista François Trinat)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Scherzi (Pianista Sviatoslav Richter)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Luigi Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3: Allegro vivo - Adagio - Allegro vivo, ma non presto (Quartetto Esterházy) ♦ Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi): Allegro moderato e maestoso - Andante doloroso - Allegro assai (Solista Erich Gruenberg - New Philharmonia Orchestra diretta da Elgar Howarth) ♦ Maurice Ravel: Bolero (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Suoni la tromba, con Renato Meucci 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Donno. 8ª punt.

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ernest Bloch: Due Poemi ebraici per orchestra (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Walter Hendl) ♦ Johann Christian Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato (Complesso Strumentale a fiato «London Wind Soloists» diretto da Jack Brymer) ♦ Franz Liszt: «Vallée d'Obermann» - Da «Années de pelerinage»: Anno 1° - Suisse (Pianista Pascal Rogé) ♦ Edouard Lalo: «Le roi d'Ys», ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra (Flautista William Bennet - English Chamber Orchestra diretta da George Malcolm) ♦ Alessandro Rolla (rev. Bianchi / Accardo): Duetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 15 per violino e viola (Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola) ♦ Sergej Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 (Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da Edo De Waart)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Guido Crainz: Storia

21,10 Nuove musiche dal Canada
Presentazione di Paolo Renosto
John Weinzweig: Concerto per arpa e orchestra (Solista Judy Loman - Toronto Repertory Ensemble diretta da Milton Barnes) ♦ John Hawkins: Waves (Margo McKinnon, voce e percussione; Bruce Matler, pianoforte)

21,45 da Milano: **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Concerto di Bagatelle
Ludwig van Beethoven: Bagatella in la minore «Für Elisa» (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Anton Webern: Sei Bagatelle op. 9, per quartetto d'archi (Quartetto «La Salle») ♦ William Walton: Cinque Bagatelle per chitarra (Solista Julian Bream) ♦ Béla Bartók: Due Bagatelle op. 6 (Pianista Christoph Eschenbach) ♦ Antonin Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del «Quartetto Juilliard» - Armonium Rudolf Firkusny)

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

MARTEDÌ

M

Louise Freeman partecipa allo «spettacolo con pubblico» di *Via Asiago Tenda* (ore 12,03)

Per la serie *Audiobox oggi* va in onda *Animal loquax*. La regìa è di Valerio Miroglio (Radiouno, ore 22,27)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera.** Speciale sul 65° Giro d'Italia
a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Un ebreo nel fascismo
di Luigi Preti. 15ª ed ultima puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta: **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini e Louise Freeman. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regìa di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime musicali
Vetrina «Azzurro '82». Regìa di W. Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **Giro d'Italia flash**

14,30 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regìa di Massimo Guglielmi

Tra le 14,40 e le 16,20
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **65° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
17ª tappa: Fiera di Primiero- Boario Terme (fasi finali e arrivo)
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno. Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Mario Pinti

16,30 Il Paginone
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro». — «Sognando California» di Lamberto Lambertini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso
— FNP-CISL - Federazione Nazionale Pensionati CISL: «I problemi della terza età e dei pensionati»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forte

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli
9ª serata: **«Il re è morto»**

20,46 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: **Vita da... uomo** (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Michele Rak

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro. Regìa di Vito Contedduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli invitati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il bottone di Stalingrado
di Romano Bilenchi
Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati
Ultima puntata
Hanno preso parte: Vanna Polverosi, Gianluigi Armaroli, Enrico Bertorelli, Antonio Maria Magro, Gioacchino Maniscalco, Dario Penne, Grazia Fei, Anna Montinari, Maria Grazia Sughi, Liliana Vannini
Regìa di Dante Raiteri
Contributo della Sede regionale Rai per la Toscana
Al termine:
Bee Gees: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regìa di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Senza sosta per il mondo
Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini
3ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

Romano Bilenchi è l'autore del romanzo *Il bottone di Stalingrado* adattato per la radio da Mauro Pezzati (ore 9)

L'*Appuntamento con la scienza* da Torino è con il professor Tullio Regge (ore 21,10)

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Istanbul», di Barbara Fiore
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Salomone Rossi, Stefano Andrea Fioret, Carlo Cecere, Arcangelo Corelli, Gaetano Valeri

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
François Couperin: Suite in re minore per clavicembalo (Solista Michele Delfosse) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio n. 2 op. 33 per pianoforte (Solista Rena Kyriakou) ♦ Carl Maria von Weber: Preciosa, ouverture (Orchestra del Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelik)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Lorin Maazel) ♦ Frédéric Chopin: Sei Valzer: in mi maggiore op. post. - in re bemolle op. 70 n. 3 - in si minore op. 69 n. 2 - in mi minore op. post. - in la minore op. 34 n. 2 - in mi bemolle maggiore op. 18 (Pianista Peter Katin) ♦ Robert Schumann: Fantasiestücke in la minore op. 88 per violino, violoncello e pianoforte (Trio Foerster)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 67 96 666

11 Concerto del mattino (III parte)
Hector Berlioz: Nuits d'été, op. 7 (Soprano Régine Crespin - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Alexander Glazunov: Mazurka Oberek, per violino e orchestra (Solista e direttore David Oistrakh - Orchestra della Radio di Stato dell'URSS)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Le ragioni del melodramma, con Bruno Cagli
- Cronache musicali
- Discoclub, con Luigi Bellingardi
- Suoni la tromba, con Renato Meucci. 2ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia della musica di danza
Un programma di Anna Benassi e Marco Folli
2ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35 per viola e orchestra (Solista Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zukerman) ♦ Max Reger: Due Pezzi op. 69 per organo (Solista Egidius Doll) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concert» (Ruggero Gerlin, clavicembalo; Jean-Pierre Rampal, flauto; Roger Albin, violoncello) ♦ Dmitri Sciostakovich: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra (Solista Dmitri Sciostakovich - Orchestra della Radiodiffusione Francese diretta da André Cluytens)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» (London Philharmonic Orchestra diretta da Eugen Jochum) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 5 in mi minore per archi (Quartetto «Amati») ♦ Robert Schumann: Carnaval op. 9 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Antonio Salieri
Sinfonia in re maggiore «Per il giorno onomastico» (Rev. di Renzo Sabatini) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Ettore Gracis)

22 L'età degli Sforza: la politica estera di Francesco Sforza e il governo di Bianca Maria
di Franco Catalano
con: Ruggero De Daninos, Riccardo Mantani, Renato Paracchi, Laura Rizzoli, Bruno Slaviero. Sceneggiatura e regia di Gianni Buscaglia. Realizzazione effettuata dalla Sede regionale della Lombardia

23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

La «ricerca dei protagonisti in ombra» in *Italia segreta* è diretta da Nicoletta Picchio (ore 21,25)

Prima puntata di *Figli e amanti* dal romanzo di Lawrence. La regia è di Massimo Scaglione (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera
Speciale sul 65° Giro d'Italia
a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane verde
di Nino Palumbo. 1ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini e Orietta Berti. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime musicali
Vetrina «Azzurro '82». Regia di W. Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,26 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Musica, musica
Tra le 15 e le 16,10
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
65° Giro d'Italia
Organizzato dalla «Gazzetta dello Sport»
18ª tappa: Piamborno-Monte Campione (fasi finali e arrivo)
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un Bœuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!,** di Alberto Grifi
Musiche originali di Alvin Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Michele Rak

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 1ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Signora Bower: Wilma D'Eusebio ed inoltre: Franzi Cortona, Ottavio Marcelli, Tullio Rossini, Mariangela Sardo, Giordana Serra
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Demis: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-

Alberto Roderi è fra gli autori di *L'aria che tira* in onda alle 12,48

Aram Khachaturian dirige il suo *Concerto per viola e orchestra* a *Spazio Tre* (ore 19)

che in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Corrado Augias
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata: Bianca Toccafondi, Giorgio Montefoschi, Franco Piccinelli, Vittorio Sereni e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Georg Philipp Telemann, Francesco Antonio Bonporti, Wilhelm Friedemann Bach, Giovanni Battista Lulli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Georg Philipp Telemann: Sonata a quattro in sol maggiore per flauto, due viole da gamba e basso continuo (Camerata Instrumentale della Telemann Gesellschaft di Amburgo) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: «Confusa, smarrita», aria (Teresa Berganza, soprano; Felix Lavilla, pianoforte) ♦ Robert Schumann: «Ermanno e Dorotea», ouverture op. 136 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Frédéric Chopin: 24 Preludi op. 28 (Pianista Geza Anda)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore (Maria Theresia) (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re maggiore op. 119 per violoncello e orchestra (Solista Christina Walewska - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Eliahu Inbal)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez
9. Il Crepuscolo degli Dei - Prologo
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Suoni la tromba
con Renato Meucci
3ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con: Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra
Tecnico del suono Roberto Carapellucci.
Consulente musicale Giorgio Sala

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlato

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Benedetto Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4 («I Solisti di Milano» diretti da Angelo Ephrikian) ♦ Félix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 30 per pianoforte (Solista Annie D'Arco) ♦ Claudio Monteverdi: Tre Madrigali a 3 voci (The Boston Camerata diretta da Joel Cohen) ♦ Paul Hindemith: Konzertmusik op. 50 per ottoni e archi («Philharmonia Orchestra» diretta da Paul Hindemith)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per archi (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto in mi minore op. 121 per archi (Quartetto «Loewenguth»: Alfred Loewenguth e Jacques Gotkovsky, violini; Roger Roche, viola; Roger Loewenguth, violoncello) ♦ Aram Khachaturian: Concerto per viola e orchestra (Solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Stato dell'URSS diretta da Aram Khachaturian)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Orchestra Sinfonica di Chicago
Direttore Charles Mackerras
Violinista Josef Suk
Leos Janacek: L'Affare Makropulos, preludio ♦ Paul Hindemith: Concerto per violino e orchestra: Allegro poco mosso - Largo - Allegro ♦ William Walton: Sinfonia n. 1: Allegro assai - Presto, con malizia - Andante con malincolia - Maestoso. Brioso ed ardentemente

22,35 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23,05 Angela Laurenzana presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

TV apendo case 9.30 - 18.05

I «vizi capitali» di importanti personaggi del mondo musicale sono svelati da Bruno Cagli in *La bella verità* (ore 18,05)

Oreste Lionello conduce, con Rita Pavone, *Permette, cavallo?* (Radiouno, ore 20,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera
Speciale sul 65° Giro d'Italia
a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane verde
di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in sei puntate. Regia di Giandomenico Vaccari
2ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini e Louise Freeman. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime musicali
Vetrina «Azzurro '82». Regia di W. Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,26 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Musica, musica
Tra le 15 e le 16,10
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
65° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
19ª tappa: Boario Terme-Vigevano (arrivo)
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Dibattito»
— «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— A.A.B. - Associazione Astrofili Bolognesi: «Osservare il cielo»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Il balletto
Racconto di Giuseppe Fava
Regia di Gennaro Magliulo (Replica)

20,30 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 21,02 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King-Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Franciolì. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi
2ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; William: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine; Reverendo Heston: Remo Varisco
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Heather Parisi
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

Mass-music (ore 20,10), ovvero la «musica che è sempre piaciuta a tutti». In studio Loredana Lipperini

Nicolai Ghiaurov è Banco nel *Macbeth* di Verdi, diretto da Claudio Abbado, in onda alle 21,10

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
«Il Cristo dell'Amiata» di Franco Pitocco. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Conversazioni di Educazione Civica
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini. 8ª puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduce Luciano D'Alessandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Pietro Locatelli, Georg Friedrich Haendel, Johann Ludwig Krebs, Pietro Nardini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Adolph Adam: «Se io fossi re», ouverture (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Muzio Clementi: dal «Gradus ad Parnassum», vol. II: n. 42-43-44 (Pianista Gino Gorini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Ballate (Pianista Nikita Magaloff)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, corno inglese e quartetto d'archi (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Antonin Dvorak: Karnaval, ouverture op. 92 (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Metha)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Gina Cigna
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Suoni la tromba con Renato Meucci
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Teatro Purgatorio in Bari
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con: Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Fiabe di tutto il mondo
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«Il racconta-fiabe» di Luigi Capuana

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ermanno Wolf-Ferrari: «La dama Boba» ouverture (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Nello Santi) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 454 per violino e pianoforte (Uto Ughi, violino; Maria Tipo, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'archi (Solista Alice Chalifoux - Cleveland Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Gabriel Chmura)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 «La musica notturna nelle strade di Madrid» (Società Cameristica Italiana: Ivan Rayowe e Umberto Oliveti, violini; Emilio Poggioni, viola; Italo Gomez e Carlo Mereu, violoncelli) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowsky: Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 (New Philharmonia Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Stanislav Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Neumann)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta:
Le Opere del giovane Verdi
X trasmissione
Macbeth
Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei
Musica di Giuseppe Verdi
Macbeth: Piero Cappuccilli; Banco: Nicolai Ghiaurov; Lady Macbeth: Shirley Verrett; Dama di Lady Macbeth: Stefania Malagù; Macduff: Placido Domingo; Malcom: Antonio Savastano; Medico: Carlo Zardo; Domestico di Macbeth: Giovanni Foiani; Un sicario: Alfredo Mariotti; Un araldo: Sergio Fontana; 1ª apparizione: Alfredo Giacomotti; 2ª apparizione: Maria Fausta Gallamini; 3ª apparizione: Massimo Bortolotti
Direttore Claudio Abbado
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Maestro del Coro Romano Gandolfi

24 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Stefano Satta Flores presenta *Via Asiago Tenda*, in onda dal lunedì al venerdì alle 12,03

Città notte: Firenze è condotta dal critico teatrale Paolo Emilio Poesio (ore 22)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera. Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti, con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'Io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane verde di Nino Palumbo. Regia di Giandomenico Vaccari. 3ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Trio Bassini e Orietta Berti. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime musicali. Vetrina «Azzurro '82». Regia di W. Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,26 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Cinque secoli di moda
Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 8ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi
Tra le 15 e le 16,10
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **65° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
20ª tappa: Vigevano-Cuneo (fasi finali e arrivo). Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Librodiscoteca»
— «Leit-motiv» di Ala Alberti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Jazz dall'Est in compagnia di Guido Gazzoli

20 Requiescant in pace. Radiodramma di Josè Martinez Queirolo. Traduzione di Giorgio Ursini Ursich. Regia di Lorenzo Salveti

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dall'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1982
Direttore Karl Martin
Soprano Paulette Berman
Mario Zafred: Sinfonia n. 8 ♦ Lorenzo Ferrero: Quattro momenti da «Marilyn», su libretto di Floriana Bossi e Lorenzo Ferrero ♦ Girolamo Arrigo: Solarium
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,40 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,45 Asterisco musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornari
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 3ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; William: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine; Annie: Susanna Maronetto; Signor Jordan: Iginio Bonazzi
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Richard Sanderson: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Claudio Scimone dirige I Solisti Veneti nel *Concerto del mattino* (Radiotre, ore 6,55)

Il Trio di Trieste esegue il *Trio in la minore per pianoforte* di Ravel a *Spazio Tre* (ore 19)

gramma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Il delfino: un cugino che ci aspetta», di Ruggero Leonardi
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Paolo Emilio Poesio
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Domenico Sarri, Gerolamo Frescobaldi, Marin Marais, Alonso de Mudarra, Karl Ditters von Dittersdorf

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in do minore per oboe e archi: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Giovanni Bononcini: Sinfonia decima a sette in re maggiore op. 3: Adagio, Allegro - Grave, Vivace - Adagio, Largo - Allegro (Trombe Gilbert Petit e Marc Ullrich - Insieme Strumentale La Follia)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»: Andante, Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo - Finale (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Frédéric Chopin: Cinque Mazurke op. 7: in si bemolle maggiore - in la minore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in do maggiore (Pianista Milosz Magin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Béla Bartók: Il mandarino prodigioso (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Gina Cigna
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Suoni la tromba, con Renato Meucci
5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dall'Auditorium del Conservatorio «N. Piccinni» in Bari
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schiaffini e la Jazz Studio Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Leonardo Leo: Concerto in la maggiore per violoncello e archi: Andantino grazioso - Allegro - Larghetto - Allegro (Solista Thomas Blees - I Solisti di Stoccarda) ♦ Johannes Brahms: Sedici Valzer op. 39 per pianoforte (Solista Julius Katchen) ♦ Niccolò Paganini: Terzetto Concertante in re maggiore per viola, chitarra e violoncello (Stefano Pasaggio, viola; Siegfried Behrend, chitarra; Georg Donderer, violoncello) ♦ Alban Berg: Tre Pezzi per orchestra: Preludium - Reigen - Marsh (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio tre (II parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra: Largo - Allegro - Grave - Allegro (Solista Severino Zannerini - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello: Modéré - Pantoum (Assez vif) - Passacaille (Très large) - Final (Animé) (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Libero Lana, violoncello) ♦ Gustave Charpentier: Impressions d'Italie: Serenade - A' la fontaine - A mules - Sur les cimes - Napoli (Jacques Balout, viola; Robert Cordier, violoncello - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolo: Religione

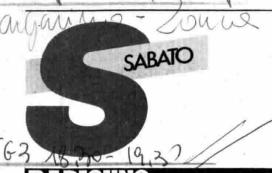
21,10 Nuove musiche dal Canada
Presentazione di Paolo Renosto
Serge Garant: ...chant d'amours (J. L. Morin, violoncello; P. Vallancourt, soprano; J. Contin, mezzosoprano; R. Richard, baritono - Dirige l'Autore)

21,45 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?
Dieci incontri per un tricentenario, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Geron. 2ª trasmissione: Bach scopre Vivaldi - «L'Estro armonico» (Replica)

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Mario Testa, che è anche l'autore dei testi, presenta con Franca Mantelli *Pantofole rosa* (ore 18,30)

Enrico Caria (foto) e Riccardo Caggiano conducono *Stasera a Napoli* (Radiouno, ore 20,40)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera
Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Vittorio Vighi

10,50 **Black-out** (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Black-out** (II parte)

11,44 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,28 I personaggi della storia: **Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 8ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 da Bologna: **Rock Village**
Edizione speciale per il II Festival Rock
Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro
Negli intervalli:
(ore 14): **GR 1 flash**
(ore 14,26): Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **Giro d'Italia flash**

Tra le 14,45 e le 16,40
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
65° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
21ª tappa: Cuneo-Pinerolo (fasi finali e arrivo). Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Musica, musica**

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in **Pantofole rosa**
a cura di Riccardo Caggiano

18,50 **Asterisco musicale**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta: **Start**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82.** Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci

20 **Black-out** (Replica)

20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria **in Stasera a Napoli**

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri

22 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Le gloriose storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti: «Berto Felisutti suonatore di tromba»**
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 4ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; William: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine; Annie: Susanna Maronetto; Miss Louisa Lily Denis Western: Anna Radici
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Enzo Carella: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
10ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,13 **La volta che ballai col principe**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

Bruno Marinelli è nel cast di *Giuseppina Strepponi* alle ore 15

Il quindicinale *La musica* è condotto da Giorgio Pestelli (ore 21,10)

RADIOTRE

Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»
Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 7ª puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine: **Oggi: Rino Gaetano**

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
L'eccezione e la regola
Dramma didattico in 10 quadri di Bertolt Brecht. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Giorgio Strehler
Il mercante: Vincenzo De Toma; La guida: Ottavio Fanfani; Il portatore: Gianfranco Mauri; Due poliziotti: Bruno Slaviero e Mario Mattia Giorgetti; L'albergatore: Mario Mariani; La moglie del portatore: Marisa Fabbri; Il giudice: Giorgio Strehler; Il capo della 2ª carovana: Corrado Nardi; 1° giudice aggiunto: Gianni Bortolotto; 2° giudice aggiunto: Giampaolo Rossi
Musiche di Fiorenzo Carpi
In collaborazione con lo Studio di Fonologia di Milano della Rai (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

18,50 Cocktail di voci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Rafael Frühbeck De Burgos
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore op. 90 «Militare»: Adagio, Allegro - Allegretto - Minuetto - Finale (Presto) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 ♦ Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto: Introduzione - Preludio e danza dell'uccello di fuoco - Ronda delle principesse - Danza infernale del re Kastchei - Berceuse - Finale Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,10 Le voci di Jorge Ben e Loredana Bertè

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Città notte: Palermo
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Sicilia, a cura di Pino Valenti

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Alonso Il Ferrabosco, Jan Dismas Zelenka, Michel Colombier, Pietro Locatelli, Saint Preux

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Gioacchino Rossini: Cenerentola, sinfonia ♦ Niccolò Paganini: Introduzione e Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La molinara» di Paisiello, per violino solo ♦ Franz Liszt: Ernani, parafrasi da concerto

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Anna Maria Kjellander. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» ♦ Frédéric Chopin: Dodici studi op. 25 ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per violino e pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Il problema casa
Intervengono: Franco B. Franciosi e Italo Magnani. Un programma curato e realizzata da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 «Primavera» per violino e pianoforte ♦ Claude Debussy: Petite Suite (Orchestrazione di Büsser) ♦ Vittorio Rieti: Dance Variations, per orchestra d'archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana ella Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Gaspare Spontini, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Daniel Auber, Giacomo Puccini, Richard Wagner, Ruggero Leoncavallo

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Adolphe Adam: Giselle, suite dal balletto (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Jean Martinon) ♦ Muzio Clementi (Rev. Casella): Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello: Allegro vivace - Polonaise - Presto (Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte; Arrigo Pelliccia, violino; Massimo Amfitheatrof, violoncello) ♦ Zoltan Kodaly: Concerto per orchestra (Orchestra Filarmonica Ungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Robert Schumann: Cinque Lieder op. 40: Marzveilchem - Muttertraum - Der soldat - Der Spielmann - Verratene Liebe (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Christoph Eschenbach, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Nachtlicher ritt und Sonnenaufgang, op. 53, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Anthony Collins)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra: Vivace - Largo non tanto - Allegro (Solisti Yehudi Menuhin ed Isaac Stern - Strumentisti della New Symphony Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra: Andante sostenuto - Allegro scherzando - Presto (Solista Philippe Entremont - Orchestre du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plasson)

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienza

21,10 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 Dalla Radio di Stoccarda: **Adrian Willaert Ensemble di Freiburg**
Pierre Phalese: Pavana e Gagliarda ♦ Jacques Arcadelt: Je ne puis dissimuler — Las pourquoy n'est il permis ♦ Tielman Susato: Schäfertanz — Narrentanz ♦ Clement Jannequin: L'Alouette ♦ Pierre Phalese: Passamezzo la doulce ♦ Adrian Willaert: Vecchie letrose — Grat'e benigna donna — Cingari simo — Un giorno mi pregò una vedovella ♦ William Brade: Pavana e Gagliarda ♦ Richard Dering: The Country Cries ♦ Hans Leo Hassler: Canzone a otto voci ♦ Orlando di Lasso: Ich hab ein Mann, der garnichts kann ♦ Michael Praetorius: Danze da Tersicore ♦ Melchior Frank: Quodlibet — Compania, du edle Kumpanei
(Registrazione effettuata il 16 ottobre 1981)

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 30 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Mitteleuropa come frontiera (III) (Replica). **15-15,30** Le ultime della classe (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. **14-16** È domenica : parliamo di... **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **9,10** Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Maler des 19. Jahrhunderts. **9,25** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 29-5-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Trude Volk: Der Maikäferkrieg. **17** Karl Valentin zum 100. Geburtstag. Eine Sendung von Helmuth von Dellemann. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert: Konzertmitschnitt des Haydn Orchesters von Bozen und Trient unter der Leitung von Hermann Michael (Aufnahme vom 26-4-82 in Bozner Konservatorium). Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz, Jean Françaix: Petite valse Européenne, Jean Sibelius: Valse triste op. 44, Johann Strauss: Kaiser Walzer op. 437, Antonin Dvorak: Slavische Tanz, Gioacchino Rossini: Tarantella - La Danza, Bela Bartok: Rumänische Volkstänze, Alexander Borodin: Polowetzer Tänze. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Tolpa štiridesetih». Radijska igrica, ki jo je napisal Renzo Cigoi, prevedel Franc Jeza. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 31 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Le ultime della classe. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Progetto musica. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Ma che modi (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Musica. **15-16** Tra suoni e parole della Barbagia. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8 Unterhaltungskonzert. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung und Musik. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **15,30** Frühjahrskonzert der Bürgerkapelle Lana unter der Leitung von Adi Knoll (Aufnahme vom 7. März 1982 im Kursaal, Meran). **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 21. Folge: Italienische Reise (Herbst 1786): in Venedig. **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Opernabend: «Hänsel und Gretel». Ein Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheid Wette. Musik: Engelbert Humperdinck. Ausführende: Walter Berry, Bariton; Julia Hamari, Mezzosopran; Brigitte Fassbänder, Mezzosopran; Lucia Popp, Sopran; Anny Schlemm, Alt; Norma Burrows, Sopran; Edita Gruberova, Sopran; Wiener Sängerknaben; Wiener Philharmoniker Dir.: Georg Solti. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. **14** Kratka poročila. **14,10** Kotiček za mlade filateliste. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Jaroslav Hašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni» - 3. del. Prevod: Jože Zupančič, dramatizacija in režija: Adrijan Rustja; Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Arhivski posnetek. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: sopranistka Stelia Doz in pianist Fabio Nieder izvajata ljudske pesmi, ki so jih priredili Geni Sadero, Luciano Berio, Marco Sofianopulo in Maurice Ravel; posnetek s koncerta, ki je bil 15. aprila letos v Veliki dvorani Krožka za kulturo in umetnost v Trstu. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 1° GIUGNO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Orientamento al lavoro. **19** Asso di cori. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Trenta minuti con... **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Mitteleuropa come frontiera (IV) (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Folk-studio (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Musica. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Cagliari, oh cara! **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Sardegna: Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedì: Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schlager. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Hanna Muschg: Bruder Bär und Schwester Bär. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz: Ein vielseitiger Musiker: Wolfgang Dauner. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. **14,30** Pesmi brez besed. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). **16,35** Evergreeni. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: tekmovanje pevskih zborov Slovenije. «Naša pesem 1982» v Mariboru. **18** Aleksander Marodič: «Zgodbe ob meji. Lastna produkcija. Režija: Sergij Verč. **18,45** Priljubljeni motivi

MERCOLEDI 2 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** Set News. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16** La cultura del fuoco (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Musica.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** L'operetta: come conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Anerkannt geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 8. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend ak-

tuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 in B-Dur. Ausf.: Das New Philharmonia Orchester London Ltg.: Otto Klemperer. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: zbor «Briški grič», Steverjan (vodi Ivan Klanjšček), zbor France Prešeren, Boljunec (vodi Drago Zerjal) ter ženski zbor in zbor «Vasilij Mirk», Prosek - Kontovel (vodita Janko Ban in Evgeni Prinčič). 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Jaroslav Hašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni» - 4. del. Prevod: Jože Zupančič, dramatizacija in režija: Adrian Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Arhivski posnetek. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). 16,35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajavci: dijaki-pianisti iz razreda prof. Ksenije Brass na podružnici Glasbene matice v Boljuncu - Skladbe slovenskih avtorjev: Marjan Kozina: «Štiri kitajske miniature za glas in klavir»; simfonična pesnitev Bela Krajina. 18 Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletič. 18,20 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnice Viljema Černa. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 3 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Musica della Terza Rete. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 Quindici minuti con... 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Hoffmanns Erzählungen von Jacques Offenbach». 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n' Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel. Friedrich Kühnelt: «Ciao, Massimo oder Maximilian und der Teufel». Es wirken mit: Robert Dietl, Joachim Kemmer, Gabriele Schuchter, Karlheinz Hackl, Karl Augustin, Guido Wieland, Regina Sattler, Rose René Roth, Borek Jaromir, Ingrid Malinka. Regie: Peter Leidenfrost. 21,23 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Pravica do pokojnine in socialnega varstva. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazza. 16 Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). 16,35 Južnoameriški motivi. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: orkester Akademije za glasbo iz Ljubljane pod vodstvom Antona Nanuta v Kulturnem domu v Gorici; drugi del koncerta, ki so ga priredila 27. marca letos Glasbena matica, Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 4 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il disco e il musicista.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Cantando la storia; 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: Der Löwenschwanz - Die Nasenküsschen - Eine Laus für 1.000 Lire. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Ernest Hemingway: Zehn Indianer. 18,15 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Alte Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Četrtkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Jaroslav Hašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni» - 5. del. Prevod: Jože Zupančič, dramatizacija in režija: Adrijan Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Arhivski posnetek. 15 Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Živozeleno. Pripravila Alenka Rebula (ponovitev). 16,35 Ragtime in Dixieland. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Gorica, 3. aprila (prvi del): zbor «Andrej Paglavec», Podgora (vodi Marjan Ciglič), zbor «Peter Jereb», Cerkno (vodi Pavel Magajna), zbor «Fantje treh vasi», Bilje (vodi Andrej Budin), zbor «Topničar», Trnovo (vodi Zdravka Mikuletič), zbor «Kras», Opatje selo (vodi Just Marušič) in zbor «Svoboda», Renče (vodi David Mozetič). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 5 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stelle e strisce.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere. 12,15 Quindici minuti con... 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello; Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Aalfelder Musikanten, die Barwieser Sängerrunde, der Jodlerclub Edelweis, die Brunecker Hausmusik, der Toblacher Viergesang, die Melauner Musikanten, die Telfer Madln und das Schwazer Volksmusiktrio (7. Alpenländische Begegnung 1978). 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher: Artur Honegger: König David 1. Teil. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienste. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost-, und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Deutsch: Der Vergleich. 21 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKOTEKA JE VAŠA: (15,30) Dijaška tribuna. 17 Kratka poročila in Kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Gorica, 3. aprila (drugi del): zbor «Slavec», Ricmanje (vodi Drago Petaros), zbor «Svoboda», Anhovo (vodi Mitja Žnidaršič), zbor «Primorec», Trebče (vodi Vilma Padovan), zbor Glasbene matice, Trst (vodi Stojan Kuret), Učiteljski ženski zbor, Tolmin (vodi Vera Clemente-Kojič) in moški zbor «Igo Gruden», Nabrežina (vodi Matjaž Šček). 18 Luciano Chiabudini: «Beneški kabaret» (ponovitev). 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 30

7 Incontro del mattino: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Maronita. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1ª parte) **20,30** Papst Johannes Paul II in England. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Voyage de Jean Paul II en Angleterre. **21,30** The Pope in Britain. **21,45** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra. **22,30** El Papa en Inglaterra. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 31

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in England. **20,45 S. Rosario. 21,15** Voyage de Jean Paul II en Angleterre. **21,30** The Pope in Britain. **21,45** Incontro della sera: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (2ª parte). **22,30** El Papa en Inglaterra. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1ª parte) - Speciale a cura della Redazione del Programma Italiano. **20,30** Papst Johannes Paul II in England. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II en Angleterre. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (2ª parte). **22,30** El Papa en Inglaterra. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 2

7 Incontro del mattino: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in England. **20,45 S. Rosario. 21,15** Retour d'Angleterre. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra (2ª parte). **22,30** Ultima jornada del Papa en Inglaterra. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Il viaggio apostolico di Giovanni Paolo II in Inghilterra. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. Organista Luigi Celeghin. Musiche di J. Sperger e F. Mendelssohn. Registrazione effettuata il 13-3-'82 nel Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità, a cura di F. Salerno. **20,30** Rückblick auf die Pastoralreise. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le bilan d'un voyage. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **22,30** Intención del Apostolado de la Oración. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 4

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'inculturation chrétienne. **21,30** The Pope and the Eucharist. **21,45** Incontro della sera: Le nostre audiocassette: «La Redenzione del mondo nel Cuore del Figlio di Dio», a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas bíblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 5

7 Incontro del mattino: Le nostre audiocassette: «La porta della vita», a cura di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Giovani Maestri. Violinista Marco Domini. Musiche di N. Paganini, J. S. Bach e E. Ysaye. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Un Dieu en Trois Personnes. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di Domani, a cura del P. S. Pinato - La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiores. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 30 MAGGIO AL 5 GIUGNO

DOMENICA

23,31 **Musica e altro:** Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 **Confronti:** L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 **Una parte di noi:** Le nuove frontiere del lavoro italiano, di R. Caporilli. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 **Le voci dell'Italia.** Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 **Fatti e riflessioni.** Capire l'Italia a cura di P. Scoppola. Regia di A. Damilano. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 **Costellazioni:** Appunti di cinema e di teatro, a cura di E. Ghiberti. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Brahms: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. **S. Rachmaninov**: Andante dalla Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales (Adelaïde). **A. Scriabin**: Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera

7/INTERLUDIO BAROCCO
W. Byrd: Pavana e due Gagliarde «The Earl of Salisbury». **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per flauto diritto, archi e continuo. **J. S. Bach**: Sonata in mi maggiore n. 3 per violino e cembalo BWV 1016. **J. B. Lully**: Concerto in fa maggiore, per orchestra d'archi

8/CONCERTO OPERISTICO
A. M. G. Spontini: Edipo a Colono: Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: Piangerò la sorte mia - Msopr. Teresa Berganza. **D. Cimarosa**: Il Maestro di cappella: Ci sposeremo tra suoni e canti - Bar. Giuseppe Taddei. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Vous soupirez? - April Cantelo, sopr.; Helen Wattz, msopr. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: Languir per una bella - Ten. Luigi Alva. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. Ileana Cotrubas. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi! taverniere! Mondo ladro» - Bs. Fernando Corena. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Anatole Fistoulari

9/UN TRIO
D. Sciostakovich: Trio n. 2 in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte - Rotislav Dubinsky, vl.; Valentin Berlinsky, vc.; Lubov Yedlina, pf.

9,30/BARENBOIM DIRIGE
C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinfonica de Paris dir. Daniel Barenboim

10,10/I SOLISTI: VIOLINISTI IGOR E DAVID OISTRAKH
L. Spohr: Sonata in re maggiore op. 150, per due violini. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - Orch. Filarmonica di Berlino dir. David Oistrakh

11/FILOMUSICA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 dal Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare - London Symphony Orchestra dir. Gabriel Chmura. **M. Corrette**: Magnific VIII tono - Org. André Isoir. **M. Ravel**: Don Quichotte a Dulcinée - 3 Canzoni su testo di Paul Morand per voce e pianoforte - Kovats Kolos, bs.; Ermelinda Magnetti, pf. **L. van Beethoven**: Trio in do maggiore op. 87 per 2 oboi e corno inglese - Willy Schnell e George Rost, ob.i; Dietmar Keller, cr. inglese. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48 per archi - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Herbert von Karajan

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
J. S. Bach: Messa in sol maggiore BWV 236 per soli, coro e orchestra - Wendy Eathorne, sopr.; Paul Esswood, contr.; Philip Langridge, ten.; Stephen Roberts, bs. The Richard Hickox Singers e Orchestra dir. Richard Hickox

13/BENJAMIN BRITTEN
Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello - Harold Gomberg, ob.; Felix Galimir, vl.; Karen Tuttle, v.la; Seymour Barab, vc.

13,15/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GYÖRGY CZIFFRA
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Stanislaw Skrowaczewski

14/RITRATTO D'AUTORE: JACQUES IBERT (1890-1962)
Divertissement per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Serge Fournier — Quartetto per archi - Quartetto d'Archi dell'ORTF — Histoires - 10 Piccoli pezzi per pianoforte - Sol. Menahem Pressler — Concerto per flauto e orchestra - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Bruno Maderna

15,20/JAN LADISLAV DUSSEK
Sonatina in do minore per arpa (Sonata) - Sol. Marie-Claire Jamet

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ TELEFUNKEN/6-42649: **F. J. Haydn**: Due Trii per flauto, violoncello e pianoforte — N. 15 in sol maggiore — N. 17 in fa maggiore - Hans Martin Linde, fl.; Michael Jappe, vc.; Rolf Junganns, pf. (19'34" - 12'12") DECCA/6-35431-1: **R. Schumann**: Studi Sinfonici (Symphonische Etuden) op. 13 - Pf. Vladimir Ashkenazy (33'45") WERGO/WER-60-086-2: **K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinfonica Bayerischen Rundfunks dir. Ferdinand Leitner (35'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Paisiello**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. Robert Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **G. Rossini**: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Carlo Felice Cillario. **M. Reger**: Duetto n. 1 in mi minore op. 131 «nel vecchio stile» per due violini - Vl.i Pina Carmirelli e Philipp Naegele. **F. Schubert**: Due Scherzi, per pianoforte: n. 1 in si bemolle maggiore - n. 2 in re bemolle maggiore - Pf. Paolo Borboni. **H. Berlioz**: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (per caduti della Rivoluzione del 1830) - London Symphony Orchestra e John Alldis Choir dir. Colin Davis

19/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOSKOWSKI
W. A. Mozart: Ein Musikalischer Spass in fa maggiore K. 522 - Vl. Willy Boskowski - Orch. Wiener Mozart Ensemble. **W. A. Mozart**: Sei Danze tedesche K. 509 - Orch. da Camera Mozart di Vienna. **L. van Beethoven**: Dodici Contraddanze - Orch. Mozart di Vienna. **Dorati - Strauss**: Graduation Ball - Wiener Philharmoniker Orchestra. **W. A. Mozart**: Minuetto - Orch. da Camera Mozart

20,30/LORELEY
Libretto di Carlo D'Ormeville e Angelo Zanardini
Musica di **Alfredo Catalani**
Selezione - Piero Guelfi, bar.; Luigi Infantino, ten.; Gigliola Frazzoni, e Dora Carral sopr.i; Leonardo Monreale, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - Coro di voci bianche dir. Renata Cortiglioni - M° del Coro Giuseppe Piccillo

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA HERBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAUMANN
J. Pachelbel: Corale con otto partite: Alle Menschen mussen Sterben. **C. P. E. Bach**: Sonata n. 4 in la minore. **A. Corelli**: Sonata in sol minore per corno e organo - Cr. Hermann Baumann

22/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
Luce degli occhi miei - Cantata per soprano - Sol. Luciana Ticinelli Fattori - Complesso Barocco di Milano dir. Francesco Degrada — Magnificat - Per soli, coro e orchestra - Elizabeth Vaughan, sopr.; Jane Baker, contr.; Ian Partridge, ten.; Christopher Keyte, bs. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro King's College dir. David Wilcocks - Mo del Coro Neville Marriner

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA
D. Scarlatti: Sonata in re minore «Pastorale» — Sonata in la maggiore — Sonata in do minore — Sonata in do maggiore. **B. Galuppi**: Sonata in do maggiore

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Ouverture nello Stile Italiano. **A. Dvorak**: Dal Sestetto in la maggiore per archi: II° movimento: Dumka. **I. Strawinsky**: Pastorale per voce, violino e strumenti a fiato. **N. Paganini**: Sonata concertante per violino e chitarra. **A. Arensky**: La Fontana di Bakchisarai: Notturno. **R. Strauss**: Intermezzo: III° Interludio: Am Spieltisch. **G. Verdi**: Il Trovatore: Danze dell'atto III°. **R. Wagner**: Lohengrin: Preludio Atto 3°a

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Romance - James Last. **Rapsody in blue** - Deodato. **A summer place** - Percy Faith. **La casa degli angeli** - Caterina Caselli. **Dolannes melodie (Flûte de Pan)** - Jean-Claude Borelly. **Harlem nocturne** - Franck Chacksfield. **Marina** - Pino Calvi. **Fantastic fly** - I Pooh. **Il giorno che verrà** - Alunni Del Sole. **Falcon** - Rah Band. **Emmanuelle** - Paul Mauriat. **My foolish heart** - Steve Lawrence. **My sweet lord** - Franck Pourcel. **Milord** - Ronnie Aldrich. **Maid in Paris** - Walter Rizzati. **There is a place** - Stanley Turrentine

9/CANTANDO IN ITALIANO
Lisa dagli occhi blu - M. Tessuto. **Anche un uomo** - Mina. **Il cuore è uno zingaro** - N. Di Bari. **Amore mio** - E. Malepasso. **Concerto in la minore** - Giardino dei Semplici. **Se mi vuoi** - Cico. **Autostop** - P. Pravo. **Sara** - A. Venditti. **Sempre... sempre...** - P. Gagliardi. **Buongiorno tristezza** - C. Villa. **Un'emozione da poco** - A. Oxa. **In fondo all'anima** - G. Nazzaro. **Un'ora sola ti vorrei** - The Showmen. **L'arca di Noè** - S. Endrigo. **Linda bella Linda** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Gelosa cara** - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Music in the dark (dal film «Noi donne siamo fatte così»). **Non faccio la guerra faccio l'amore** (dal film omonimo). **Timidité perverse** (dal film «Nudi per vivere»). **Ilha de coral** (dal film «Le ore dell'amore»). **Tristezza nel cuore** (dal film «Odissea nuda»). **Ma che ne sanno** (dal film «Oltraggio al pudore»). **Country life** (dal film «Peccati in famiglia»). **Sotto gli olmi** (dal film «La prima volta sull'erba»). **Give me a change (Benjamin)** (dal film «Primo amore»). **Strade de borgata** (dal film «Non contate su di noi»). **Er più dei più** (dal film «Storia di fifa e di coltello»). **L'addio di Daniela pè na frescaccia** (dal film «Prostituzione»). **A' camorra** (dal film «Sgarro alla camorra»). **Tarantella epica** (dal film «Le 4 giornate di Napoli»). **Un salotto borghese** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
L'ultimo amico va via - F. Califano. **Father** - C. Stevens. **Voglio l'anima** - Toto Cutugno. **Coming in from the cold** - B. Marley. **Cerco un gesto, un gesto naturale** - G. Gaber. **Poeta di corte** - A. Branduardi. **America** - G. Nannini. **Amore sì, amore no!** - R. Zero. **Wondering where the lions are** - B. Cockburn. **Canta** - H. Pagani. **Tu, cioè...** - P. Di Capri. **È colpa sua** - F. Leali. **Canzone d'amore** - B. Lauzi. **Il giorno** - U. Balsamo. **Sotto il segno dei pesci** - A. Venditti. **I giardini di marzo** - L. Battisti

12/ROCK & POP
Bette Davies eyes - Kim Carnes. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **The roff is learning** - Phil Collins. **La goccia** - Loredana Bertè. **Fade to grey** - Visage. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **E invece no** - Edoardo Bennato. **La nena del Salvador** - Alberto Fortis. **Chi ha paura della notte** - P. F. M. **All those years ago** - George Harrison. **I've seen that face before** - Grace Jones. **Portobello belle** - Dire Straits. **You' ve got a friend** - Lucio Dalla. **Down in Hollywood** - Ray Cooder

13/JAZZ VARIETÀ
Fried pies - Wes Montgomery. **Moontrane** - Dexter Gordon. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Grovin'high** - Dizzy Gillespie. **Blue rondo a la turc** - Dave Brubeck. **Fascinating rhythm** - Conte e Pete Candoli. **Lover man** - Stan Kenton. **Slow and easy** - Shelly Manne. **Four, funk, folk** - Pepper Adams. **Everyday (I have the blues?)** - Hendricks-Lambert-Ross. **Go go** - Chet Baker. **Easy to love** - Hank Mobley

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Lieve s'intreccia il fil da «Acqua cheta» - R. Righetti-S. Ballinari-F. Artioli. **Occhioni blu da «Al cavallino bianco»** - M. Martino. **È amore quando... da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Speak low da «One touch of venus»** - E. Nelson-G. Sherwood. **La favola delle tortore da «Cincillà»** - R. Righetti-F. Artioli. **Serenade da «The student prince»** - K. Mc Kellar. **Ouverture why can't the english? da «My fair lady»** - R. Harrison. **Matchmaker da «Fiddler on the roof»** - E. Fitzgerald. **Le pattinatrici da «La danza delle libellule»** - W. Berti. **I'll follow my secret heart da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **September song da «Knicker bocker holyday»** - M. Lanza. **Selezione da «Treasure girl»** - L. Roberts-P. Stewart. **Bella Italia da «Paganini»** - F. Artioli. **Ouverture da «Carnevale a Roma»** - W. Boskowsky. **Something wonderful da «The king and I»** - N. Simone. **Marcia parigina da «Eva»** - F. Artioli e Coro

15/PARATA DI STELLE
Il sud - R. Lefèvre. **Poster** - C. Baglioni. **Diario** - Equipe 84. **Il dirigibile** - Antoine. **Woman in love** - B. Streisand. **Fly me to the moon** - J. Garland. **Il nostro concerto** - U. Bindi. **Cablo** - Mina. **Handy man** - J. Taylor. **Aldebaran** - New Trolls. **Estate** - B. Martino. **You and me** - Alice Cooper. **A blueshadow** - Berto Pisano. **With you I'm born again** - Billy Preston e Syreeta. **Mellow yellow** - Donovan. **Siesta** - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO
Whistle bump - Eumir Deodato. **Sun oh son** - War. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Sound asleep** - Blondie. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Mexico e nuvole** - Enzo Jannacci. **Ballerina** - Van Morrison. **Love me or lose me** - Isaac Hayes. **Take five** - Al Jarreau. **Good vibrations** - Beach Boys. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Hold on hold out** - Jackson Browne. **Going back west** - Jimmy Cliff. **Funny you should say that** - Brasil 77. **Angelica** - Cerrone. **Donatella** - Donatella Rettore. **Dot it again** - Steely Dan. **Let it last** - Joan Armatrading. **Morro** - A. C. Jobim. **La sedia di lillà** - Alberto Fortis. **Jesus is love** - Commodores. **Sunshine in their eyes** - Stevie Wonder. **Cocaine** - J. J. Cale. **Bellavia** - Chuck Mangione

18/DISCOTECA
Quiet afternoon - Stanley Clarke. **Funkfoot** - Grover Washington. **Pina Colada** - Eumir Deodato. **After the love is gone — Let your feeling show** - Earth Wind and Fire. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **May be I can find it** - Ashford and Simpson. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Magic in the air** - Three Degrees. **After the lovin'** - Gloria Gaynor. **Yes, I am** - Emotion. **Wake up everybody** - Harold Melvin and the Blue Notes. **Shady lady** - Arthur Prysock. **Dancing in the sky** - Gene Page. **Love will bring us back together** - Roy Ayers. **Sho nuff groove** - Harvey Mason. **Seasons** - George Duke. **A love of your own** - Average White Band. **If you leave me now — Love so right** - Thelma Huston and Jerry Butler. **It's to late — Children of the night** - Stylistic. **Love to last** - Angela Bofill. **Movie girl** - Madleene Kane

20/CONCERTO
C'mon in - Coleman Hawkins. **Stella by starlight** - Joe Pass e Oscar Peterson. **Adios mi chaparrita** - Los Machucambos. **Adeus America** - Sergio Mendes. **Cielo eterno** - Los Hermanos Rigual. **Gigi** - Los Indios Tabajaras. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Capullito de aleli** - Edmundo Ros. **L'aquila nera — Cobra — Splendido splendente — Benvenuto — Brilla — La berta** - Rettore. **La Cecilia** - Graziella di Prospero. **Stornelli** - Gruppo Folk «La Brigata Pretolana». **Pizzica pizzica** - Niceta Petrachi «La Simpatichina». **Quann' te corche alla sera** - Pietro Basentini. **Alla moda dei montagnon** - Giuan e Ticinella. **Il n'est jamais trop tard pour vivre (Recital)** - Nana Mouskouri. **Le noon (recital)** - Adamo. **Mon frère le soleil** - Dalida. **Quand fera-t-il jour camarade (recital)** - Mireille Mathieu. **Les tantes Jeanne (recital)** - Gilbert Becaud. **Franck Pourcel and his orchestra** - Franck Pourcel. **L'amore è...** - Rettore. **Baixo de pau** - Chitel Baden Powell. **Les feuilles mortes** - Yves Montand

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Love song** - Ramsey Lewis. **Tomorrow** - Lara Saint-Paul. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **I surrender** - Voyage. **Honestly** - Roberto Carlos. **Vivo da re** - Decibel. **Don't hold back** - Melanie Ray. **City girls** - J. J. Cale. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Zabadak** - Saragossa Band. **La mia libertà** - Franco Califano. **Rocking with my radio** - Lesley Jayne. **È passata una nuvola** - Riccardo Cocciante. **Freeze-frame** - J. Geils Band. **Sally** - Gino Vannelli. **Movie** - Loredana Bertè. **Message of love** - Pretenders. **Il serpente** - I New Trolls. **Mister luck** - Number One Ensemble. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Buone notizie** - Banco. **I say I sto 'ccà** - Pino Daniele. **No reply** - Santa Esmeralda. **Wired for sound** - Cliff Richard. **Una fine isterica** - Enrico Ruggeri. **St. George and the dragon** - Toto. **Can't stop dancin'** - Sylvester. **Un giorno che non va** - Pino Daniele. **Deep dark dungeon** - J. J. Cale. **Rush hour** - Bob James. **Margherita** - Riccardo Cocciante

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Liadov: Kikimora, leggenda op. 63 per orchestra. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). **F. Schubert**: Rondò in re maggiore op. 138 per pianoforte a 4 mani «La nostra amicizia è immutabile». **Z. Kodaly**: A Re Stefano. **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie Wohl ist mir, o Freund der Seele». **D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra. **E. Satie**: Les Pantins dansent

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Bononcini: Griselda: Ouverture - Orch. London Philharmonic dir. Richard Bonynge. **J. K. Kerll**: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo - Compl. strum. «Musica Antiqua» di Colonia. **A. Vivaldi**: Kyrie in sol minore, per soli, doppio coro e doppia orchestra d'archi - Jennifer Smith e Wally Staempfli, sop.i; Nicole Rossier e Hanna Schaer, contr.i - Compl. voc. e strum. di Losanna dir. Michel Corbis. **J. J. Quantz**: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. Hans Ulrich Nigemmann - Orch. da Camera «Meil Seiler» dir. Carl Gorvin. **G. P. Telemann**: Suite concertante in re maggiore, per violoncello, archi e continuo - Vc. Betty Hindrichs - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. Karl Ristenpart

8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Viotti: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra - Pf. Felicia Blumental - Orch. Sinfonica di Torino dir. Alberto Zedda. **O. Respighi**: Antiche danze ed aria per liuto (libera trascrizione per orchestra Suite n. 3) - Vl. Roberto Michelucci - I Musici

9/RARITÀ MUSICALI

I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello - Concentus Musicus di Vienna. **S. Ljaponov**: Preludio pastorale - Org. Miroslav Kampelsheimer

9,30/FILOMUSICA

J. C. Bach: Sonata in sol maggiore op. 16 per flauto e pianoforte - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, pf. **R. Strauss**: Il Cavaliere della rosa op. 59, Suite per orchestra - Orch. Sinfonica del Sudwestfunk dir. Georges Sebastian. **F. Richter**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5 per archi - Quartetto Smetana. **N. De Grigny**: Veni Creator, Inno - Org. Réné Saorgin. **C. Franck**: Panis Angelicus, Melodia - Ten. Luciano Pavarotti - National Philharmonic Orchestra-Wadsworth Boys Choir dir. Herbert Adler. **C. Franck**: La Procession, Melodia - Magda Olivero, sopr.; Ermelinda Magnetti, pf. **N. Rimski-Korsakov**: La Grande Pasqua russa, Ouverture op. 36 (Su temi liturgici dell'antico rito russo-bizantino) - Orchestre de Paris dir. Guennadi Rozhdestvensky

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ARONOVITCH

A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore. **A. Scriabin**: Il Poema dell'estasi op. 44 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Yuri Aronovitch

11,55/LA FAVORITA

Dramma serio in quattro atti di Alphonse Royer e GustaveVaez

— Musica di **Gaetano Donizetti**

Alfonso XI, re di Castiglia: Gabriel Bacquier; Leonora di Gusman: Fiorenza Cossotto; Fernando: Luciano Pavarotti; Baldassarre: Nicolai Ghiaurov; Don Gasparo: Piero De Palma; Ines: Ileana Cotrubas - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge (Atto 1°: 39'18" - Atto 2°: 51'21" - Atto 3°: 40'43" - Atto 4°: 37'15")

14,45/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: BRUNO BETTINELLI

Quartetto per archi - Giuseppe Magnoni e Pio Giusto, vl.i; Angelo Leone, v.la; Alfredo Riccardi, vc. — Sinfonia n. 5 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Aldo Ceccato

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981/1982
▷ Direttore Wilfried Boettcher
▷ Con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder
▷ **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra (35'25") — Leonora n. 3 ouverture op. 72a (14'55") — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra (36'50") - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione del 18 dicembre 1981)
▷ **G. Rossini**: Sonata n. 1 in sol maggiore - I Solisti Aquilani (10'25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **B. Britten**: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **R. Wagner**: Rienzi: Allmächt' ger Vater (Preghiera di Rienzi) - Ten. René Kollo - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. Otmar Suitner. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. New Philharmonia dir. Riccardo Muti. **F. Chopin**: Mazurka n. 15 in do maggiore op. 24 n. 2 - Pf. Nikita Magaloff. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Vl. Pinchas Zukerman - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Pinchas Zukerman

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

F. Chopin: Due Mazurke: N. 51 in la minore op. postuma — N. 50 in la minore «Notre temps», op. postuma - Pf. Artur Rubinstein — Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per violoncello e pianoforte - Vc. Mstislav Rostropovich — Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. Claudio Arrau - Orch. «London Philharmonic» dir. Eliahu Inbal

20/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO

A. Casella: Sonata n. 2 in do maggiore per violoncello e pianoforte - Giuseppe Selmi, vc.; Mario Caporaloni, pf. **I. Pizzetti**: Concerto d'estate - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

20,50/DUE SONATE DI MOZART

W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 380 - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. - Sonata in si bemolle maggiore K. 10 per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf.

21,30/LA CANTATA ITALIANA NEL '600

L. Rossi: Gelosia - Ester Orell, sopr.; Flavio Benedetti Michelangeli, clav.; Massimo Anfitheatrof, vc. **G. Carissimi**: Lamento di Maria Stuarda per soprano e basso continuo - Luciana Ticinelli Fattori, sopr.; Alfredo Riccardi, v.la da gamba; Gianfranco Spinelli, clav. - Complesso Barocco di Milano

21,50/DA UN REPERTORIO INSOLITO

F. Delius: Appalachia, variazioni su un antico canto di schiavi per grande orchestra con coro finale - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus dir. Thomas Beecham

22,25/CONCERTINO

F. Mannino: Sonata sulla IV corda op. 48 per violino solo - Sol. Salvatore Accardo. **G. Bottesini**: Capriccio di bravura - Ludwig Streicher, cb.; Norman Shetler, pf. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Pf. Bruno Canino

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per 2 violini, liuto e basso continuo - Chit. Henry Dorignu - Orch. Les Solistes de Paris dir. Henri Claude Fantapie. **V. Bellini**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. André Lardrto - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro. **O. Vecchi**: Tiridola, non dormire - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jurgen Jurgens. **F. Chopin**: Barcarola, per pianoforte - Sol. Artur Rubinstein. **C. M. von Weber**: Dal Quintetto per clarinetto e archi in si bemolle maggiore op. 34: Minuetto - Capriccio - Clar. David Glazer - Quartetto Kohon. **N. Rimsky-Korsakov**: Sadko: Chanson Indù - Orch. Boston Pops dir. Arthur Fiedler. **M. Ravel**: La valse - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul ParayN

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tango lento - A. Trovaioli. **Dreaming in Venice** - F. Chacksfield. **Bad boy for love** - R. Tattoo. **Ancora** - F. Fabor. **Et maintenant** - F. Pourcel. **Fantasia di motivi** - R. Conniff. **Due ragazzi** - Ron. **Girl** - Santo & Johnny. **Temptation** - P. Piccioni. **Apache** - P. Mauriat. **Al di là** - Caravelli. **Feelings** - D. Rose. **Fury no your** - Ioi Strings. **Fernando** - Abba. **After midnight** - S. Mendes. **I can't give you anything but love** - N. Candler. **Tequila surprise** - The Double Dozen. **My sweet lord** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO

La' nella casa dell'angelo - New Trolls. **Mi mancherai** - Marcella. **Ancora tu** - Lucio Battisti. **Risvegliarsi un mattino** - Equipe 84. **Io mi fermo qui** - Donatello. **Ruota libera** - Mita Medici. **Ti amo però** - Riccardo Fogli. **Gocce di luna** - Memo Remigi. **E non finisce mica il cielo** - Mia Martini. **Addio Milano** - I Tirelli. **Adriana** - Marco Ferradini. **Uno di noi** - Gens. **Pregherò** - Adriano Celentano. **Come stai con chi sei** - Wess e Dori Ghezzi. **Vent'anni** - Massimo Ranieri. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Sapore di sale** - Gino Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Incontro romantico (dal film «La storia di San Michele»). **Jean** (dal film «La strana voglia di Jean»). **La strana voglia di Jean** (dal film omonimo). **Hannibal's rest** (dal film «Hannibal brooks»). **Sun is black** (dal film omonimo). **Stridulum theme** (dal film «Stridulum»). **Strogoff** (dal film omonimo). **Think** (dal film «Superfly»). **Leaving home** (dal film «Superman»). **Just in time** (dal film «Bells are ringing»). **Rhythm of life** (dal film «Sweet charity»). **Un uomo si è dimesso** (dal film «La tarantola dal ventre nero»). **Tecnica di un amore** (dal film omonimo). **Trastevere** (dal film omonimo). **Viaggio** (dal film «Trastevere»). **We've got Johnny Well** (dal film «Up tight»). **What a vaste** (dal film «That summer»). **Le vial** (dal film «Tess»). **Judo** (dal film «Tokio Olympiad»). **Voglia di vivere** (dal film «Un prete scomodo»)

11/CANTAUTORI

Anna - Lucio Battisti. **Heart of mine** - Bob Dylan. **Baltimore to Washington** - Woody Guthrie. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Anima fragile** - Vasco Rossi. **Alone** - Mimmo Locasciulli. **A straniera** - Sergio Bruni. **Aladdin's lamp** - Al Jarreau. **Angelo** - Alan Sorrenti. **Venezia** - Francesco Guccini. **A cigana** - Roberto Carlos. **Una notte speciale** - Alice. **Canterò** - Mario Guarnera. **Anch'io ti ricorderò** - S. Endrigo. **A te che dormi** - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP

Let's spend the night together - Rolling Stones. **California** - Gianna Nannini. **Betty Lou's getting out tonight** - Bob Seger. **Brand new cadillac** - The Clash. **Needles and pins** - Ramones. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and the Heart Breakers. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Snow blind friend** - Steppenwolf. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **I'm going home** - Ten Years After. **Mezzogiorno** - Venegoni & Co. **A shake a tall** - Ray Charles. **Brenda Lee** - Chuck Berry. **Rip it up** - Little Richard. **Alice's rock & roll restaurant** - Arlo Guthrie. **A hard day's night** - The Beatles. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Good vibrations** - Beach Boys. **Chasin' the crown** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ

How long this has been going? - Tommy Flanagan. **Wave** - Eddie «Lockjaw» Davis. **Drifting** - Bill Eckstine-Count Basie. **Imagination** - Bill Harris. **Intermission riff** - Stan Kenton. **Body and soul** - Jimmy Roules. **Samba de guma** - Clark Terry. **O grande amor** - Stan Getz. **Samba de Orfeu** - Bob Brookmeyer. **Laura** - Chet Baker. **Little me** - Frank Wess. **Forever lasting** - Thad Jones-Mel Lewis. **Four funky folk** - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Candide» - Z. Mehta. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Lovely to look at da «Roberta»** - S. Douglas-J. Roberts-K. Ballard. **Younger than springtime da «South pacific»** - F. Sinatra. **Vuoi qualche volta il cuor da «La ballerina Funny Essler»** - R. Righetti-S. Ballinari. **Show me da «My fair lady»** - M. King-J. Andrews. **Buttalo via da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-D. Goggi e Coro. **You'd be amazed da «Dear anyone»** - M. Moone. **Intermezzo da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Je t'adore da «Le pericholes»** - R. Crespin. **L'orchestra di Villa Balestra da «Il giorno della tartaruga»** - R. Rascel. **Zigeuner da «Bitter sweet»** - J. Sutherland. **È l'amore uno sport da «Cincillà»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **No other love da «Cinderella»** - Solisti Anonimi. **Mi disse un dì la mamma da «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Valzer da «La vedova allegra»** - R. Sharples. **Occhioni blu da «Al cavallino bianco»** - M. Martino. **Come along with me da «Can can»** - E. Rodhes-H. Conried

15/PARATA DI STELLE

Sono donna - F. Leali. **Call me tonight** - Cerrone (orchestra e coro). **Sha la la means I love you** - Barry White. **The Glenn Miller story** - L. Armstrong. **Se io vado via** - P. Di Capri. **Le monde à l'envers** - Adamo. **Domani si incomincia un'altra volta** - Modugno. **Autostrade no** - G. Morandi. **Il maestro di violino** - Modugno. **Binario** - Villa. **Dio, uno di noi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO

Redemption song - Bob Marley. **Fatti avanti** - Walter Foini. **That's the way it goes** - Carlsen-Maceck. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Mandala** - Sally Oldfield. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Never to late** - Status Quo. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Love X love** - George Benson. **It's a love thing** - The Whispers. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **Guanabacoa** - The Cabildos. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Slow dancing** - Ian Gomm. **Ho bisogno di te** - I Romans. **Rio de Janeiro blue** - Nicolette Larson. **I believe** - Gino Vannelli. **Beng! ! !** - Patrizia Pellegrino. **Something special** - Eric Clapton. **Ti volevo cantare** - Amedeo Minghi. **8th wonder** - Sugarhill Gang. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **(Just) tell me pretty lies** - Lee Riternour. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Afrovision** - Manu Dibango. **Leave it all to me** - Mireille Mathieu. **Take the «A» train** - Eumir Deodato. **Unidentified (flyin' being)** - Steve Hillage

18/DISCOTECA

Escapeism - J. Brown. **Goodbye sandness** - Milk Shake. **Steppin' out** - Evelin King. **Fantasia motivi** - Knack. **Brother Louie** - Ronnie Jones. **Fantasia motivi** - Dee D. Jackson. **Winning** - Santana. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Be my fortune teller** - Softouch. **Disco dick** - Sol. **Oh bumbo kleat** - Peter Tosh. **That is why** - Eddy Grant. **Spotlight** - Stacy Lattisaw. **Too long** - Gino Soccio. **Daydreamer dream** - Brother Johnson. **Fall in love again** - Pointers Sisters. **Staying alive** - Bee Gees. **Let's mend what's been broken** - Gloria Gaynor. **Never say I don't love you** - Diana Ross. **Girls in love** - Metro. **Sexy eyes** - James Last. **Cheek to cheek** - Bloodstone. **All through the night** - Donna Summer. **Don't go** - Sheila & B. Devotion. **Antonia** - Steven Shlacks

20/CONCERTO

Time out for Chris - Bill Evans and Jeremy Steig. **Let's fall in love** - Paul Desmond. **S'il vous plait** - Miles Davis. **I can't get started** - Dizzy Gillespie. **Moritat vom Mackie Messer** - Ella Fitzgerald. **Fantasia di motivi** - Sarah Vaughan. **Winter moon** - Stan Getz. **Tedu** - Irio De Paula. **Recital di Jorge Ben** - Jorge Ben. **Boccuccia de no pierzego apreturo** - Teresa De Sio. **Voici la Saint Jean** - Malicorne. **Zichitizi** - Mimmo Mollica. **Signor G.** - Giorgio Gaber. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Sopra i vetri** - Enzo Jannacci. **Marie la française** - Edith Piaf. **Fantasia di motivi** - Woody Herman. **Recital di Gino Paoli** - Gino Paoli

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Mediterraneo** - New Perigeo. **And we dance** - Bruce Cockburn. **Nature boy** - George Benson. **Love me** - Kc and the Sunshine Band. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Rock me baby** - Roberto Ciotti. **Beautiful music** - Barry Manilow. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Shake it up** - The Cars. **Two bones and a pick** - Roomful of Blues. **Phisical** - Olivia Newton John. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Slow hand** - Pointer Sister. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **The one that you love** - Air Supply. **Every Hing must change** - George Benson. **I'm alive** - Electric Light Orchestra. **Young blood** - Rickie Lee Jones. **Nice 'n' naasty** - Vince Montana. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Even now** - Barry Manilow. **Grim travellers** - Bruce Cockburn. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi - Quartetto Amadeus. **H. Villa-Lobos**: Trio per oboe, clarinetto e fagotto (1921) - Elementi del New Art Wind Quartett. **F. Chopin**: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. Vladimir Ashkenazy

9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA
Dal Libro 8°: Madrigali guerrieri e amorosi (Il testo è un episodio della «Gerusalemme liberata» di Torquato Tasso) - Heather Harper, sopr.; Luigi Alva e John Wakefield, ten.i; Leslie Pearson, clav. - Archi della English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard

9,30/FILOMUSICA
F. J. Haydn: Quintetto per fiati - Trascrizione di Lorinc Keszeler del Trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Quintetto di Fiati Ungherese. **G. Sammartini**: Sonata n. 3 in la minore per 2 violoncelli - Sol.i Anner Bylsma e Dijck Koster. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Le Ebridi (La grotta di Fingal) Ouverture op. 26 - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag. **C. Saint-Saëns**: 6 Studi, per la mano sinistra op. 135 - Pf. Maryline Dosse. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rozhdestvenski

11/CONCERTI ITALIANI: PIANISTA SERGIO PERTICAROLI
R. Schumann: Allegro in si minore op. 8. **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore op. 101. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations serieuses in re minore op. 54. **F. Liszt**: Mephisto - Walzer (secondo episodio «Der Tanz in der Dorfschenke» da due episodi dal Faust di Lenau)

11,55/DIRIGE L'AUTORE
L. Berio: Magnificat per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti (1949) - Gabriella Ravazzi e Alide Maria Salvetti, sopr.i; Enrico Lini e Alberto Bersone, pf.i - Coro e Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. l'Autore - M° del Coro Ruggero Maghini

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH
J. S. Bach: Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816 - Clav. Huguette Dreyfus

12,30/CONCERTO SINFONICO
Schubert - Webern: Sei Danze tedesche op. postuma (D. 970) - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinfonica della Radio di Colonia dir. Sergiu Celibidache. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarmonica di Londra dir. Sergiu Celibidache

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI
C. G. da Venosa: «In secondo notturno» tre responsori a sei voci per il Venerdì Santo — N. 20 Tamquam ad latronem — N. 21 Tenebrae factae sunt — N. 3 Animam meam dilectam traditi. **L. Cherubini**: Credo a otto voci a cappella

14,45/A CONFRONTO: JASCHA HEIFETZ E RUGGIERO RICCI
W. Kroll: Banjio and Fiddle - Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pf. - stesso pezzo - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. **C. Saint-Saëns**: Havanaise op. 83 per pianoforte e orchestra - Sol. Jascha Heifetz - Orch. Sinfonica RCA dir. William Steinberg - stesso pezzo - Sol. Ruggiero Ricci - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Pierre Cao. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 per violino e orchestra - Sol. Jascha Heifetz - Orch. Sinfonica RCA dir. William Steinberg - Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinfonica di Londra dir. Pierino Gamba

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ COMPLESSO RICERCARE DI ZURIGO: **F. Couperin**: Concert Royal n. 3 in la maggiore (17'28"). PIANISTA DINO CIANI: **C. M. von Weber**: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 (28'46"). FLAUTO AURÈLE NICOLET - VIOLA ULRICH KOCH - ARPA URSULA HOLLIGER: **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (Trio) (16'50"). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - New York Philharmonic (37'58")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **N. Paganini**: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra - Vl. Salvatore Accardo - Orch. London Philharmonic dir. Charles Dutoit. **A. E. Grétry**: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. Claude Monteux - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **F. A. Boieldieu**: Angela: Ma Fanchette est charmante - Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr.; Richard Conrad, ten. - Orch. New Symphony di Londra dir. Richard Bonynge. **H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. **E. Grieg**: Sonata in mi minore op. 7 - Pf. Isabel Mourão. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN
F. Chopin: Variazioni op. 2 su «Là ci darem la mano», dal Don Giovanni di Mozart - Sol. Alexis Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Stanislav Skrowaczewski — Da «Diciassette Melodie polacche» op. 74: Desiderio di fanciulla — Primavera — Fiume triste — Baccanale — Dove piace...... — Lontan dagli occhi miei — Il messaggero — Bellissimo ragazzo — Melodia — Il guerriero - Andrzej Snarski, bar.; Ermelinda Magnetti, pf. — Notturno n. 5 in fa diesis minore op. 15 n. 2 — Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 — Valzer n. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 «Grande Valzer brillante» - Pf. Vladimir Ashkenazy

20/LE GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
G. F. Malipiero: Tre Preludi e una fuga - Pf. Gino Gorini. **A. Casella**: Serenata per piccola orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno

20,40/LA SONATA
L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la minore op. 69 per violoncello e pianoforte - Jacquelin Du Pré, vc.; Stephen Bishop, pf. **B. Bartòk**: Sonata per due pianoforti e percussione: Wilfrid Parry e Iris Loveridge, pff.; Gilbert Webster e Jack Lees, percussione - dir. Richard Austin

21,30/LA CANTATA ITALIANA
G. Caccini: Udite udite amanti, con accompagnamento di cembalo, chitarrone, viola da gamba e violone - Ten. Nigel Rogers. **V. Calestani**: Cdigella tutta bella, con accompagnamento di cembalo, chitarrone, viola da gamba, violone - Ten. Nigel Rogers. **M. Cesti**: Pria ch'adori - Judith Nelson, sopr.; René Jacobs, contr. ten.; Williams Christie, cemb.; Jaapter Linden, vc.; Konrad Junghanel, tiorba

21,50/PER SOLISTA E ORCHESTRA
J. Weismann: Concertino in si bemolle maggiore per corno e piccola orchestra - Cr. Hermann Baumann - Munchener Philharmoniker dir. Marinus Voorberg. **E. Wellesz**: Concerto per violino e orchestra - Vl. Eduard Melkus - Orch. Sinfonica Radio Vienna dir. Winfried Zilling

22,50/CONCERTINO
E. Granados: Danza spagnola in mi minore n. 5 «Andalusa». **I. Albeniz**: Asturias da «Suite Espanola» n. 5 - Arp. Nicanor Zabaleta

23-24/A NOTTE ALTA
J. B. Lully: Fanfares for the Royal Tournament. **P. Locatelli**: Concerto op. IV n. 11 per archi, con 4 viole obbligate e tutte le altre parti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quintetto in la maggiore op. 18 per archi: Scherzo (Allegro di molto). **E. Chabrier**: Bourée fantasque, per pianoforte. **E. Halffter**: Dal Concerto per chitarra e orchestra: Finale: Villanella Tamburina. **J. Turina**: La oracion del Torero, per orchestra d'archi. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore: III° movimento: Scherzo. **E. von Reznicek**: Donna Diana, Ouverture:

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ping pong polka - G. Wiklbaver. **Innamorati** - Cassano. **One for you one for me** - G. Ventura. **Nostalgie** - G. Posit. **Girlie** - M. Capuano. **Quiereme mucho** - H. Winterhalter. **Song for Guy** - E. John. **Parole parole** - E. Leoni. **Cose inutili** - Pocho Gatti. **La cumparsita** - X. Cugat. **Granada** - J. Last. **Africa** - Caravelli. **Insieme** - Cassano. **La rosa di Novgorod** - W. Galassini. **Ciriciribin** - Angelini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il cigno - Italian Sound. **Tempi duri** - Tempi Duri. **Buone notizie** - Banco. **Felicità** - Al Bano e Romina Power. **Romantici** - Viola Valentino. **Centro di gravità permanente** - Franco Battiato. **Stagione di vento** - Pooh. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Canta canta** - Ornella Vanoni. **Storia di periferia** - I Dik Dik. **Malamore** - Enzo Carella. **Donna meccanica** - Lina Savonà. **Curiosa** - Rettore. **Fantasia** - Matia Bazar. **Strano momento** - Roberto Soffici. **Lisa** - Stefano Sani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). **Il testimone (Le temoin)** (dal film «Il testimone»). **Winter in Berlin** (dal film «Il grande attacco»). **You should be dancing** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Giù la testa** (dal film «Giù la testa»). **Falling in love for the night** (dal film «Urban cowboy»). **China 9 love ballad** (dal film «Amore piombo e furore»). **Black Emanuelle** (dal film «Emanuelle nera»). **Zombi** (dal film «Zombi»). **Lovin', livin, ' and givin'** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Mr. Tambourine man** (dal film «American graffiti 2»). **Mazurka** (dal film «La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorone»). **Life at last** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Deborah** (dal film «Amori miei»). **Love is here to stay** (dal film «Manhattan»). **Love me tender** (dal film «Elvis»). **Annie Belle** (dal film «La fine dell'innocenza»). **Verona beat** (dal film «Arrivano i gatti»)

11/CANTAUTORI
Frida - F. Bongusto. **Donna selvaggia donna Fiori rosa, fiori di pesco — Il tempo di morire** - L. Battisti. **Cieli azzurri** - T. Cutugno. **Acqua fresca, viola e sentimento** - Fabrizio e Maurizio. **Star of the show** - D. Parton. **A testa in giù** - P. Daniele. **Give a little help** - H. Thumman. **Change of heart** - E. Carmen. **There will always be a you** - D. Summer. **Aria** - D. Baldan Bembo. **I was only joking** - R. Stewart. **Amami per favore** - T. Renis. **La lontananza** - D. Modugno

12/ROCK & POP
Kid - Pretenders. **Someone saved my life tonight** - Elton John. **Little bit of love** - Free. **While you see a change** - Steve Winwood. **On stage before** - Al Steward. **Legend of a girl child Linda** - Donovan. **Lord is it nine** - Supertramp. **Baby please don't go** - Them. **Old time rock and roll** - Bob Seger. **King of the wild frontiers** - Adam & The Ants. **A salty dog** - Procol Harum. **News** - Dire Straits. **Toad** - Cream. **Istrael** - The Siouxsie & The Banshees. **Up around the bend** - Creedence Clearwater Revival

13/JAZZ VARIETÀ
Poor Butterfly - Duke Ellington. **Secret love** - Eddie «Lockjaw» Davis. **Ramon Lopez** - Stan Kenton. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Sent for you yesterday and here** - Mills Brothers. **Tutti frutti** - Slim Gaillard. **Told me so** - Count Basie. **Shine** - Benny Goodman. **Misty** - Illinois Jacquet. **Indiana** - Dizzy Gillespie-Roy Eldridge. **Summertime** - Ella Fitzgerald. Louis Armstrong. **Love Song From «Apache»** - Coleman Hawkin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Barbablù» - L. Fremaux. **Tango dei maniquin da «La madama di Tebe»** - S. Ballinari-E. Calderoni-F. Artioli. **People will say we're in love da «Oklahoma»** - F. Sinatra. **You'd be amazed da «Dear Anyone»** - M. Moone. **When you are away da «The only girl»** - J. Sutherland. **Bimba la tua testina da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **I loved you once in silence da «Camelot»** - P. Faith. **Sunrise sunset da «Fiddler on the roof»** - B. Crosby. **Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonima»** - J. Dorelli. **Napoletana da «Scugnizza»** - M. Casula. **Villanella di Cenerentola da «La gatta Cenerentola»** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Taking a change on love da «Cabin in the sky»** - E. Fitzgerald. **Fra poco da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel. **Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda»** - R. Righetti. **Selezione da «Shall we dance»** - R. Hayes. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Valzer da «Il pipistrello»** - D. Franconi

15/PARATA DI STELLE
The winner takes it all - Abba. **Hey Jude** - Dionne Warwick. **Alla fine di un lavoro** - R. Fogli. **Gave it all up** - Ringo Starr. **Bazar** - Alice. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino. **Bridge over troubled water** - Simon-Garfunkel. **L'amore e...** - Rettore. **Moonflower** - Santana. **Blood and honey** - Amanda Lear. **Redemption song** - B. Marley. **Woodstock** - Crosby-Stills- Nash and Young. **Lontano da dove** - L. Bertè. **The fool on the hill** - Beatles

16/FACILE ASCOLTO
The groove - Rodney Franklin. **Endless love** - Diana Ross-Lionel Richie. **Argentina** - Bruno Lauzi. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Sentimento** - I Dik Dik. **Love me** - Kc & the Sunshine Band. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **La signora cantava il blues** - Ivano Fossati. **Don't stop 'til you get enough** - Michael Jackson. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Valeria** - I Cugini di Campagna. **Non va che torno** - Walter Foini. **Babooshka** - Kate Bush. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Spometi** - Dino Sarti. **Aquamarine** - Santana. **Gesù bambino** - Francesco de Gregori. **Dove vai Jack?** - Adriano Celentano. **Guitar heaven** - Neil Diamond. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **Shadows in the rain** - Police. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Goodnight tonight** - Wings. **Gloria** - Umberto Tozzi. **You can't fight what you feel** - Ray Parker. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **Cadillac walk** - Rink de Ville. **Sono io** - Julio Iglesias. **Pollicino e pollicina** - Rita Pavone

18/DISCOTECA
Latin America - Gibson Brothers. **Girl I've got news for you** - Casanova. **Lovers holiday** - Change. **Feel it** - Revelation. **In the night** - Delegation. **Enola gay** - Orchestral Manoeuvres in the Dark. **A woman needs love (just like you do)** - Ray Parker and the Raydio. **Fade to grey** - Visage. **Galactica** - Rockets. **Upside down** - Diana Ross. **She's a groovy freak** - Real Thing. **Rock 'n' roll robot** - Alberto Camerini. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **Rapper's delight** - Sugarhill Gang. **Baby make love** - La Bionda. **Che brutto affare** - Jò Chiarello. **Pick up** - Vivien Vee. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Toccami (babol gum)** - Tom Hooker. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **Around the world** - Phylicia Allen. **Silver spoon** - Danielle Devred. **Pop muzik** - M. **A place in space** - Kool and the Gang. **All night celebration** - Peaches and Herb. **Is it it?** - Peter Jacques Band. **Ti rockerò** - Heather Parisi

20/CONCERTO
I'm beginning to see the light - Billy Taylor. **Lionel Hampton e il suo complesso** - Lionel Hampton. **Vem chegando a madrugada** - Jair Rodriguez. **Tomara** - Vinicius, Maria Creuza e Toquinho. **Mariamar** - Irio De Paula. **O jogo è hoje** - Paulinho Nogueira. **Again** - Elis Regina. **A televisao** - Chico Buarque De Hollanda. **Bocochè** - Vinicius De Moraes. **Recital di Joan Baez** - Joan Baez. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Vuressia** - Antonio Infantino. **Recital di Gianni Morandi** - Gianni Morandi. **Rosy and John** - Gilbert Becaud. **Une valse** - Edith Piaf. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Edelweiss** - Arturo Mantovani. **On a little street in Singapore** - The Manhattan Transfert. **I live in the woods** - Burt Bacharach

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Walking into sunshine** - Central Line. **Imagine** - Randy Crawford. **Buonanotte sogni d'oro** - Banco. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Franziska** - Fabrizio De André. **That girl** - Stevie Wonder. **Alone again** - Woody Herman. **Joy** - Isaac Hayes. **Cosa sarà** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Nocturne op. 27 n. 2** - James Last. **Southern Pacific** - Neil Young. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Right kind of love** - Quarteflash. **Oceania** - Mario Castelnuovo. **You will remember me** - Roberto Carlos. **Musica** - Angelo Branduardi. **Besame mucho** - Herb Alpert. **Take me now** - David Gates. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **Venezia** - New Perigeo. **Believe it or not** - James Taylor. **L'été indienne** - Paul Mauriat. **Summer of 42** - James Last. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De André. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **Theme from Mahogany** - Diana Ross

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

N. Paganini: Sonata per violino e chitarra op. post. **P. I. Ciaikowski**: Andante in si bemolle maggiore e Finale op. 79 per pianoforte e orchestra. **G. Bizet**: Chanson d'avril, op. 21 n. 1. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42. **G. Gershwin**: Tre Preludi per pianoforte. **E. Elgar**: In London town, ouverture op. 40

7/INTERLUDIO BAROCCO

E. Dall'Abaco: Concerto da chiesa in la minore. **J. Blow**: Ode al matrimonio. **J. Buttstett**: Corale «Christ lay in the bonds of death». **C. Dieupart**: Suite in sol maggiore, per flauto e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore e «Alexander's Feast»

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo» - Orch. Philharmonia Ungarica dir. Antal Dorati. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (Dal nuovo mondo) - Orch. Sinfonica NBC dir. Arturo Toscanini

9/KINDERTOTENLIEDER (CANTI DEI BAMBINI MORTI) DI GUSTAV MAHLER

per voce e orchestra - Contr. Marilyn Horne - Orch. Royal Philharmonic dir. Henry Lewis

9,30/FILOMUSICA

H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra - Sol. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal. **J. C. Bach**: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 9 - Orch. da Camera «Hurwitz» dir. Emmanuel Hurwitz. **H. W. Henze**: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto Danzi. **F. Busoni**: Preludio e fuga in re maggiore, Trascrizione del Preludio e Fuga BWV 532 di Johann Sebastian Bach - Pf. Emil Gilels. **F. Schubert**: Rondò in si minore op. 70 per violino e pianoforte - Ulf Hoelscher, vl.; Karl Engel, pf. **J.-P. Rameau**: Les Paladins, Suite dalla commedia - Balletto - Lucien Thevet, cr.; Jean-René Gravoin, vl. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR MARKEVITCH

N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - London Symphony Orchestra

12,20/PER GRUPPI STRUMENTALI

F. Turini: Trio - Sonata - La Noue Davenport, fl. diritto ten.; Shelley Gruskin, fl.; Judith Davidoff, v.la da gamba; Edward Smith, clav. **P. Wejwan-Owsky**: Sonata per tromba, trombone, violino, archi e continuo - Adolf Scherbaum, tr.; Franz Janda, tromb. - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN: **G. P. Telemann**: Don Quichotte, suite per orchestra dir. Albert Beaucamp VIOLINISTA STOIKA MILANOVA E PIANISTA MALCOLM FRAGER: **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte SOPRANO PIERRETTE ALAIRE: **M. Ravel**: Histoires naturelles - Allen Rogers, pf.; DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **I. Albeniz**: Iberia, Suite - Orch. della Suisse Romande

14/IL LIED IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: Resignation — Abendlied unterm gestirnten Himmel — Ruf vom Berge — Selbstgespräch — Der Wachtelschlag — Seufzer eines Ungeliebten und Gegenliebe - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf.

14,30/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD/508

F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 - Nuovo Ottetto di Vienna

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/PALESTRINA**

▷ Leggenda musicale in tre atti - Testo e musica di **Hans Pfitzner**

▷ Atto 1° - Carlo Borromeo, cardinale romano: Dietrich Fischer-Dieskau; Giovanni Pierluigi da Palestrina, Maestro di Cappella nella chiesa di S. Maria Maggiore in Roma: Nicolai Gedda; Ighino, suo figlio: Helen Donath; Silla, sua allieva: Brigitte Fassbaender; 9 Anziani maestri di musica: John van Kesterem, Fridrich Lenz, Adalbert Kraus, Gerd Nienstedt, Theodor Nicolai, Franz Mazura, Peter Meven, Victor von Halem, Karl Ridderbusch, 3 voci d'Angelo: Irmgard Rampart, Karin Hautermann, Erika Rüggerberg; Lucretia, moglie defunta di Palestrina: Renate Freyer - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks-Chor des Bayerischen Rundfunks-Tölzer Kmabenchor dir. Rafael Kubelik - M dei Cori: Josef Schmidhuber e Gerhard Schmidt - Gaden

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**

▷ **B. Marcello**: Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris». **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, balletto concertato (dal VII Libro) - Ensemble Vocal de Lausanne. **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 per archi «Imperatore» - Quartetto Benthien. **L. van Beethoven**: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Pf. Alfred Brendel. **M. Balakirev**: In Boemia, poema sinfonico - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Alexander Gauk

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN

F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Pf. Wilhelm Kempff — Da «Diciassette Melodie polacche» op. 74: — Le due morti — La mia innamorata — Malinconia — L'anello — Il fidanzato — Leggenda liutana — Cadono le foglie - Andrzej Snarski, bar.; Ermelinda Magnetti, pf. — Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. Alicia de Larrocha - Orch. della Suisse Romande dir. Sergiu Comissiona

20/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO

G. Sgambati: Sinfonia in re op. 16 per grande orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

20,35/LA SONATA

M. Giuliani: Sonata in sol maggiore op. 15 per chitarra - Chit. Rey De La Torre. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore (dall'originale per chitarra e violino) - Sol. Julian Bream. **A. Scarlatti**: Sonata in do minore dall'originale per cembalo - Chit. Andrès Segovia. **F. Geminiani**: Sonata n. 3 in do maggiore op. V per violoncello e continuo - Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, cemb.; Richard Webb, cello continuo

21,30/LA CANTATA ITALIANA

A. Stradella: Sovra candido foglio - Luciana Ticinelli-Fattori, sopr.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrada, clav. — Dentro bagno fumante - Gastone Sarti, bar.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrada, clav.

21,50/DA UN REPERTORIO INSOLITO

N. W. Hade: Sinfonia n. 1 in do minore op. 5 - Orch. Sinfonica Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen

22,30/CONCERTINO

N. Paganini: Capricci n. 14/15 - Sol. Salvatore Accardo. **P. de Sarasate**: Zingaresca n. 1 op. 20 - Uto Ughi, vl.; Pier Narciso Masi, pf. **F. Kreisler**: Recitativo e scherzo capriccio per violino solo - Sol. Renato De Barbieri. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò Capriccioso op. 2, per violino e orchestra - Sol. Ruggero Ricci - London Symphony Orchestra dir. Pierino Gamba. **H. Wieniawski**: Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra - Vl. Bronislaw Gimpel - Orch. Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Arnold Rezler

23-24/A NOTTE ALTA

F. M. Veracini: Largo. **F. Schubert**: Dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Minuetto e Finale (Presto vivace). **C. Monteverdi**: Chiome d'oro, canzonetta. **G. Mahler**: Dalla Sinfonia n. 5 in do minore: Adagietto. **N. Paganini**: Capriccio, trscrizione per chitarra. **H. Wolf**: Dal Quartetto in re minore: Scherzo. **I. Strawinsky**: Tre danze dal balletto Petruska: Danza russa - Danza delle balie - Danza dei cocchieris

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Dream concerto - Giovanni Fenati. **For all we know** - Ray Conniff. **Titoli di testa dal film «Dottor Zivago»** - Johnny Douglas. **Morire d'amore** - Charles Aznavour. **Sleepy lagoon** - Don Papa. **Que sera sera** - Francesco Anselmo. **The last waltz** - Les Reed. **Accarezzame** - Pino Calvi. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Voci di primavera** - Robert Stolz. **Ma l'amore no** - Mina. **Serenissimo** - Walter Rizzati. **Beethoven today (II movement dalla V° symphony)** - Gianni Fenati. **Verde luna** - Ely Neri. **Je pleure sur un air de Bach** - Les Santa Maria. **Sonatina** - Bela Bartok. **Tea for two** - A. Mantovani. **Where is the love** - Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO

Era demonio e santità - A. Fortis. **Dirtelo non dirtelo** - L. Goggi. **Chi è stato** - J. Iglesias. **Insieme** - Mina. **Autostop** - P. Pravo. **Infiniti noi** - I Pooh. **Così bugiarda** - Ron. **Più su** - R. Zero. **Innamorarsi** - O. Vanoni. **L'amore non ha padroni** - A. Venditti. **Splendido splendente** - D. Rettore. **A canzuncella** - Alunni Del Sole

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The blue subterranean (dal film «La nostra vita comincia di notte»). **Un fiore contro il vento** (dal film «Non contate su di noi»). **Blues all'alba** (dal film «La notte»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **After dinner** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Hot legs** (dal film «Private lessons»). **Endless love** (dal film omonimo). **Pour la première fois** (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). **Remember** (dal film «Il figlio di Dracula»). **Jane in love** (dal film «Macabro»). **Hoere, der du awagst** (dal film «Nosferatu»). **Incantesimo** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Passione e ideologia** (dal film «Le mani sporche»). **There's no business like show business** (dal film «Anna prendi il fucile»). **Uomini contro** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Sapore di sale - G. Paoli. **La mia mania** - N. Fidenco. **Giorni di neve** - C. Baglioni. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **You make me feel** - Silvester. **Dancing barefoot** - P. Smith. **Let it go** - G. Slick. **Level with me** - B. Melton. **Lilly** - A. Venditti. **Let me in** - G. Brooker. **Teh mahal** - J. Ben. **Lugano addio** - I. Graziani

12/ROCK & POP

Giochi di bimba - Le Orme. **St. George and the dragon** - Toto. **Per un amico** - Premiata Forneria Marconi. **Train leaves fiere this morning** - Eagles. **Albero del pane** - Banco del Mutuo Soccorso. **Complete controll** - The Clash. **Metropoli** - Kaos. **My only love** - Roxy Music. **La mela di Odessa** - Area. **Baby please don't go** - Them. **Bambolina che fa no no no no** - Quelli. **Mi piaccion le sbarbine** - Skiantos. **Blue light** - Ultravox. **Fata Morgana** - Perigeo. **Does it really happen?** - Yes

13/JAZZ VARIETÀ

Yesterdays - Lennie Tristano Quartet. **You are my joy** - Joe Venuti Quintet. **Newk's fadeaway** - Sonny Rollins. **New York city blues** - Quincy Jones. **New Orleans shout** - Joe «King» Oliver. **Look who's in love** - Rex Stewart Quintet. **Blues connotation** - Art Blakey All Stars. **Look out** - Exciting 6 - Basso-Valdambrini. **Someday you'll be sorry** - The Commaners e Louis Armstrong. **Reets and I** - Bud Powell. **Estroverso** - Basso-Valdambrini. **Just one of those things** - Art Tatum. **Bakiff** - Duke Ellington. **Exactly like you** - The Concord All Stars. **Apurksody** - Gene Krupa. **Between the devil and the deep blue sea** - Louis Armstrong. **Blue and sentimental** - Buddy Rich

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le vie parisienne» - Louis Fremaux. **You're my destiny da «Poplemon»** - Paul Anka. **Why do I love you da «Show boat»** - André Jobim-L. Dallas. **Silvia da «Mare e whisky»** - Joe Sentieri. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **If ever I would leave you da «Camelot»** - Ferrante e Teicher. **Figlie di nessuno da «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Wenn die kleinen veilchen bluhen da «Op. tta omonima»** - Robert Stolz. **Mia bella fiorentina da «Boccaccio»** - Renate-Werner. **Hello young lovers da «The king and I»** - F. Sinatra. **Shine like a morning da «St. Louis blues»** - Pearl Bailey. **Piccola Italy da «La padrona di raggio di luna»** - G. Kramer. **Stars in my eyes da «Sissy»** - Sutherland. **There's no matter da «Rock'n'roll»** - Linda Lee. **Never give anything away da «Can can»** - Lilo. **È l'amor uno sport da «Cincillà»** - Ballinari-Calderoni. **La belle Hélène** - Louis Fremaux

15/PARATA DI STELLE

Que c'est triste Venice - C. Aznavour. **Notte di luna calante** - D. Modugno. **I'm your new best friend** - Liza Minnelli. **Deep in it** - J. Brown. **Epistle to derrol** - Donovan. **How high the moon** - L. Armstrong. **Kimberly** - Patti Smith. **Dear one** - G. Harrison. **Nobody but you, lord** - Mahalia Jackson. **Misty** - Erroll Garner. **Tutto di te** - F. Bongusto. **Angelica** - Cerrone. **Pensiero** - I Pooh. **People** - Barbra Streisand

16/FACILE ASCOLTO

Scene da un amore - Riccardo Fogli. **Piacere mi chiamo amore** - Rosanna Fratello. **Light my fire** - Rhetta Huges. **Baby lay down** - Norma Jordan. **Why pretend** - Gilbert O'Sullivan. **Sole pizza e amore** - Simonetti Orch. **Se piangi se ridi** - Bobby Solo. **Sto innamorandomi di te** - Iva Zanicchi. **Just friends** - Carol Bayer Sager. **Beyond the tears** - Art Garfunkel. **Blessing in disguise** - Kris Kristofferson. **All in love is fair** - Barbra Streisand. **Our love can make it** - O'Banion John. **Help** - Franck Pourcel Orch. **Get back** - Sarah Vaughan. **You're the only one for me** - Barry and Glodean White. **The roof is leaking** - Phil Collins. **Wild world** - Cat Stevens. **Leaving on a jet plane** - Peter Paul and Mary. **Fantasia motivi (Fernando - Don't cry for me)** - Anthony Ventura Orch. **Angeleyes** - Abba. **The coldest days of my life** - Chi Lites. **Easy** - Jesse Green. **Sognami** - Pino Leggeri. **Acquario** - Miro. **Lei mi diceva** - New Trolls. **I sho love you** - Wilson Pickett. **You're my only love** - James Brown. **Blues in the night** - Ella Fitzgerald. **The nearness of you** - Jackie Gleason Orch. **Night and day** - Clebanoff Strings Orch. **Laura** - Erroll Garner. **A little more love** - Olivia Newton John. **100 campane** - Nico

18/DISCOTECA

A taste of you - La Toya Jackson. **A gay time latin lover** - Easy Going. **Someone who will take the place of you** - Isaac Hayes. **You are my friend** - Sylvester. **De do do do, da da da da** - Police. **Ooh, you caught my heart** - Sister Slage. **You make me happy** - Firefly. **If I knew then what I know** - People Choice. **Saturday night** - T Connection. **If love only last for one night** - Avarage White Band. **Beautiful boy** - John Lennon & Yoko Ono. **Hot butterfly** - Bionic Boogie. **Can you feel it** - The Jacksons. **Cosmic voyager** - Kano. **Have fun** - Diana Ross. **Get up!** - Narada Michael Walden. **I got protection** - Chic. **Always lookin'** - Lipps Inc. **Uptown** - Prince. **Coming up** - Paul McCartney. **Love x love** - George Benson. **Who do you think you're foolin'** - Donna Summer. **Exodus** - Bob Marley

20/CONCERTO

Concert Olympia 1981 - Lionel Hampton. **Malindy** - Max Roach. **Pent up house** - Chet Baker. **Apelo** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Tres ideas** - Irio De Paula. **Fantasia di motivi** - Stephane Grappelli e David Grisman. **Fantasia di motivi** - Simon and Garfunkel. **Dirty linen** - Fairport Convention. **Sinnò me moro** - Gabriella Ferri. **Recital di Francesco Guccini** - Francesco Guccini. **Recital di Iva Zanicchi** - Iva Zanicchi. **When I need you** - Sylvie Vartan. **Franco la muerte** - Leo Ferrè. **Rhapsody in blue** - George Gershwin. **Poinciana** - The Manhattan Transfert. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Riff interlude** - Count Basie

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

▷ **Magic man** - Herb Alpert. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **What about the bond** - Bruce Cockburn. **Rock and roll robot** - Alberto Camerini. **Storm king** - Bob James. **J'adore Venise** - Ivano Fossati. **The one that you love** - Air Supply. **Heart string** - Earl Klugh. **Cherchez pas** - Madleene Kane. **Little Jeanie** - Elton John. **Let's all chant** - Michael Zager. **All by myself** - Stanley Turrentine. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Good morning jah** - Rita Marley. **Angeli** - Bruno Lauzi. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Sunnin' and funnin'** - MFSB. **Rockollection** - Laurent Voulzy. **Hearts** - Marty Balin. **Banana boat** - Claudja Barry. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **One milt Julep** - Bob James. **Big stone city** - Bob James. **Altre primavere** - Sergio Endrigo. **Gloria** - Umberto Tozzi. **Wondering where the lions are** - Bruce Cockburn

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Ouverture to an english opera. **P. Wranitzky**: Partita in fa maggiore per due oboi, due violini, due corni, due fagotti e contrabbasso. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. **H. Berlioz**: Le ballet des ombres. **A. Roussel**: Prelude et Fugue sur le nom de Bach op. 46. **D. Kabalewsky**: Concerto op. 48, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. Purcell: Sir Anthony love, musiche di scena per la commedia omonima. **J. Pachelbel**: Partita sul corale, «Ach, was soll ich Sünder Machen»? **J. Stamitz**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 2. **C. P. E. Bach**: Concerto in mi maggiore, per cembalo e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beethoven: Trio n. 2 in sol maggiore op. 1 per pianoforte, violino e violoncello. **L. Spohr**: Doppio quartetto in re minore

9/MUSICA IN AUSTRIA
Rodolfo Arciduca d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto, chitarra - Dieter Köcker, clar.; Jurgen Kussmaul, v.la; Karl Otto Hartmann, fg.; Rolf Hock, chit. **Margherita d'Austria**: 4 Danze (Danze del Medioevo) - Clemencic Consort dir. Réné Clemencic

9,30/FILOMUSICA
R. Glière: Il Papavero Rosso, Suite dal balletto (The Red Poppy). **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28 per corno e pianoforte. **M. Ponce**: Suite antica in la maggiore. **L. van Beethoven**: Quartetto in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. **V. Bellini**: Sorgete da Il Pirata. **C. Debussy**: Prima Rapsodia per orchestra con clarinetto principale

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DUO PIANISTICO INGRID HAEBLER - LUDWIG HOFFMANN: **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 357 SOPRANO SHEILA ARMSTRONG: **H. Berlioz**: Zaïde (Ma ville, ma belle ville) — L'Île inconnue, de Nuit d'été op. 7 - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis QUARTETTO DI TOKIO: **B. Bartók**: Quartetto n. 2 per archi DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: **V. Kalinnikov**: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinfonica Filarmonica di Mosca

12,30/I CORALI DI LIPSIA
J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia - Org. Helmut Walcha

13,05/KARL BÖHM INTERPRETA WAGNER: PAGINE SINFONICHE DALLA TETRALOGIA
R. Wagner: La Walkiria: - Cavalcata delle Walkirie - Incantesimo del fuoco - Preludio dell'atto II° — Il Crepuscolo degli Dei: - L'alba - Viaggio di Sigfrido sul Reno - Preludio dell'atto II° - Marcia funebre - Orch. del Festival di Bayreuth dir. Karl Böhm — Sigfrido: - Preludio atto III° - Interludio — L'oro del Reno: - Discesa di Wotan preso i Nibelunghi - Tempesta - Ingresso degli dei nel Walhalla - Orch. del Festival di Bayrenth dir. Karl Böhm

14/DA «LO SCHIAVO DI SUA MOGLIE» DI F. PROVENZALE
Che speri o mio core, aria di Timante - Ten. Alvinio Misciano - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi — Lasciatemi morire — Quante di queste donne - Sopr. Bruna Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

14,15/COMPOSITORI DEL' 900: FRANCIS POULENC (PARIGI, 1889-1963)
Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre — Suite française d'après Claude Gervaise (XVI siècle) - Pf. Lya De Barberiis — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Judith Blegen - Orch. Filarmonica di New York e «Westminster Choir» dir. Leonard Bernstein

15,15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
D. Cimarosa: 5 Sonate - Clav. Robert Veyron-Lacroix. **G. M. Rutini**: Sonata in forma di Rondò dai «12 Divertimenti» op. 18a - Maria Selmi Dongellini, arpa; Ermelinda Magnetti, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/PALESTRINA**
▷ Leggenda musicale in tre atti
▷ Testo e musica di **Hans Pfitzner**
▷ Atti II e III - Papa Pio IV: Karl Ridderbusch; Giovanni Morone e Bernardo Novagerio, legati del Papa, Cardinali: Bernd Weikl e Heribert Steinbach; Cardinale Christoph Madruscht: Karl Ridderbusch; Carlo Borromeo, cardinale romano: Dietrich Fischer-Dieskau; Cardinale von Lothringen: Victor von Halem; Abdisu, Patriarca d'Assiria: John van Kesteren; Anton Brus von Müglitz, arcivescovo di Praga: Peter Meven; Conte Luna, oratore del Re di Spagna: Hermann Prey; Vescovo di Budoja: Friedrich Lenz; Theophilus, vescovo d'Imola: Adalbert Kraus; Avosmediano, vescovo di Cadix, arcivescovo spagnolo: Franz Mazura; Arcivescovo Ercole Severolus, maestro di cerimonie al Consilio di Trento: Gerd Nienstedt; Cantori della Cappella di S. Maria Maggiore: Peter Schauner, Theodor Nicolai, Heinrich Weber, Albert Gassner, Nikolaus Hillebrand; Dandidi di Grosseto: Karl Kreile; Il vescovo di Fiesole: Anton Rosmer; 2 vescovi: Günther Häussler; Un giovane dottore: Gudrun Rosner-Greindl; Un vescovo spagnolo: Paul Hansen; Vescovo di Feltre: Jsof Weber; Un servitore: Georg Baumgartner - Symphonie Orchester des Bayerischen, Rundfunks-Chor des Bayerischen, Rundfunks-Tölzer Knabenchor dir. Rafel Kubelik - M dei Cori Josef Schmidhuber e Gerhard Schmidt-Gaden (Atto 2o: 1h14'15" - Atto 3o: 41'55")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. G. Fischer**: Le Journal de Printemps, suite n. 2 op. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment. **M. Corrette**: Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude» - Bernard Braunholz, vc.; Hugo Huf, clav. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Sol. Jean-Pierre Rampal - Orch. da Camera di Gerusalemme - Music Center dir. Isaac Stern. **F. A. Berwald**: Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2 per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **A. Copland**: Danzon cubano - Orch. Sinfonica di Londra dir. l'Autore

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN
F. Chopin: Fantasia - Improvviso: in do diesis minore op. post. 66 - Pf. Artur Rubinstein — Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte - Pierre Fournier, vc.; Jean Fonda, pf. — Dodici studi op. 10 - Pf. Adam Harasiewicz

20/LA CANTATA ITALIANA NEL 700
A. Ariosti: Pur alfin gentil, per soprano, viola d'amore e continuo - Sopr. Charlotte Lehmann - Saarbrucker Kammermusikkreis. **A. Caldara**: La rosa - Beverly Sills, sopr.; Leslie Parnas, vc.; Charles Wadsworth, clav.

20,20/DA UN REPERTORIO INSOLITO
F. Berwald: Sinfonia in do maggiore «Singulière» - Orch. Filarmonica di Stoccolma dir. Hans Schmidt-Isserstedt. **J. Svendsen**: Carnevale a Parigi - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Oivin Fjeldstad

21/CONCERTINO
A. Glazunov: Chant du Menestrel op. 71 per violoncello e orchestra. **I. Handoshkin**: Variazioni su un tema russo. **E. Lalo**: Lento dal «Concerto Russo» per violino e orchestra». **A. Jovilet**: Arioso barocco per tromba e orchestra

21,30/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
C. Casella: Sonata per arpa - Sol. Elena Giambianco Zaniboni. **G. F. Malipiero**: Rispetti e strambotti per quartetto d'archi - Quartetto d'Archi «The Stuyvesant»

22,10/LA SONATA
R. Schumann: Sonata in do maggiore op. 118 n. 2 - Pf. Karl Engel — Grosse - Sonata in re minore op. 121 n. 2 per violino e pianoforte - Jean-Pierre Waller, vl.; Bruno Rigutto, pf. **M. Glinka**: Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte - George Zukerman, fg.; Ermelinda Magnetti, pf.

23-24/A NOTTE ALTA
G. B. Pergolesi: Concertino in fa minore n. 4 per orchestra d'archi. **B. Smetana**: Il Carnevale di Praga, Ouverture. **W. A. Mozart**: Dal Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati (K. 452): 1° movimento: Largo, Allegro moderato. **F. M. Torroba**: Notturno, per chitarra. **H. Wieniawski**: Scherzo - Tarantella, per violino e pianoforte. **O. Respighi**: La Boutique fantasque, suite dal balletto su musiche di Gioacchino Rossini

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Santo Domingo - Fausto Papetti. **Valencia** - Mantovani. **Il trovatore** - Waldo De Los Rios. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Zarathustra** - Andy Bono. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Timer** - Reverberi. **New world** - Perez Prado. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Metti una sera a cena** - Al Korvin. **Femmes** - Gil Ventura. **Danza della ore (della Gioconda)** - Leonard Bernstein. **Valse gala** - Carlo Savina. **Moca** - Fausto Papetti. **Il gabbiano infelice** - Johnny Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sei tu - Alex Damiani. **Un, due, tre** - Franco Dani. **Vai, amore vai** - Equipe 84. **Il primo giorno di primavera** - I Dik Dik. **Il tempo del sole** - Matia Bazar. **Il cielo in una stanza** - Franco Simone. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Coraggio e paura** - Iva Zanicchi. **L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi. **Tutto adesso** - I Pooh. **Una storia rock** - Domenico Mattia. **Sarai mia** - Franco Fasano. **Per lasciare una traccia** - Vito Paradiso. **Era** - Wess e Dory Ghezzi. **Allora sì** - Jimmy Fontana. **Sto con te** - Anna Rusticano

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Arrival at the premier — **I can't give you** (dal film «Gable and Lombard»). **Where or when** (dal film «Gaby»). **Gentle rain** (dal film omonimo). **Le retour du grand blond** (dal film omonimo). **And the angel sing** (dal film «The Benny Goodman story»). **Tentacles** (dal film omonimo). **Sometimes I'm happy** (dal film «The Benny Goodman story»). **Dream march and circus musicus** (dal film «The red pony»). **Night in Via Veneto** (dal film «I tre volti»). **La delusione di Giorgio** (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). **Elsa incontro al tramonto** (dal film «I recuperanti»). **The scourcing of Christ** (dal film «Re dei Re»). **Rock around the clock** (dal film «Rock'n'roll»). **Popular avenue** (dal film «Rock'n'roll»). **But kus** (dal film «Rocky»). **Down memory lane** (dal film «Roma bene»). **Loss the love** (dal film «I girasoli»). **The Christmas tree** (dal film «Love story»). **The longest day** (dal film omonimo). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»)

11/CANTAUTORI
Ninetta - Mimmo Cavallo. **Poesia Lucia** - Riccardo Cocciante. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - Lucio Battisti. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Canzone di Marinella** - Fabrizio De André. **Ci vuole un fiore** - Sergio Endrigo. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti. **Soli non si può** - Fausto Leali. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Je sò pazzo** - Pino Daniele. **Mi piaci tu** - Franco Fasano. **La mano** - Luciano Rossi. **Gli occhi di tua madre** - Sandro Giacobbe. **Milano e Vincenzo** - Alberto Fortis. **Clowns from outer space** - Rocky Burnette

12/ROCK & POP
Rock me on the water - Linda Ronstad. **Legalizzatela** - Eugenio Finardi. **Canzone senza inganni** - Ron. **Dedicate to this heart** - Doobie Brothers. **Aida** - Riccardo Cocciante. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Little sister** - Ry Cooder. **Lotta love** - Nicolette Larson. **Comin' apart at every nail** - Neil Young. **New kid in town** - Eagles. **Coyote** - Joni Mitchell. **Brother trucker** - James Taylor. **Non fare tilt** - Dario Fo. **Hold on, hold out** - Jackson Browne

13/JAZZ VARIETÀ
Cat coach - Jean Luc Ponty. **Lush life** - Gianni Basso. **I've got the new** - Woody Herman. **Hymn to freedom** - Oscar Peterson. **More than you know** - Zoot Sims Orchestra. **Tricotism** - Monty Alexander. **Martians come back** - Shorty Rogers. **Looping** - Franco D'Andrea. **Night and day** - Ben Webster. **How long this has been going on?** - Sarah Vaughan. **Take the 'a' train** - Tommy Flanagan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise da «New moon»** - E. Nelson. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Begin to beguine da «Jubilee»** - M. Lanza. **Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze»** - R. Righetti-F. Frati-S. Ballinari. **Let's begin da «Roberta»** - J. Cassidy-J. Roberts. **Bobo's da «The act»** - L. Minnelli. **Do it again da «The french doll»** - G. Chakiris. **Mi sono innamorata da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Preludio da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Night song da «Golden boy»** - N. Simone. **Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-D. Goggi-P. Pannelli e Coro. **Duetto Mario e Dorina da «Addio giovinezza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE
Tu non mia - Fausto Leali. **Colpa mia** - Mina. **Ammore amaro** - Mario Abbate. **All'amore io ci credo** - Milly. **Una vita viva** - Battisti. **The lady with the braid** - Milva. **Gagner du temps** - Adamo. **Angelica** - Cerrone (Orchestra e Coro). **Al bar si muore** - G. Morandi. **Basin street blues** - L. Armstrong. **Dirottamento** - Juliette Greco. **The faithful hussar** - L. Armstrong. **Balocchi e profumi** - Milva. **L'aquila** - Mina

16/FACILE ASCOLTO
Sea of heartbreak - Kim & The Cadillacs. **I'm born again** - Boney M. **Eden's door** - Saragossa Band. **One day I'll fly away** - Randy Crawford. **La chanson d'hier** - Jean-Pierre Posit. **Thank you love** - The Doobie Brothers. **Here is where your love belongs** - Pointer Sisters. **Una persona normale** - Matia Bazar. **Just like starting over** - John Lennon. **Sorry** - Jacky James. **Enigma** - Pino Calvi. **Cent'anni di meno** - Pierangelo Bertoli. **Non piangere** - Acqua Chiara. **Casual honky tonky** - Mario Robbiani. **You always could** - Ashford e Simpson. **Mooncake** - Stephen Schlaks. **Love me tonight** - Mc. Guinn-Hillman. **Fiaba** - I Ragazzi del Sole. **Isabelle** - Jacky James. **Tender falls the rain** - Randy Crawford. **Jazzy** - Lipps Inc. **Orizzonte aperto** - Sergio Mendes. **Waterfalls** - Paul Mc Cartney. **It's over** - Easy Connection. **Cristina** - Peppino Di Capri. **Soft and sweet** - Tonino Esposito. **Oh yeah** - Roxy Music. **Stringimi piano, stringimi forte** - Dori Ghezzi. **Help me (instrumental)** — **The girl from Ipanema** - Stan Getz-Joao Gilberto. **Laverne e Shirley** - Romina Power. **Margherita** - Riccardo Cocciante

18/DISCOTECA
Saturday night - Arpeggio. **Another chachacha** - Santa Esmeralda. **Fantasia motivi** - D. Summer. **Fools die** - Peter Tosh. **Starving** - Trammps. **I'm on fire** - James Last. **You got the love** - Maxine Nightingale. **Wont let you down** - McGuinn & Hillman. **Be my baby** - Alice Street Gang. **Let the music play** - Arpeggio. **Phoebus & Esmeralda** - Alec Costandinos. **Sing me** - The Brothers. **Anothers saturday night** - Lou Rawls. **Be my honey bee** - Passengers. **Mind your motion** - Black Slate

20/CONCERTO
Bag's groove - Milt Jackson. **Three to get ready** - Dave Brubeck. **Come rain come shine** - Wes Montgomery. **Love walked in** - Stan Gets-R. Brown. **Necesito trabajar** - Perez Prado. **Que maravilha** - Jorge Ben. **La bamba** - Harry Bellafonte. **Samba da minha terra** - Joao Gilberto. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Poster** - Claudio Baglioni. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **Onda su onda** - Bruno Lauzi. **Tragico samba** - Renato Zero. **Wildflower** - O'Jays. **Fata Morgana** - Perigeo. **Us and them** - Pink Floyd. **The last waltz** - Mireille Mathieu. **Thank you satan** - Leo Ferrè. **Alfie** - Burt Bacharach. **In the mood** - Glenn Miller. **I got rhythm** - Benny Goodman. **Take the 'A'** - Bert Kämpfert. **Corazon** - Carol King. **Caravan** - Art Blakey

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Non voglio ali** - Riccardo del Turco. **Goodnight tonight** - Wings. **Heads** - Bob James. **Amore amicizia** - Riccardo Cocciante. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **Let it flow (for Dr. J)** - Grover Washington. **Insieme** - Julio Iglesias. **How do you want your love** - Dee D. Jackson. **Living for the city** - Ramsey Lewis. **Buonanotte sogni d'oro** - Banco. **Senza famiglia** - Massimo Bubola. **Don't stop 'til you get enough** - Michael Jackson. **La rossa** - Milva. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Theme from King Kong** - Love Unlimited. **Never too late** - Status Quo. **Domani** - Il Guardiano Del Faro. **Mare** - Augusto Martelli. **Stick stuff** - T. Booker. **Una notte da impazzire** - Pino D'Angiò. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Paolo Pa** - Banco. **Sat in your lap** - Kate Bush. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **London town** - Wings

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411. **L. Boccherini**: Trio in mi bemolle maggiore op. 38 n. 1 per violino, viola e violoncello. **G. Donizetti**: Sonata in re maggiore, per pianoforte a 4 mani. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **S. Prokofiev**: Ouverture russa op. 72

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Petz: Trio - Sonata in re minore, per due flauti e continuo. **G. Stefani**: Pargoletta che non sai. **G. Thelemann**: Concerto grosso per coro e violino principale. **G. Tartini**: Sonata in sol minore, per violino e continuo «Il trillo del diavolo». **J. P. Rameau**: Castor et Pollux, suite n. 1 dalla tragedia lirica

8/CONCERTO DI APERTURA
S. Prokofiev: Pierino e il lupo, fiaba musicale per voce recitante e orchestra op. 67 - Voce recitante Tino Carraro - Orch. Philharmonia di Londra dir. Herbert von Karajan. **R. Strauss**: Burlesca in re minore op. II per pianoforte e orchestra - Sol. Eugène List - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Kurt Liszt. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, Suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati

9,15/PER GRUPPI STRUMENTALI
D. Milhaud: Le cheminée du Roi Renée, suite op. 205 per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto - Danish Wind Quintett

9,30/FILOMUSICA
L. Boccherini: Trio n. 1 in fa maggiore op. 1 per 2 violini e violoncello. **F. Delius**: Brigg Fair, una rapsodia inglese. **M. Delalande**: Troisième Caprice in re maggiore da Symphonies pour les soupers du Roi. **M. Reger**: Sonata n. 3 in si minore op. 42 per violino solo. **D. Auber**: Fra Diavolo: Or son sola. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109

11/IL QUARTETTO
J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi - Quartetto Amadeus

11,30/INTAVOLATURE
G. M. Radino (XVI secolo): Il Primo libro d'intavolature di balli d'arpicordo (1592) - Clav. Mariolina De Robertis

11,55/PER ORGANO E ORCHESTRA
F. Paër: Concerto in re maggiore per organo e orchestra - Sol. Luigi Ferdinando Tagliavini - Orch. da Camera di Milano dir. Tito Gotti

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI ILDEBRANDO PIZZETTI: D'ANNUNZIO, PAPINI, PETRARCA, LEOPARDI, SALVATORE DI GIACOMO, MANLIO DAZZI E SAFFO (TRADUZIONE DI MANARA VALGIMIGLI)
I. Pizzetti: Cade la sera (1942-43 dall'Alcyone di D'Annunzio) - Coro Filarmonico di Praga dir. Josef Veselka — I Pastori (1908 D'Annunzio) — La passeggiata (1915 Papini) — Oscuro è il ciel (1932-33 Leopardi, da Saffo) — Tre Sonetti del Petrarca - Adriana Martino, sopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Angelica (1916-18 Salvatore Di Giacomo) - Lucia Vinardi, sopr.; Margherita Delfino Spiga, pf. — In questa notte oscura (1944 Manlio Dazzi) - Lidia Marimpietri, sopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Due Composizioni per coro e sei voci, sole su testi di Saffo (1961, versione italiana di Manara Valgimigli) - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini

13,25/RAPSODIE
S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Duo pff. Michael Ponti - Robert Leonardy. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in re maggiore op. 35 n. 1 - Orch. Filarmonica della Cecoslovacchia dir. Karel Sejna

14/RITRATTO D'AUTORE IL PRIMO SCHÖNBERG (1903-05) — Friede auf Erden op. 13 per coro (1907 Meyer) — Due Lieder op. 14 per voce e pianoforte (1907) — N. 1 Ich darf nicht dankend (George) — N. 2 in Diesen Wintertagen (Henkel) — Das Buch der hangenden Garten op. 15 per una voce acuta e pianoforte su quindici poesie di Stephen George (1908-1909)

15,05/SU MOTIVI DELLA «CARMEN»
F. Busoni: Sonatina n. 6 «Super Carmen» - Pf. Bruno Canino. **P. De Sarasate**: Fantasia su motivi dell'opera Carmen, per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. Lawrence Foster

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS**
▷ **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Incagnoli, ob.; Angelo Stefanato, vl.; Giuseppe Selmi, vc. - Orch. Sinfonica di Roma della Rai (21'36"). **J. Brahms**: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra (32'15") - Riccardo Brengola, vl.; Radu Aldulescu, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 (45'30") - Orch. Sinfonica di Roma della Rai

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Raff**: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188 - Strumentisti dell'Orchestra della Radio Svizzera Italiana. **F. Liszt**: Benediction de Dieu dans la solitude - da «Harmonies poetiques et réligieuses» - Pf. Alfred Brendel. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - Montserrat Caballé, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. Sinfonica di Londra e Coro dell'Ambrosian Opera dir. James Levine - M° del Coro John Mc Carthy. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e pianoforte - Luigi Lettiero, clar.; Anserigi Tarantino, pf. **A. Casella**: Suite in do maggiore - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN
F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello — Due canti polacchi: Magia - Canzone — Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35

20/LA CANTATA ITALIANA NEL '700
G. B. Pergolesi: Chi non ode e chi non vede, per soprano, archi e continuo. **D. Scarlatti**: Pur nel sonno, almen....

20,30/DA UN REPERTORIO INSOLITO
P. Constantinescu: Concerto per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **D. Lipatti**: Rumanian Dances per pianoforte e orchestra - Sol. Felicia Blumental - Orch. Filarmonica di Milano dir. Carlo Felice Cillario

21,05/CONCERTINO
C. Debussy: Syrinx per flauto solo. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore K. 315 per flauto e orchestra. **I. Paderewsky**: Minuetto n. 1 op. 44 in sol maggiore da «Humoresques de Concert». **F. Chopin**: Mazurka in do diesis minore n. 32

21,30/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
E. Wolf-Ferrari: Idillio. Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, due corni e orchestra d'archi - Pierre Pierlot, ob.; Giacomo Grigolato e Giuliano Lapolla, cr.i - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **L. Refice**: Grazie sorelle.... da Cecilia - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Alberto Erede. **A. Lualdi**: Sire Halewijn, per soprano e orchestra da camera - Sopr. Gianna Maritati - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. l'Autore

22,10/LA SONATA
A. Corelli: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3 - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 - Pf. Sviatoslav Richter

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Cinque Contraddanze su «Non più andrai». **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 8 in fa maggiore: II° movimento: Allegro scherzando. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per violino e orchestra. **F. Schubert**: Quartettino in re maggiore. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri, Sinfonia

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Valzer op. Faust - A. Kostelanetz. **A new tomorrow** - L. Douglas. **Adieu mon amour** - Oederland. **Bells across the meadows** - The Simphony of London. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **A day in the life** - V. Tempera. **Freeway flyer** - Love Unlimited. **Boulevard of Broken Dreams** - F. Pourcel. **Ancora** - F. Papetti. **Between day and night** - J. Last. **Besame mucho** - X. Cugat. **A banda** - Mina. **Song sung blu** - A. Martelli. **Free** - E. Intra. **Manuela** - Caravelli. **Satisfaction** - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO
Pensa per te - Marcella Bella. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Mille lire** - Sergio Endrigo. **Paolo pà** - Banco. **Tut, tut, tut** - Aldo Donati. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Nel giardino di Tamara** - La Strana Società. **Zingara** - Iva Zanicchi. **Non son degno di te** - Gianni Morandi. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Amore, amore immenso** - Gilda Giuliani. **Cuore** - Panda. **Questo amore non si tocca** - Gianni Bella. **Camminando** - Spazio Unito. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Hi-Fi** - Adriano Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **It's easy to say** (dal film «10»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **So little time** (dal film «55 giorni a Pechino»). **Look at her dancing** (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»). **All the time in the world** (dal film «Al servizio di Sua Maestà»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guarderò nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Honeymoon hotel** (dal film «Superman II»). **Wand'rin' star** (dal film «La ballata della città senza nome»). **Sandy** (dal film «Grease»). **Shaft** (dal film «Shaft il detective»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Televalzer** (dal film «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORI
Firenze (canzone triste) - I. Graziani. **Quando è così** - C. Baglioni. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Berta filava** - R. Gaetano. **Sciocka** - A. Camerini. **Baratto** - R. Zero. **Broken flag** - P. Smith. **Do it the hard way** - G. Slick. **Napule è** - P. Daniele. **Hot legs** - R. Stewart. **Do you think that time stands still** - D. Parton. **Debby's song** - Francis Lai. **I found love** - B. White. **Lu pisce spada** - D. Modugno. **Io clandestino** - G. Manfredi

12/ROCK & POP
African reggae - Nina Hagen Band. **We tell no lies** - The Walkie Talkies. **Do nothing** - The Specials. **Black and blue** - The Selecter. **Shadows in the rain** - Police. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi. **Sweet home Alabama** - Lynyrd Skynyrd. **Show me the way** - Peter Frampton. **All the strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Bob Marley & The Wailers. **Wanted dread and alive** - Peter Tosh. **Here comes the sun** - George Harrison. **A love supreme** - Carlos Santana e «Mahavishnu» John McLaughlin. **Do it again** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ
Bright blues - Henry Boozier-Milt Jackson. **Bill's blues** - Woody Herman. **Stella by starlight** - Red Garland. **Chicago serenade** - Lalo Schifrin. **I have waited for you** - Gianni Basso-Renato Sellani. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma» Rainey. **I concentrate on you** - Ella Fitzgerald-Nelson Riddle. **Sure had a wonderful time** - Louis Jordan and His Tympany Five. **Lydias lament** - Cecil Taylor. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **Theme for Jobim** - Gerry Mulligan. **New Orleans blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **Open Mike** - Johnny Hodges

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Barbablù» - Louis Fremaux. **Naughty but nice da «The belle of New York»** - Anita Ellis. **Charm of you da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)»** - F. Sinatra. **Nel mio piccolo da «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascel. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Beniamino Gigli. **A quiet thing da «Red menage»** - P. Faith. **Honey roll da «Friends»** - Elton John. **Rivoglio i miei vent'anni da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-V. Valeri. **Dein ist mein ganzes herz da «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Fantasia da «Fior d'Haway»** - Sandro Massimini. **Falling in love with love da «Boys from Syracuse»** - Norrie Paramor. **You're a woman I'm a man da «Funny girl»** - B. Streisand. **Ouverture da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Karnilova-Irving. **Every time we say goodbay da «Seven lively arts»** - David Rose. **Biondo che i verdi sentieri da «Luna park»** - Ballinari- Calderoni. **Give me your tired your poor da «Miss Liberty»** - Fred Waring. **Sunshine on the world da «Com. mus. omonima»** - J. D'Onorio. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter

15/PARATA DI STELLE
Senza fine - G. Paoli. **Pensami** - J. Iglesias. **Non credere** - Mina. **Tu sei tu** - Eric Charden. **Canto alla luna** - Mia Martini. **Liù** - Alunni Del Sole. **Rimani** - Drupi. **Mi vendo** - R. Zero. **La valigia blu** - Patti Pravo. **My man is together** - Etta James. **Ballad of Billie Joe** - T. Jones. **La prima sigaretta** - P. Di Capri. **Bird on the wire** - Joe Cocker. **And the people where with her** - Burt Bacharach. **Eleanor rigby** - Ray Charles. **Sciocia popolo** - Modugno

16/FACILE ASCOLTO
Take me there - Grover Whashington jr. **Franziska** - Fabrizio De André. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Mirror mirror** - Diana Ross. **Musica** - Angelo Branduardi. **Off Broadway** - George Benson. **Il serpente** - I New Trolls. **Priorities** - James Bolden. **We belong together** - Rickie Lee Jones. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **He's a liar** - Bee Gees. **That's the way the money goes** - M. Angeli - Bruno Lauzi. **Bush hour** - Bob James. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Isn't she lovely** - Freddie Cole. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Quello che canta onliù** - Enzo Jannacci. **Through the years** - Kenny Rogers. **Suite concerto** - Dino Solera. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Lost in love** - Air Supply. **Flamingo** - Lalo Schifrin

18/DISCOTECA
Cosmic vojager - Kano. **Super love** - Sky. **Clasters** - Edwin Porsche. **Candy apple red** - Thompson Robbin. **Where did I go wrong** - Heatwave. **Smoking & drinking** - James Brown. **Imagination** - Whispers. **Uptown festival 2** - Shalamar. **Bad times** - Tavares. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **A lovers holyday** - Change. **Brazil** - Ritchie Family. **As long as it's love** - Theo Vaness. **An american disco in Paris** - Discophonic. **Sunshine superman** - Eclipse. **Pull up the bumper** - Grace Jones. **Burning hot** - Jermaine Jackson. **I go crazy** - Anita Ward. **I can stand the pain** - Gloria Gaynor. **With you** - Stacy Lattisaw. **Hold tight** - Gino Soccio. **Caught up** - Brothers Johnson. **Someday we'll be together** - Pointers Sisters. **Brand new cadillac** - Clash. **Bebe rock & roller** - Tony Rallo

20/CONCERTO
Recital di Sarah Vaughan - Sarah Vaughan. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Canto de Iemanja** - Vinicius De Moraes. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Es sudamericana mi voz** - Mercedes Sosa. **Matita però** - A. C. Jobim. **Polkas** - Roisin Dubh. **The humours of Carolan** - The Chieftains. **Canto della notte di Natale** - Otello Profazio. **Recital di Renato Zero** - Renato Zero. **Egal** - Amanda Lear. **Recital di Jacques Brel** - Jacques Brel. **Box 703 Washington D. C.** - Kenny Clarke. **An old curiosity shop** - Gene Krupa

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Gente della sera** - I Pooh. **Everything we know** - Kim Wilde. **Drivin' my life away** - Eddie Rabbitt. **Ah! ... l'amore** - Bruno Lauzi. **Music in the air** - Rice & Beans. **Get a move on** - Eddie Money. **Dance to the reggae** - Bob Marley. **Why pretend** - Gilbert O'Sullivan. **Sunshine** - Outlaws. **Solid rock** - Bob Dylan. **Hope I don't wake** - Steve Hackett. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **A little tenderness** - Sheena Easton. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Cosmic reign** - The Cruseders. **Abacab** - Genesis. **Cover action** - Crusaders. **Mambo** - Lucio Dalla. **Love for sale** - James Last. **Put a little love on me** - Delegation. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra. **F. Schubert**: Allegro in la minore op. 144 per pianoforte a 4 mani «Lebenstürme». **J. Brahms**: Tre Danze ungheresi: N. 1 in sol minore — N. 3 in fa maggiore — N. 10 in fa maggiore. **A. Dvorak**: 4 Pezzi romantici. **R. Strauss**: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Banchieri: Sonata sopra l'aria musicale del Gran Duca. **D. Gabrielli**: Ricercar VII in re minore, per violoncello solo. **J. S. Bach**: Cantata «Tonet ihr Pauken! Erschallet Trompeten» (per il compleanno della Regina di Polonia, principessa di Sassonia, 1733). **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore, per 4 viole e continuo. **J. J. Mouret**: Suite n. 2 da «Symphonie de chasse»

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore - Karl Maria Schwamberger, bar.; Alexander Pitamic, v.la; Wolfgang Lieske, vc. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per pianoforte - Pf. Alexis Weissenberg. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Willy Schnell e Dietmar Keller, ob.i; Stuts Hartmut e Richard Harner, clar.i; Hein Lohan e Horst Ritter, cr.i; Fritz Wolken e Karl Steinbrecher, fag.i

9/CONCERTO DELL'ALBATRO
G. F. Ghedini: Concerto dell'Albatro, per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945 da «Moby Dick» di Melville, traduzione di Cesare Pavese) - Trio di Trieste

9,30/FILOMUSICA
F. Chopin: Grande fantasie sur des aires polonaises in la maggiore op. 13 - Pf. Artur Rubinstein - Orch. Philhadelphia dir. Eugène Ormandy. **J. Mattheson**: Sonata IV in sol minore per 3 flauti - Elementi del «Quadro Hotteterre». **F. Liszt**: Mephisto - Valse n. 1 - Orch. della «Opera di Stato di Vienna» dir. Hermann Scherchen. **L. S. Wiess**: Suite in mi maggiore per chitarra - Sol. Narciso Yepes. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 1 in sol maggiore per archi K. 80 - Quartetto Italiano. **G. Bizet**: L'Arlesiana, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Igor Markevitch

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO DELLA RAI
B. Galuppi: Beatus vir, Salmo CXII per soli, coro e orchestra (revisione e rielaborazione di Gabriella Gentili Verona) - Cettina Cadelo, sopr.; Maria Minetto, contr. - Dir. Giulio Bertola. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore dir. Lovro von Matacic

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)
Musica notturna per orchestra — Cantico del sole su testo di S. Francesco d'Assisi — Architetture, concerto per orchestra

13,15/IL SOLISTA: RUDOLF SERKIN
L. van Beethoven: Sonata in la maggiore n. 28 per pianoforte op. 101. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 449 - Columbia Symphony Orchestra dir. Alexander Schneider

14/FORME MUSICALI DEL 400
G. Dufay: C'est bien raison, ballata - Complesso vocale e strumentale «Syntagma Musicum» dir. Kees Otten. **J. Obrecht**: Fantasia sopra «Salve Regina» - Org. Siegfried Hildebrand. **B. Tromboncino**: Io son l'uccello che non pò volare - Contr. ten. Grayston Burgess - Complesso Strumentale «Musica Reservata» dir. John Beckett. **H. Isaac**: J'ay pris amours, canzone strumentale - Sancti Spiritus assit nobis gratia, mottetto - Concentus Musicus Wien - Wiener Sängerknaben - Chorus Viennensis dir. Nikolaus Harnoncourt. **G. Binchois**: Seul esgarée de tout joyeux plaisir, rondeau - Jocelyne Chamonin, sopr.; Madeleine Lamy, lira da braccio; Jean Lamy, v.la da gamba. **J. Götz**: Due danze basse (Danses du moyens-âge) - Org. Lionel Rogg - «Ensemble Ricercare»

14,30/ANTONIN DVORAK: DIECI LEGGENDE
Dieci Leggende, op. 59 - Orch. Filarmonica di Londra dir. Raymond Leppard

15,15/FRANZ JOSEPH HAYDN
Quartetto in si bemolle maggiore per archi, op. 33 n. 4 Aeolian String Quartet

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KARAJAN DIRIGE MENDELSSOHN**
▷ **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (28'16") — Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan (32'44")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **M. Giuliani**: Grande Sonata «Eroica» in la maggiore, op. postuma 150 - Chit. Pepe Romero (13'04"). **A. Barrios**: Aconquija Maxixa - Chit. John Williams (6'30"). **R. Bennett**: Concerto per chitarra e orchestra da camera - Sol. Julian Bream - Orch. da Camera Melos Ensemble dir. David Atherton (19'39")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia sinfonica - Orch. Sinfonica di Toronto dir. Andrew Davis. **C. Debussy**: Ballade - Pf. Noël Lee. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto Wührer. **G. Meyerbeer**: Due Melodie da «Quarante Mélodies» — Die Rose, die Lilie, die Toube — Komm - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **R. Strauss**: 3 Lieder: Cäcilie op. 27 n. 2 — Wiegenlied op. 41 n. 1 — Ich Liebe dich, op. 37 n. 2 - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein. **S. Barber**: Concerto op. 22 per violoncello e orchestra - Vc. Zara Nelsova - Orch. «New Symphony» di Londra dir. Samuel Barber

19/LA SETTIMANA DI CHOPIN
F. Chopin: Ventiquattro Preludi op. 28 - Pf. Friedrich Gulda — Grand Duo de Concert, su temi di «Robert le Diable» di Meyerbeer - Ornella Puliti-Santoliquido, pf.; Massimo Amfitheatrof, vc. — Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Pf. Alfred Cortot

20/LA CANTATA INGLESE
O. Gibbons: Do not repine, fair sun - Complesso vocale «Purcell» e Complesso di Viole «Jaye» dir. Grayston Burgess. **H. Purcell**: Hark, how the wild musicians sing - Collegium Aureum Pro Cantione Antiqua di Londra dir. Mark Brown

20,20/DA UN REPERTORIO INSOLITO
R. Harris: Sinfonia n. 3 in un movimento - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. **E. Mac Dowel**: Suite n. 2 op. 48 «Indian» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Tito Petralia

21,10/RECITAL DI ALIRIO DIAZ
F. Tarrega: Estudio de Tremolo. **Anonimi**: 2 Canciones populares catalanes. **V. E. Sojo**: 3 Composizioni per chitarra: Guaso - Cancion - Quirpa

21,30/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
F. Busoni: Quartetto n. 2 in re minore op. 26 per archi - Quartetto Nuova Musica

22/LA SONATA
S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore per violino e pianoforte op. 80 - David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Richter, pf. **J. S. Bach**: Sonata n. 5 in do maggiore per organo - Sol. Wolfgang Rübsam. **D. Speer**: Sonata per tromba e tre tromboni - Orch. «Philip Jones Brass Ensemble» dir. Philip Jones. **G. Rossini**: Sonata a quattro in sol maggiore - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per 2 flauti, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti. **M. Albeniz**: Sonata in re maggiore per chitarra. **G. Dinicu**: Hora staccato, per violino e pianoforte. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra: Finale: Rondò vivace. **G. Pierné**: Introduction et variations sur une ronde populaire, per quartetto di saxofoni. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal ballettof

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Nel blu dipinto di blu - Nelson Riddle. **Bossanova guitar** - Franco Pisano. **Easy dreamer** - Piero Piccioni. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Soleado** - Fausto Papetti. **Lady of Spain** - Werner Mueller. **Siboney** - Arturo Mantovani. **Das lied ist aus** - Robert Stolz. **Ruby tuesday** - Rolling Stones. **La revolution française** - Franck Pourcel. **Somewhere in the hills** - Sergio Mendes. **Lost horizon** - Burt Bacharach. **Resta cu'mme** - Ornella Vanoni. **Tristeza** - Louis Bonfa. **Domino** - Les Brown. **Frenesi** - Hugo Winterhalter. **The tender trap** - F. Sinatra. **I love Paris** - Stan Kenton. **Don't let me be lonely tonight** - Liza Minnelli. **Tommy** - Perez Prado

9/CANTANDO IN ITALIANO
Non devi piangere - Alberto Camerini. **Come va** - La Fabbrica di Stelle. **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo. **Till it shines (Il pagliaccio azzurro)** - Anna Oxa. **Idea comune** - Nada. **Tocco magico** - Paola Musiani. **Acqua azzurra, acqua chiara** - Lucio Battisti. **Un'anima tra le mani** - I Beans. **Tu di più** - Armonium. **Bello brutto** - Isadora. **Bocca di stelle** - Cliché. **My day** - Eugenio Finardi. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Occhi di ragazza** - Gianni Morandi. **Il temporale** - Riccardo Del Turco. **Insieme** - Mina. **La mia poesia** - Peppino Gagliardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
People (dal film «Funny girl»). **Women in love** (dal film omonimo). **Lison** (dal film «Soffio al cuore»). **Bilitis** (dal film omonimo). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **March** (dal film «Arancia meccanica»). **The game** (dal film «Speed cross»). **Main titles** (dal film «Assassinio sul Nilo»). **Another girl** (dal film «Help»). **Like a Rolling Stones** (dal film «More american graffiti»). **Alice** (dal film «Oedipus orca»). **Sometime when we touch** (dal film «Moment by moment»). **Mrs Robinson** (dal film «Il laureato»). **The pink pantera theme** (dal film «La pantera rosa»). **To yelasto pedi** (dal film «Z l'orgia del potere»). **Vou caminando** (dal film «O cangaceiro»). **Dueling banjos** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). **Hush hush sweet Charlotte** (dal film «Piano piano dolce Carlotta»). **Foxtail** (dal film «La volpe»). **Irma la dolce** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Remember Christmas - H. Nilson. **La mia nuova stagione** - E. Capuano. **A Milano non crescono i fiori** - G. Paoli. **Babooshka** - K. Bush. **Corall noire** - Antoine. **Guarda che luna** - F. Buscaglione. **Penny lane** - The Beatles. **Marylin** - R. D'Angelo. **Home sweet home** - Peter Gabriel. **Feels good** - J. Hendrix. **Sotto il segno dei pesci** - A. Venditti. **Attitu** - M. Carta. **Io canto** - R. Cocciante. **Favole di pioggia** - U. Calise. **April love** - P. Boone. **Cocis** - M. Bubola

12/ROCK & POP
Time passages - Al Stewart. **The roof is leaking** - Phil Collins. **Panama** - Ivano Fossati. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Little sister** - Ry Cooder. **Out in the street** - Bruce Springsteen. **Hurricane** - Bob Dylan. **Oklaoma nights** - Arlo Guthrie. **Blu motel room** - Joni Mitchell. **Strange in a strange land** - Leon Russel. **Hesitation blues** - Hot Tuna. **Processione sul mare** - Toni Esposito. **Jessica** - Allman Brothers Band

13/JAZZ VARIETÀ
I like the sunrise - Frank Sinatra. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **Circus 68' 69** - Charlie Haden. **Get out of town** - Gerry Mulligan-Alec Dorsey. **Gone, gone, gone** - Philly Joe Jones. **Pent up house** - Stephane Grappelli. **Kev** - J. J. Johnson. **Tin tin deo** - Dyzzi Gillespie. **So brasa** - Irio De Paula. **The man I love** - Phimeas Newborn. **The sealer** - Milton Jackson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Intermezzo da «Indigo» - Hans Carste. **City lights da «The act»** - Liza Minnelli. **Frankfort special da «G. I. blues»** - Elvis Presley. **La ballata del West da «Non cantare spara»** - Cetra. **I want to be happy da «No no Nanette»** - R. Righetti. **Come rain or come shine da «St Louis woman»** - Chacksfield. **On Broadway da «All that jazz»** - George Benson. **15 anni quasi 16 da «Tutti insieme appassionatamente»** - Luciana Brandi-Franco Bolignari. **War es auch nichts als ein traum von da «Eva»** - Franz Lehar. **Verso un cielo più sereno da «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **Milk and honey da «Com. mus. omonima»** - Eddie Fischer. **Summertime'n heidelberg da «The student prince»** - Mario Lanza-Norma Giusti. **Dancing in the dark da «The bandwagon»** - F. Hunter. **Bimba non temer da «La casa delle tre ragazze»** - Pierangeli-Sorbara. **Make the piece fit da «Girls»** - Eric Stewart. **Love is here to stay da «Un americano a Parigi»** - F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE
Babooshka - Kate Bush. **Ragazze dell'est** - C. Baglioni. **Giorno magico** - R. Fogli. **Cose** - Alice. **Comprami** - V. Valentino. **I can understand it** - Valentinos. **Brilla** - Rettore. **Autostop** - Patty Pravo. **Hot pants** - J. Brown. **And the singer sings his son** - N. Diamond. **Mellow mood** - Marley. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Che novità** - Mina. **Solo lei** - F. Leali. **Love of my life** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO
Goa - Saro Liotta. **Kiss and say good bye** - The Manhattans. **Song for Anna** - Herb Ohta. **Deep in the dark** - The Captain e Tennille. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Magic music** - Gepy & Gepy. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Imaginary** - Mario De Martini. **La bamba** — **Amor amor amor** - Tequila - Roberto Delgado. **Feeling allright** - Joe Cocker. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Que sera sera** - Bulldog. **Tiger rag** - The Dukes of Dixieland. **Blu** - Angeleri. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Dieci anni fa** - Demis Roussos. **Giovanna** - Drupi. **Ad libitum** - Daniel Vangarde. **Pour blanche** - Francois La Senne. **Strincman** - Saint e Stephanie. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Pay pay pay** - Adriano Celentano. **Bolero** - Piero. **Song of** - John Denver. **Love letters** - Santo & Johnny. **Ma io vi amo** - Linda Lee. **Fascination** - Glauco Masetti

18/DISCOTECA
Life is just a game - Stanley Clarke. **Sound of a drum** - Ralph Mac Donald. **Smile** - Charles Earland. **You make me dance** - Grover Washington. **Space dust** — **Sherlock** - Eumir Deodato. **You bet your love** - Herbie Hancock. **Immagination** — **Spirit** - Earth Wind and Fire. **Jump the gun** — **Red light** - Three Degrees. **I need a man** - Pointer Sisters. **You're a friend to me** - Sisters Sledge. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Twilight zone** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Temptations. **I wantcha baby** - Artur Prysock. **Bad Luck** - Harold Melvin and the Blue Notes. **Heart of the beat** - Roy Ayres. **Hot fire** - George Duke. **Queen of my soul** - Average White Band

20/CONCERTO
I say a little prayer - Woody Herman. **Three to get ready** - Dave Brubeck. **Fantasia di motivi** - Ronnie Eldridge-D. Gillespie-B. Harris-F. Phillips-O. Peterson-R. Brown. **Sou da madrugada** - Jair Rodriguez. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **Nenè ma tou** - Harry Belafonte. **Rosa Moreno** - Joao Gilberto. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Gran Bazar** - Matia Bazar. **I'll be waiting** - Santana. **Acres of clams** - Pete Seeger. **Medley** - Sly & Family Stone. **Cannes la braguette** - Leo Ferrè. **Paris smiles** - Mireille Mathieu. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **Nice 'n' naasty** - Salsoul. **Bye bye blues** - Bert Kämpfert. **Wham** - Glenn Miller. **Fantasia di motivi** - Sun Re Arkestra

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Take this train** - Roberto Ciotti. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Landslide** - Olivia Newton John. **Duchess** - Genesis. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **L'apprendista poeta** - Ornella Vanoni. **Riugh boys** - Pete Townshend. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Fly Robin fly** - Bert Kaempfert. **Che idea** - New Trolls. **Centro di gravità permanente** - Franco Battiato. **Stella stellina** - Francesco De Gregori. **Over you** - Roxy Music. **Glow of love** - Change. **Un pò artista un pò no** - Adriano Celentano. **A la escuela** - Malo. **Sentimento** - I Dik Dik. **Un'altra estate** - Collage. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Garofano rosso** - Banco. **L'America** - Bruno Lauzi. **The treatment** - The Gas. **Agua de março** - Antonio Carlos Jobim. **Pontieo** - Woody Herman. **Swiss kiss** - Patrick Juvet. **Feelings** - Stanley Black. **Theme from shaft** - Bert Kaempfert. **Senza paura** - Ornella Vanoni. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Sos** - Collage

STIAMO LAVORANDO PER DARTI
UN TELEFONO SEMPRE PIU' EFFICIENTE.
Una telefonata è diventata ormai un gesto naturale, ovvio, soprattutto per chi lavora.
Certo, a volte, possono verificarsi inconvenienti nel servizio, ma stiamo lavorando proprio per questo.
Per migliorare la qualità delle comunicazioni. Per intervenire immediatamente quando qualcosa non funziona.
Per rendere più razionale l'uso del telefono ed evitare di sovraccaricare le linee.
Il Telefono. La tua voce

KODAK SEMPRE ALL'AVANGUARDIA NEL CAMPO DELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Senza il timore di smentita, KODAK, che vanta già al proprio attivo ben cinque prestigiose statuette OSCAR vinte grazie ad altrettante pellicole per cinema professionale, una volta di più si pone all'avanguardia fra tutte le case fabbricanti di materiale sensibile presentando anche sul mercato italiano due nuove eccezionali pellicole.

Si tratta di una pellicola da ripresa, la EASTMAN Color High Speed negativa 5293 e di una pellicola da stampa, la EASTMAN Color Print 5384. La prima è in grado di garantire, accanto a una più elevata rapidità, un'alta definizione e una minima grana; la seconda invece garantirà un colore stabile e inalterato per un arco di tempo 10 volte più lungo delle pellicole da stampa generalmente in uso e ciò senza maggiorazione di prezzo!

A testimonianza della supremazia tecnologica della grande Casa americana è la notizia che Vittorio Storaro, uno dei migliori direttori di fotografia del mondo, ha vinto per il secondo anno consecutivo l'Oscar per la migliore fotografia (nel 1981 gli venne assegnato per il film di Frank Coppola « Apocalipse now » e quest'anno per il film di Warren Beatty « Reds »). Quasi superfluo aggiungere che Vittorio Storaro da sempre gira i propri film usando esclusivamente materiale sensibile KODAK.

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Invito subdolo da evitare con scaltrezza. Sappiate coltivare soltanto chi vuole sinceramente aiutarvi. Ondata di armoniche circostanze. Giorni buoni: 31, 2, 4.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Tutto sarà avviato per il meglio. Una modesta amicizia sarà in grado di esaudire un vostro desiderio. Incontri sentimentali. Giorni fausti: 30, 1, 2.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Da un male nascerà un bene, da un contrattempo sorgerà un fortunato cavillo per farvi passare dall'altra sponda. Settimana ottima. Giorni ottimi: 1, 4, 5.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

I collaboratori saranno contenti del vostro operato. Atmosfera di speranza per il domani. Settimana ricca di alti e bassi. Giorni favorevoli: 31, 4, 5.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Lo spirito di sacrificio non vi mancherà e nemmeno il coraggio e per questo farete molta strada per conquistarvi il benessere. Giorni favorevoli: 30, 3, 5.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Le proposte non saranno da sottovalutare. Dinamismo e tendenza a far perdere la pazienza a chi ha la responsabilità delle vostre azioni. Giorni buoni: 1, 2, 3.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Farete bella impressione sulle persone utili. La fermezza e la volontà saranno messe a profitto e ben presto raccoglierete i frutti. Giorni fausti: 30, 3, 5.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Potrete scrivere e telefonare senza timori. La semplicità e la naturalezza devono essere le pedane di lancio per le vostre azioni. Giorni ottimi: 1, 2, 5.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Sarete avvincenti. Ispirazioni insolite e scritti che toccano la sensibilità di chi vi deve leggere. Viaggi tutelati dalla provvidenza. Giorni buoni: 30, 1, 4.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Rivelazioni provvidenziali che vi evitano un errore. Bussate, chiedete, non stancatevi di insistere perché alla fine cederanno. Giorni fausti: 31, 1, 3.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Garanzia di riuscita per tutto quanto intendete progettare per voi e per i vostri cari. Necessità di chiarire un malinteso. Giorni favorevoli: 1, 3, 5.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Sono probabili nuove responsabilità che impegnano la vostra parola e tutte le capacità di cui siete in possesso. Giorni ottimi: 30, 2, 4.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Patty Pravo

PARTITE DEL 30-5-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Cavese	Pistoiese	1	X	
2	Foggia	Pescara	X		
3	Lazio	Cremonese	1		
4	Palermo	Reggiana	1	X	2
5	Pisa	Spal	1		
6	Rimini	Brescia	1	X	
7	Sambenedett.	Lecce	X		
8	Sampdoria	Perugia	1		
9	Varese	Bari	1	X	2
10	Verona	Catania	1		
11	Parma	Alessandria	1	X	
12	V. Senigallia	Mestre	X		
13	Siracusa	Turris	1	X	

Bari	69	11	65	10	24
Cagliari	37	2	69	33	51
Firenze	46	17	62	85	22
Genova	58	78	84	51	13
Milano	66	69	50	3	18
Napoli	67	27	88	46	30
Palermo	27	88	16	50	90
Roma	24	82	76	17	70
Torino	16	67	58	4	89
Venezia	54	9	43	69	72
Tutte	14	90	71	8	29
Terno del Radiocorriere tv			85	79	18

Estrazioni del 29-5-1982

"vero rabarbaro cinese e poco alcol"

Isabella Rossellini

"Solo il miglior rabarbaro cinese, il più prezioso, il più ricco di gusto, diventa Rabarbaro Zucca. Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro. Conviene!"

ZUCCA

il tuo rabarbaro, da sempre

sped. in abb. post / gr. 2°/70